



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06183834 2



NABC
Argens

1

.

.

ARGENT

NABO

~~847~~ 9



HISTOIRE
DE
L'ESPRIT HUMAIN
OU
MEMOIRES
SECRETS ET UNIVERSELS
DE LA
REPUBLIQUE DES LETTRES

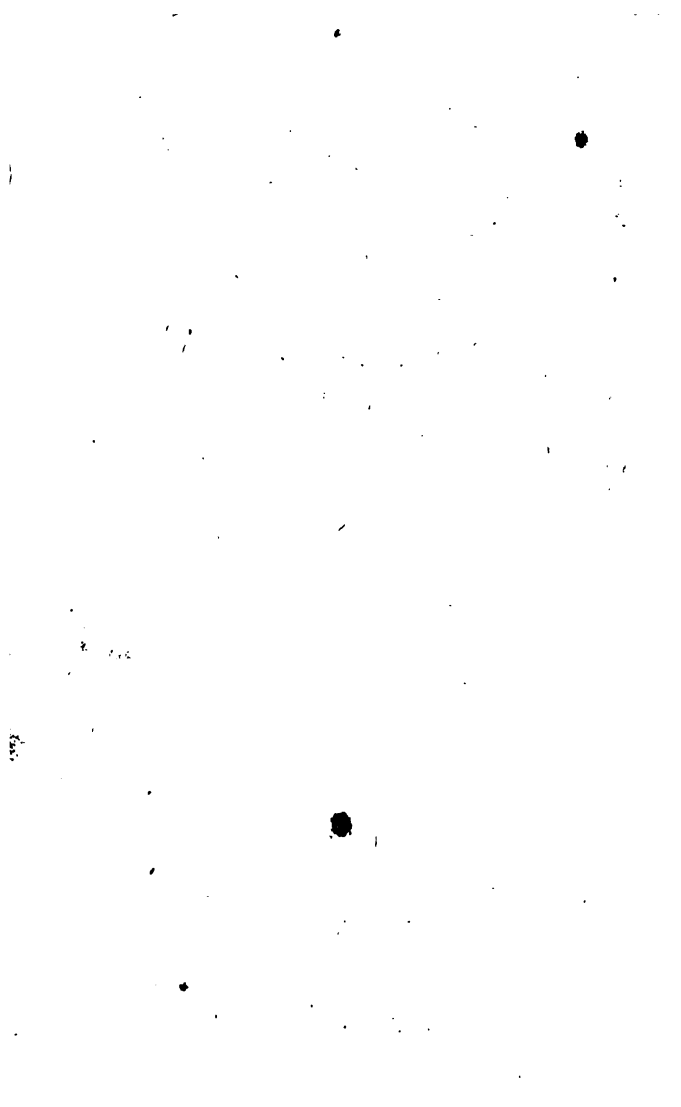
PAR
M. JEAN BAPT. DE BOYER MARQUIS D'ARGENS,
CHAMBELLAN DE S. MAJ. LE ROI DE PRUSSE,
DIRECTEUR DE LA CLASSE DE BELLES-LETTRES
DANS L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES
DE BERLIN.



TOME XIV.

A BERLIN,
CHEZ HAUDE ET SPENER
1768.

Sm.



T A B L E
D E S M A T I E R E S.

TOM. XIV.

A

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



TABLE DES MATIERES.

Le Chiffre romain indique le Volume, le premier Chiffre arabe la page & le second la note.

A.

A bailard, abrégé de sa vie I. 191. 74. & VII. 220. 54. sa triste aventure. *ibid.* ses ouvrages, *ibid.*

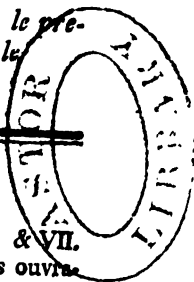
Abarbanel, Rabin, son éloge, X. 154. v. *Abravanel*.

Aben-Ezra, Abraham; Rabin très-savant, X. 313. 45. & suiv. ses ouvrages, 314. *note.* éloge qu'en fait le P. Simon, 321.

d'Ablancourt, sa traduction de Lucien a été appelée la belle infidèle, VIII. 423. 99. exemples de ses infidélités, 449. 6. & 452. 7.

Abraham, son histoire avec Sara & Abimelec, VIII. 356. & 374. *note.*

Abravanel, Don Isaac, Rabin chassé d'Espagne en 1492, X. 310. 43. ses ouvrages, *ibid.* acharné contre les Chrétiens, 311. *note.* son éloge, 312. *note.* lieu de sa naissance; confiance qu'eut en lui Alphonse V. accusé en



fuïte d'avoir eu part à une conspiration, *ibid.*
 lieu & temps de sa mort, *ibid.* éloge qu'en
 fait le P. Simon, 321.

Académie de peinture établie à Rome par Colbert,
 XIII. 26. suiv. sa véritable utilité. 30.

d'Achen, Jean, peintre, XIII. 372. 59.

Adam, le premier homme; sa première femme Li-
 lis: conte à ce sujet, X. 163. quelques uns
 ont cru qu'il avoit été créé ayant les deux
 sexes. 166.

Adam, (le Pere) Jésuite, accusoit St. Paul & St.
 Augustin d'hérésie, I. 345.

Addison, poëte dramatique Anglois préférable à
 Shakespaer, VIII. 209.

Æliens: on a confondu les deux Æliens, VIII. 402
 celui qui a écrit les histoires diverses naquit
 à Præneste, 403. éloge de son ouvrage, *ibid.*
 quelques traits propres à en donner une
 idée, 404. & suiv.

Æneas Sylvius, lieu de sa naissance, IX. 523. par-
 vint par différents degrés à la Papauté, &
 changea alors de langage, *ibid.* Bellarmin
 cherche à excuser ce qu'Æneas Sylvius écri-
 vit en faveur du Concile de Basle avant d'être
 Pape, *ibid.* Bellarmin réfuté. 524.

Agathias, lieu de sa naissance, VI. 163. fréquen-
 ta le barreau pendant sa jeunesse, *ibid.*
 temps où il vécut, 164. où son histoire
 commence, *ibid.* le cas qu'il faisoit de Pro-
 cope, *ibid.* son histoire, 167. son stile, *ibid.*
 on reproche à Phorius, à Bellarmin, & à Rol-
 lin de n'avoir point fait mention d'Agathias,

thias, *ibid.* & suiv. on a cru à tort qu'il étoit Chrétien, 168.

l'Albane, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 322. 41. comparaison de ce peintre avec Antoine Coypel, 322. suiv.

Albert le grand: le temps de sa naissance, sa patrie, III. 176. ses ouvrages font 21 Volumes in fol. *ibid.* quelques uns lui ont été faussement attribués, 177. & 180. accusé d'avoir écrit trop librement, *ibid.* & suiv. éloge de ses ouvrages de morale, 179. son gout pour la chimie, 180. accusé d'être magicien, *ibid.* & suiv. justifié par Naudé, *ibid.* erreur du Jésuite Regnault au sujet d'Albert le grand, 182.

Albinus Postimius, temps de son Consulat, VII. 7. historien latin qui écrivit en grec l'histoire de Rome, *ibid.*

Alcibiade, aimé de Socrate, II. 189. & suiv.

Alcyonius, accusé de s'être attribué un ouvrage de Ciceron sur la gloire, X. 36. *note.* d'autres ont accusé de ce vol Philelphe 34. 15. d'autres ont soutenu que l'un & l'autre étoit un conte, 37. *note.*

Aldegraf, Albert, peintre & graveur, XIII. 352.

Alexandre VI. Pape, sa conduite scandaleuse, VII. 276. 60. & suiv. autres horreurs qu'il commit, X. 377. & suiv.

Algarotti, jugement sur ses ouvrages, XI. 330. 41. & suiv.

Amberger, Christophe, ancien peintre allemand, XIII. 359. temps où il mourut. *ibid.*

Ambroise, Saint, abrégé de sa vie, I. 145. 34. excuse Abraham d'avoir fait passer Sara pour sa sœur, & David selon lui n'est pas coupable vis à vis du mari de Betfabée, *ibid.* ses visions nocturnes, II. 12. crut les anges corporels, VIII. 262. 15.

Ame: matérialité de l'ame soutenue par Tertulien, I. 175. VIII. 267. 19. par Arnobe, I. 177. par tous les philosophes anciens, II. 260. & suiv. VIII. 241. & suiv. son immortalité révoquée en doute par Arnobe, I. 177. singulière idée de St. Bernard sur l'occupation des ames dans le Paradis, 188. sentiment de Thalès sur la nature de l'ame, II. 261. Sentiment d'Anaximene, d'Empedocle, *ibid.* d'Hésiode, 262. réfuté par Lucrece, 263. & par Socrate, 264. Socrate regardoit l'ame comme une émanation de la divinité, *ibid.* c'est le philosophe qui a pensé le plus raisonnablement sur ce sujet, 265. ses erreurs à ce sujet adoptées par Platon, 266. sentiment de Democrite sur la nature de l'ame, 268. réfuté par Lucrece, *ibid.* n. 10. sentiment d'Epicure, 271. II. soutenu par quelques théologiens & quelques philosophes modernes, 272. distinction entre l'ame raisonnable & l'ame sensitive, 273. Sentiment d'Aristote sur l'ame, 274. sentiment de Zenon & des Stoïciens, 277, réfuté *ibid.* quelques philosophes ont soutenu que les ames, après avoir quitté le corps qu'elles avoient animé, entroient dans celui de quel-
que

DES MATIERES. 7

que bête, 278. & suiv. VIII. 241. & suiv. le fond de ce système développé par Dacier, II. 280. & suiv. le système de la Métempsicose réfuté par Lucrece, 284. & suiv. 20. Les philosophes anciens qui ont fait l'ame matérielle & mortelle ont le mieux raisonné, 315. les preuves que quelques-uns ont données de sa spiritualité sont très-foibles, 317. Quels philosophes l'ont cru immortelle, & quels sont ceux qui ont nié son immortalité, *ibid.* Tous les philosophes qui ont cru l'ame immortelle ont admis la Métempsicose, 318. Raisonnemens des anciens philosophes, pour établir l'immortalité de l'ame, rapportés & embellis par Cicéron, 319. examinés, *ibid.* & suiv. Une des plus fortes preuves de son immortalité, dans le système des philosophes modernes, ne prouve rien dans celui des anciens, 327. Raisonnemens de ceux qui croyoient l'ame mortelle, 340. & suiv. Raisonnemens de des-Cartes pour prouver son immortalité, 346. suiv. Nécessité de recourir à la révélation pour acquérir des preuves sans réplique sur cette immortalité, 353. Ce qu'en pensoit la Mothe le Vayer, 354. Sentimens de quelques philosophes sur le siège de l'ame, 357. Opinions des philosophes modernes sur la nature de l'ame, III. 159. Dispute entre des-Cartes & Gassendi sur la spiritualité de l'ame: v. *Gassendi*. Réflexions sur les preuves de son immortalité, 327. & suiv. Ce que des-Cartes pensoit de l'ame, 342. Examen de l'opinion de Locke, que la pensée ne fait pas l'essence de l'ame

IV. 5. 1. suiv. Si l'ame pense toujours, *ibid.*
 XII. 68. & suiv. Peuple qui n'a pas un mot
 dans sa langue pour exprimer celui d'ame,
 IV. 22. 11. Si l'ame est nécessairement spi-
 rituelle, 39. 16. Tous les anciens Pères de
 l'Eglise ont fait l'ame matérielle, VIII. 254.
note & 264. *note.* L'ame peut être matérielle
 sans être mortelle, 272. suiv. qui furent les
 Saints & les Docteurs de l'Eglise qui admi-
 rent la métempycose, 294. qui furent ceux
 qui admirent la préexistence des ames, 299.
 & suiv. Moïse ne parle nulle part de l'état
 de l'ame après la mort, ni de son immortali-
 té, X. 256. quand il paroît que les Juifs re-
 çurent ce dogme, 258. L'immatérialité de
 l'ame difficile à prouver. XII. 73.

Amelot de la Houssaie, temps & lieu de sa nais-
 sance & de sa mort, VII. 264. 56. Son
 histoire de Venise dont les Venitiens se plai-
 gnirent, *ibid.*

Américains: extrait d'un ouvrage curieux sur les
 Américains, qu'on annonce au public. XII. 324.

Amérique, son existence déclarée impossible par
 un Pape, XII. 329. donnée par un autre Pa-
 pe à un Prince Espagnol. *ibid.*

Ammien Marcellin, grec de nation, VII. 176. il
 porta les armes assez longtemps, 177. Son
 histoire s'étendoit depuis Nerva jusqu'à la
 mort de Valens, *ibid.* ce qui nous en res-
 te, *ibid.* la dureté de son stile, *ibid. note* 34.
 quelques-uns ont cru qu'il étoit Chrétien,
 179. 37. l'éloge qu'il fait de Julien, *ibid.*
 & suiv. on lui reproche quelques digressions,
 182. *Amour*,

Amour : l'amour des garçons fut le vice de presque tous les Empereurs Romains, VII. 86. suiv.

Anabaptistes, ne vont jamais à la guerre, II. 290. 29.

Anacreon, lieu de sa naissance, VIII. 73. contemporain de Solon & d'Æsopé, *ibid.* aime beaucoup le plaisir, 75. 36. il mourut fort vieux, 76. 38.

Anaxagore, fut le premier qui enseigna que l'Univers étoit conduit par un être infini, II. 233. Son système sur la création de l'Univers, III. 14. suiv. & *note* 14. Prédit qu'il tomberoit une pierre du Soleil, 15. Pline assure avoir vu cette pierre, 16. 15. Eloge de ce philosophe, 17. Ses Homœomeries, *ibid.* réfutées par Lucrece, 18. 18.

Anaxarque, mit avec Calisthène l'Odyssée en ordre VIII. 14. 9.

Anaximandre, disciple de Thalès, III. 11. Pere des géographes, *ibid.* Obscurité de ses idées. *ibid.* Auteur des Cadrans Solaires. *ibid.*

Anaximene, ce qu'il pensoit de l'ame. II. 261. Disciple d'Anaximandre, III. 12. Son système regardé comme le germe de celui de Spinosa. *ibid.* Absurdité de son opinion sur le mouvement du Soleil. 13. Regardoit la terre comme un plan. *ibid.* Selon Pline ce fut lui qui inventa les Cadrans Solaires. 14.

Anciens, dispute sur la prééminence des anciens sur les modernes, I. 20. II. 135. & suiv. VIII. 46. & suiv. *note* 25.

Androgynes de Platon. X. 167. 76.

Andronic, Calixte, Peripateticien moderne, X. 12. 6.

Andronic, *Tranquilius*, savant grec qui se réfugia de Constantinople en Italie, & passa de là à Paris. X. 12. 6.

Anges, selon quelques Peres de l'Eglise étoient corporels. VIII. 252. note 7. De leur mariage avec les femmes des hommes naquirent les Géans. 256. 8 & 9. Ce que les Juifs ont enseigné sur cette matiere. v. *Talmud*.

Ange gardien, ce dogme a été reçu des Juifs & des Chrétiens, X. 276.

Anges, les bons, St. Bernard leur attribue un très-grand pouvoir. X. 277.

Anges, les mauvais, sentiment de Justin sur leur crime, I. 172. Ce qu'en dit St. Augustin. VIII. 265. 18.

Angherianus, Jerome, sa patrie, X. 129. 55. Ses poësies. *ibid*. Exemples propres à faire juger du mérite de ce poëte, 130. & suiv.

Anglois, leur théâtre, v. *théâtre*.

Animaux, Pythagore ne vouloit pas qu'on les tuât, encore moins qu'on mangeât leur chair, II. 290. 26.

Annat, (le Pere François) Jesuite, ses écrits contre les Jansenistes, I. 375. abrégé de sa vie. note 36.

DES MATIERES. II

Anne de Viterbe, Dominicain ; temps de sa naissance, VII. 22. Savant. *ibid.* A supposé plusieurs ouvrages tant grecs que latins. *ibid.* comme aussi des inscriptions. 23. temps de sa mort. *ibid.*

Anselme de Cantorberi. I. 257.

Antigone, ancien historien. V. 112.

Antipater, Lucius Cælius, regardé par Ciceron comme le premier bon historien latin. VII. 24. 22.

Antipodes, découverte attribuée à Platon. III. 50.

Antiques de la gallerie de Dusseldorf gâtés par la bisarrerie d'un Seigneur Allemand, XIII. 77.

Antoine, (Saint) contes que débite à son sujet St. Jerome. II. 17. & suiv.

Antonin, le pieux : Selon quelques Rabins cet Empereur se fit circoncire & embrassa le Judaïsme. X. 302. 41.

Antonio da Messina, apprit de van Eyk le secret de la peinture à l'huile. XIII. 48.

Antropomorphisme, erreur qui suppose un corps à Dieu, soutenue par Tertullien. I. 176.

Antropophages. XII. 331. suiv.

Apelle, le premier de tous les peintres anciens, au sentiment de Pline. XIII. 17. *note.* Ce que l'histoire rapporte de ce peintre. *ibid.*

Apocalypse, de combien de manieres différentes on a interpreté certains passages de l'Apocalypse. II. 111. Ce qu'en ont dit quelques Rabins. 112. Son authenticité contestée. VIII. 464. 14.

Apollis

Apollinaire de Laodicée, son éloge. I. 243. *not.*

Apollodore, le premier peintre qui trouva les principes du clair-obscur. XIII. 15. *note.*

Apollonius, peintre grec, XIII. 43.

Apothecse des Empereurs décrite par Herodien. VI. 75.

Appien, temps où il a vécu. VI. 13. Le lieu de sa naissance, sa famille, ses études, l'éloge qu'en fait Photius. *ibid.* Ce que contenoit son histoire romaine. 14. Ce qui nous en reste. *ibid.* son stile. 15. sa connoissance de l'art de la guerre. *ibid.* jugement qu'on porte sur la maniere dont il a écrit l'histoire. *ibid.* & suiv. Critiqué par Bodin, 16. par Scaliger. 17. on lui reproche trop de crédulité, & trop de partialité pour les Romains au préjudice des Grecs. *ibid.* & suiv. quantité de prodiges ridicules qu'il rapporte. 18. suiv. accusé de plagiat. 24.

Apulée, lieu de sa naissance. IX. 495. de ses études. *ibid.* temps où il vécut erreur de Petau à ce sujet, 496. ses ouvrages. *ibid.* Il est douteux le quel des deux, de Lucien ou d'Apulée, a eu le premier l'idée de cette fiction ingénieuse de l'âne, 496. Apulée est quelquefois trop libre. 497. Son apologie, sur le crime de magie dont on l'accusoit, a été partagée mal à propos en deux. 498. Ses ouvrages philosophiques ont aussi été partagés à tort. 501. & suiv. autres ouvrages de cet auteur. 506. On lui attribue sans raison un ouvrage sur la nature & la vertu des herbes. 507.

d' Aquila,

d'Aquila, Faraonius, graveur italien, XIII. 347. *note*.

d'Aquila, Pierre, graveur italien. XIII. 347. *note*.

Arborius, Æmilius, Grammairien & Astrologue.
IX. 369. 90.

d'Arbriffel, Robert, fondateur de l'ordre de Fontevrault. I. 121. 13. accusé & excusé par Baile au sujet de sa vie licencieuse. 122. & suiv.

Arc en Ciel, Antonio de Dominis fut le premier qui en expliqua naturellement la formation.
IV. 302. 9.

Archiloque, sa patrie, VII. 172. temps où il vécut, *ibid.* poëte satirique dont la lecture fut défendue à Sparte, 173. éloge qu'en fait Quintilien, *ibid.* *note* 90.

Ardicès de Corinthe, peut être regardé comme un des premiers peintres. XIII. 14. *note*.

Arrien, temps où il vécut. VI. 1. revue de Moreri. *ibid.* lieu de sa naissance. 4. ce que nous savons de lui nous le devons à Photius. *ibid.* il fut lié d'amitié avec Pline le jeune, qui en faisoit grand cas. 5. il fut disciple d'Épictète dont il nous a laissé les préceptes. *ibid.* VIII. 349. ses livres historiques ont été perdus, VI. 6. & suiv. ce qui nous en reste. 7. & suiv. Eloge que Photius fait de cet auteur. 9. & suiv. accusé de crédulité, 10. & suiv. l'un de ses ouvrages est traduit par l'Abbé de Bellegarde, VIII. 349.

Arétin, Pierre. XI. 307. 12. lieu de sa naissance, XIII. 88. 24. ses ouvrages. *ibid.* temps & lieu de sa mort, *ibid.*

d'Ar-

- d'Argens*, le Marquis, nouvelle édition qu'il a donnée, avec une traduction françoise, de Timée de Locres. VIII. 236. 95. Sa traduction d'Ocellus Lucanus. 327. sa dispute avec Freron à ce sujet, 328. suiv. L'édition qu'il a donnée (avec une traduction & un commentaire) de l'ouvrage de Julien intitulé Défense du paganisme. III. 149. & VIII. 436. 3. Ce qu'il dit de l'origine de sa famille. XII. 286. 28. Protestation contre les ouvrages qu'on lui a faussement attribués. 370. & suiv. Impudence de Chevrier qui vouloit se servir de son nom pour répandre un libelle. 374. Liste des ouvrages qu'il a faits. *ibid.* Ce qu'il dit de ses *Mémoires*. *ibid.* Evenemens de sa vie depuis le temps où finissent ses *Mémoires*. 376. il quitte le service. *ibid.* il passe à la Haye, de là à Mastric. *ibid.* il entre au service de la Duchesse de Wurtemberg. 378. passe ensuite à celui du Roi de Prusse. 379. qui l'envoie complimenter le Roi de France. 370. le Roi de France lui donne son portrait. *ibid.*
- d'Argens*, la Marquise, une ode d'Horace qu'elle a traduite en vers. IX. 128. Quelques passages de Properce traduits par la même. 283. suiv. *note.* Une Fable de Gellert traduite par la même. 365. Traduction d'un passage des poésies d'un ancien Troubadour. XII. 291. *note.*
- Arioste*, Louis, dissertation de Déspreaux pour prouver la supériorité de la Fontaine sur l'Arioste. XI. 141. abrégé de sa vie, XIII. 472. 10. son éloge, 474. *note.*

Aristar.

DES MATIERES. 15

Aristarque, mit l'Iliade & l'Odyssée dans l'état où nous l'avons, VIII. 14. 9.

Aristippe, ce qu'Athénée rapporte de ses amours avec Laïs, VIII. 589. & suiv.

Aristophane, invective & calomnie Socrate, II. 121. VIII. 152. & suiv. *note* 80 & 81. Temps où il vécut, VIII. 152. Sa patrie incertaine, *ibid.* Des cinquante Comédies qu'il écrivit il ne nous en reste qu'onze, 153. Honneurs que lui rendit Athènes, *ibid.* Il attaque Euripide, 156. 82. Ses plaisanteries ont été trouvées bonnes, mais à tort, *ibid.* *note* 81 & 82. Jugement de Plutarque sur Aristophane & Menandre, 168. 86.

Aristote, sa philosophie attaquée par St. Bernard : sa métaphysique brûlée : son credit dans le 13. 14. & 15. siècle, *ibid.* II. 128. attaqué par les Réformateurs. 12. placé parmi les bien heureux par Sepulveda, *ibid.* *note* 2. II. 136. 14 & 15. & par Rodiginus. II. 203. ses ouvrages peu estimés par Mallebranche, I. 12. *note* 3. II. 142. & 201. *note* 75. III. 53. défendu contre Mallebranche. III. 55. 56. 64. Jugement de Port-Royal (semblable à celui de Luther) sur ses ouvrages de physique. I. 12. *note* 4. & 5. sa crédulité pour les prodiges. II. 5. & suiv. Albert le grand & St. Thomas lui donnerent beaucoup de credit. II. 128. éloge exagéré qu'en fait le P. Rapin, II. 136. & Averroès. III. 58. Son génie bientôt développé, II. 200. Il forma une nouvelle école, 201. ingrat envers son maître. *ibid.*

ibid. ses défauts. *ibid.* III. 52. sa mort. II. 202. Fables débitées contre lui, *ibid.* Jugement qu'on doit porter de ce philosophe. III. 60. & suiv. 204. Reproche qu'on lui fait d'avoir eu quelques sentimens barbares. II. 204. Ses idées obscures de la divinité. 236. Ce qu'il pensoit de la nature de l'ame. 274. III. 50. 46. Où il plaçoit le siège de l'ame. II. 358. Ses connoissances en physique. III. 51. Il établit trois principes, & prétend que la matiere est éternelle. 52. Défaut de ses ouvrages de physique. 54. Son histoire des animaux estimée. 55. & louée par Plin. *ibid.* note 44. Il paroît avoir été Athée. 57. 46. Ce qu'on doit penser de sa Logique. 68. & suiv. Il a condamné les superstitions du paganisme. 71. 64. Son credit tomba par les efforts que firent Montagne, Mallebranche, Bacon : *Voyez ces articles.* Soutenu encore par Berigard : *Voyez cet article.* Il retoucha l'Iliade que Pisistrate (ou Hipparque,) avoit le premier mise en ordre. VIII. 13. 9. Il fut obligé de sortir d'Athenes & de quitter son école. 382. Comment il fit entendre quel étoit celui qu'il croyoit propre à lui succeder. *ibid.* & suiv. Eloge de sa Rhétorique & de sa Poétique, la premiere traduite par l'Abbé Cassandre & la seconde par Dacier. X. 382. 88.

Arithmétique binaire de Leibnitz. IV. 60.

Arnaud, Docteur de Sorbonne, sa modération envers Jurieu. I. 39. accusé de sortilège. 103. son livre (la morale pratique des R. R. P. P. Jesui-

Jesuites) est une sanglante satire. 291. attaqué par le P. Bouhours. 329. Ecrivit un libelle contre Guillaume III. 156. IX. 465. 36. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort. 275. note.

Arnaud, (Antoine,) Marquis de Pomponne, neveu du précédent, quelques événemens de sa vie. XII. 270 25.

Arnaud, poëte moderne: jugement qu'on en porte. XI. 307. note.

Arnobe, ne crut ni l'immatérialité ni l'immortalité de l'ame. I. 177. VIII. 258. 12. Abrégé de sa vie. 178. note 63.

Arnulphi, XIII. 262.

Artvelt, André van, peintre de marines. XIII. 501.

Afello, Sempronius, temps où il vécut. VII. 21. Ses ouvrages perdus: *ibid.* Il est fait mention de son histoire. *ibid.* Il ne faut pas le confondre avec un autre Sempronius Afellio, Préteur à Rome. *ibid.* note.

Astres: l'idée que s'en faisoient Epicure & Lucrece, III. 110.

Astrologie judiciaire combattue par Pic de la Mirandole. IV. 178.

Astrologue Suisse, qui prédit la ruine de l'Empire Ottoman. IV. 96. 52.

Athanasie, Saint, son stile. I. 244. note. Abrégé de sa vie. *ibid.* Ennemi des Arriens, *ibid.* Accusé d'être turbulent. *ibid.*

Athées: Le germe de tous les systèmes que les Athées ont inventés se trouve dans les opinions d'Anaximene. III. 12. Si une Société d'Athées pourroit subsister. XII. 302.

Athénagore: son Apologie pour les Chrétiens. I. 172. Son idée sur les démons. *ibid.* sur les secondes noces. *ibid.* sur le mariage des anges avec les femmes des hommes. VIII. 256. 9.

Athénée: lieu de sa naissance. VIII. 577. Temps où il vécut. *ibid.* Son ouvrage intitulé: *les Discours de table des Savans*, ne nous est pas parvenu en entier. 580. comment on y a pu suppléer en partie. *ibid.* L'abrégé de cet ouvrage existe entier: mais on n'en a imprimé que ce qu'il falloit pour suppléer à ce qui manque à l'original, *ibid.* Contenu de cet ouvrage, 481. & suiv. Quelques passages remarquables. 582. suiv. Cet auteur est accusé d'inexactitude. 592.

Atomes: le système des Atomes attribué à Leucippe. III. 90. à Moschus, 91. développé par Démocrite, 92. perfectionné par Epicure, 99. & 104. & soutenu par Gassendi, 100. & 333. & suiv. comme encore par Newton, IV. 208. suiv. Examen de cette hypothèse, *ibid.* rejetée par s'Gravesande, 220. & par Keil, 221. expliquée & défendue, 248. & suiv. Raïsons en sa faveur alléguées par Voltaire, 251. 52. Keil réfuté, 254. & suiv. Sentiment de Bayle, 257.

Attraction Newtonienne, IV. 191. & suiv. Preuves en sa faveur, 200. 25. objections, 240. &

& suiv. Ce que pensoient s'Gravelande, Regnault, Fontenelle, &c. *ibid.* Réponses aux objections, 266. & suiv.

Aubert, l'Abbé, ses Fables, XI. 145.

Augustin, (Saint,) abrégé de sa vie, I. 108. 1. Immodeste dans ses écrits, 110. & suiv. Sa description des plaisirs du Paradis, 134. & suiv. Son éloge, 138. Agite la question de la possibilité d'une infidélité légitime dans le mariage, 143. & note 32. Ses idées inintelligibles sur la matière première qu'il prétendait lui avoir été révélées, 148. & suiv. Sa réponse sage sur ce que c'est que le temps, 156. 38. Cas de conscience singulier, 181. Son sentiment sur la grace suffisante, 211. & suiv. Le livre des Soliloques faussement attribué à ce Père, 214. note. D'abord tolérant puis persécuteur, 221. suiv. & note 8. trop ardent dans la dispute, 226. note. soutenant des opinions qui se contredisent, *ibid.* pour & contre la prédestination absolue, *ibid.* Son stile, 248. & suiv. Ses *Méditations* attribuées à Jean Abbé de Fecam, & par d'autres à Anselme de Cantorberi, 249. note. Souvent un mauvais déclamateur, 250. note. & suiv. Sa Cité de Dieu est un excellent ouvrage, 255. note. Sa mere, Ste. Monique, adonnée au vin, 291. & suiv. Accusé d'hérésie par le P. Adam Jésuite, 345. Conte fait par le P. René de Cerizieres au sujet du cœur de ce Saint qui doit tressaillir dans un cœur de crystal, II. 47. 29. Tous ses ouvrages sont des ouvrages supposés dans le système du P.

Hardouin, 98. & suiv. IX. 144. 90. en particulier ses Confessions, II. 102. L'éloge qu'il fait de Platon, dans les opinions du quel ce Pere veut trouver le mystere du Verbe, II. 123. 5 & 6. Il prétendit devoir sa conversion à ce philosophe, 228. Magnifique portrait qu'il trace de la divinité, 253. 31. Il fut le premier philosophe Chretien qui soutint l'immatérialité de Dieu, 254. C'est dans ses ouvrages qu'on a puisé les plus fortes preuves de la nature de Dieu, *ibid.* Il prétendoit que les Payens n'avoient pas même pu faire une action vertueuse, III. 189. Ce qu'il pensoit de l'ame & des anges, VIII. 265. 18.

Aulu-Gelle, lieu de sa naissance, IX. 508. Ses études, *ibid.* Temps où on le place, *ibid.* Ce qui nous reste de ses ouvrages, 509. Ses Nuits attiques, *ibid.* Quelques endroits de cet ouvrage propres à en faire juger, 511. & suiv. Quelques auteurs qui à l'exemple d'Aulu-Gelle ont donné un titre semblable à leurs ouvrages, 521. 62.

Aurele-Victor, Sexte, temps où il vécut, VII. 170. Son mérite l'éleva aux grands emplois, *ibid.* & suiv. Son Histoire des hommes illustres, 171. attribuée à Plin, à Suetone, à Cornelius Nepos, &c. *ibid.* Jugement qu'il faut porter de cet historien, *ibid.* note 30. La vie des Empereurs qu'il nous a laissée, 174. 31. On lui attribue encore un ouvrage sur l'Origine du peuple romain, 176.

Aufone,

Aufone: lieu de sa naissance, IX. 368. Ses études, *ibid*. Il enseigna la grammaire, 370. Valentinien le choisit pour précepteur de son fils Gratien, *ibid*. Cela le conduisit par différentes charges jusqu'au Consulat. 371. Temps de sa mort, *ibid*. Lettre de l'Empereur Theodose à Aufone, *ibid*. note 95. Eloge que les savans ont donné à Aufone, 372 96. Le P. Vavasseur réfute la critique qu'en a fait le P. Rapin, 373. note. Jules Scaliger & Bayle le trouvent inégal, *ibid*. & note 97. & suiv. preuves de ce jugement, 376. note. Quelquefois obscene, 377. Son Idille intitulée, *Cupidon crucifié*, *ibid*. & suiv. Vossius & quelques autres l'ont cru payen, 384 98. mais à tort, *ibid*. Il composa les centons par ordre de l'Empereur Valentinien, 388. note. Il y employa une quantité de vers de Virgile, *ibid*. Souchais, dans une dissertation sur ce poëte, a relevé plusieurs erreurs de Scaliger, 370. 94. *

Auteur: système de la supposition des auteurs du P. Hardouin réfuté par Mr. de la Croze, II. 73 & 80. La plus grande partie des auteurs anciens fabriqués, selon ce Pere, sous le regne de l'Empereur Frédéric II. 79. Ce même système défendu en partie par un autre Jesuite, 89 & suiv. Quelques auteurs anciens embarrassent peu le P. Hardouin, d'autres, & en particulier Virgile, doivent être suspects, pour que par son système il puisse détruire les ouvrages de St. Augustin, 102. & suiv. IX. 144. 90. Auteurs de l'histoire Auguste, VII. 164. Ce qu'en ont pensé les

savans, 168. & suiv. *note* 27. Auteurs du moyen âge qui méritent peu d'attention, 221. Auteurs dont les femmes ont été célèbres, IX. 46. *note*. Anciens poëtes tragiques & comiques dont les ouvrages ont été perdus, 794. 7. auteurs Hébreux, X. 134. & suiv.

Averroës, lieu de sa naissance, III. 162. Il se passionna pour la philosophie d'Aristote, *ibid.* & 164. Ses Commentaires sur Aristote, *ibid.* il les fit sans savoir le grec, 163. Accusé d'avoir mal entendu les ouvrages de ce philosophe, *ibid.* Peu estimé de Scot, 164. Ses idées sur l'ame ne sont qu'un pur Spinosisme, 165. 34. Il croyoit la matiere coëternelle à Dieu, 166. Ses idées sur la divinité étoient fausses & absurdes, 167. & suiv. persécuté à cause de cela, accusé par un medecin, & condamné par le Roi de Maroc, 168. & suiv. Il se moquoit de toutes les religions, 169. L'excommunication qui avoit été lancée contre lui fut levée, 171. Il enseigna la jurisprudence, & mourut Juge à Maroc, 172. Ses mœurs étoient pures, *ibid.* Il fut habile medecin, 173.

Avicenne, le temps de sa naissance & de sa mort, III. 161. Il avoit des mœurs fort déréglées, *ibid.* Ses talens & ses vertus, *ibid.* Sa vie écrite en Arabe & traduite en latin, 172. 38.

Avienus, avoit mis Tite-Live en vers Jambes, IX. 357. 84. Ses fables, *ibid.* Vivoit du temps de Theodose, *ibid.*

B.

le Baccici, Gio-Baptista Gauli, dit le Baccici, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 167. 71. Son éloge, *ibid.*

Bacon, Franc. Bacon de Verulam, grand philosophe & grand historien, III. 218. Éloge de ses ouvrages, 219. Il épura les idées confuses du Peripatetisme, 220. combattit l'autorité d'Aristote, 221. réfuta plusieurs opinions de ce philosophe, 222. & suiv. Éloge qu'en a fait Voltaire, 224. Accusé de s'être laissé corrompre, 225. Justifié à cet égard, *ibid.* & suiv. Inadvertances de Voltaire relevées, 227.

Baile, faussement accusé d'avarice, I. 102. Lieu & temps de sa naissance: sa famille, IV. 94. Ses études, 95. Il changea de religion, *ibid.* & retourna ensuite à sa première croyance, *ibid.* Excusé sur ces démarches, *ibid.* & suiv. Professeur à Sedan, 97. ensuite à Rotterdam, *ibid.* Son ouvrage sur les Comètes, *ibid.* La jalousie de Mr. Jurieu lui fit perdre sa place, 99. Son indifférence à cet égard, 100. Son désintéressement, 101. & 102. 55. Sa modestie, 103. & suiv. Critique que fit l'Abbé Renaudot du Dictionnaire de Baile, 104. & suiv. Jurieu fut le plus intrigant de ses adversaires, 108. Jacquelot, un autre de ses adversaires, accusé d'être fourbe & hypocrite, 109. Bernard écrivit aussi contre lui, *ibid.* Le Clerc fut le plus estimable de ses adversaires, 110.

ce qui porta ce dernier à écrire contre Baile, *ibid* Le peu de modération de le Clerc, III. Baile justifié sur les principaux reproches qu'on lui a faits, 112. & suiv. Il s'étoit proposé d'humilier l'orgueil des philosophes & des théologiens trop décisifs, 114. *note* 58. & 59. Défendu contre Croufaz, 116. & suiv. contre Beaufovre, 118. contre Voltaire, 120. Fautes typographiques des différentes éditions du Dictionnaire de Baile, 122. & suiv. Autres ouvrages de cet auteur, 125. & suiv. Sa mort, 128. Il ne mourut point en esprit fort, preuve de ce fait, 129. & suiv. Différentes personnes avec les quelles il fut en liaison, 132. 67. Ce qu'il dit de la divisibilité de la matiere à l'infini, 257. Maltraité par Racine, contre le quel il est défendu, XII. 74. & suiv. Son changement de religion, 77. Imputations que lui fait l'Abbé Renaudot, 79. Ouvrages de le Fevre & de Croufaz contre Baile, *ibid*. Anecdote sur sa Bibliothèque, 89.

Baillet, André, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, X. 392. 98. Ses ouvrages, *ibid*. Jugement qu'on en porte, *ibid*. l'Anti-Baillet par Menage, *ibid*. Exemples du ridicule des Jugemens qu'il porte, 394. & suiv. 412. 2.

Balzac, regardé de son temps comme le plus éloquent des hommes, XII. 136. Ses défauts, *ibid*. jugement qu'en porte Boileau, *ibid*. Ce qu'il a fait de bien, 137. & suiv. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 138. I.

Bam-

le Bassan, François, fils aîné du précédent: grand peintre qui devint fou, & se jeta par les fenêtres, XIII. 238. 6.

le Bassan, Jacques, dit le Chevalier Leandre, peintre de mérite, qui devint melancholique, XIII. 238. 6.

le Bassan, Jean Baptiste, troisieme fils de Joseph, peintre médiocre, XIII. 238. 6.

le Bassan, Jerome, quatrieme fils de Joseph, peintre médiocre, XIII. 238. 6.

Basile, Saint, son sentiment sur la grace suffisante, I. 211. & suiv. Ce qu'en disoit Photius, *ibid. note*. Accusé par Chemnitius d'avoir donné lieu à ce que l'Invocation des Saints s'introduisit dans l'Eglise, v. *Peres Grecs*. Son stile pur & noble, 241. 21. Preferé à celui de tous les Peres grecs, *ibid.* & 243. Il ne connut pas la véritable spiritualité, VIII. 263. 16.

Basnage, Henri, temps & lieu de sa naissance, VII. 313. Son histoire des ouvrages des savans, *ibid.*

Basnage, Jacques, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, VII. 312. Ses ouvrages, 313.

Basnage, Samuel, tems & lieu de sa naissance, VII. 313. Ses ouvrages. *ibid.*

le Bateux, son cours de belles-lettres, X. 390.

Batoni, peintre célèbre aujourd'hui à Rome, XIII. 32.

le Beau, historien fort estimé, VII, 262.

Beaumelle, de la, son séjour à Berlin: anecdote à ce sujet. IV. 347.

Beau-

Beaufobre, reproches qu'il fait à Baile, IV. 118.
62. Son histoire du Manichéisme, VII. 312.

Beccafumi, Dominique, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 106. 36. Comparaison de ce peintre avec Rivals, 107. & suiv.

Becher, (Joachim,) fameux chymiste : sa dispute avec Leibnitz, IV. 66.

Bellarmin, Jésuite, ce qu'il a dit contre Trajan est sans fondement, VIII. 288. 25. Sa patrie, IX. 404. *note*. Il enseigna la controverse à Rome, *ibid*. Clément VIII. le fit Cardinal, 405. *note*. Ses ouvrages, *ibid*. Sa doctrine remet toute la puissance suprême des Princes entre les mains du Pape, *ibid*. Son sentiment sur les véritables auteurs des livres qui composent la Bible, X. 135.

de la Belle, Etienne, graveur italien, XIII. 349. *note*.

Bellegarde, l'Abbé de, sa traduction de l'Enchiridion d'Epictète, VIII. 349. *note*. Nous avons de lui plusieurs ouvrages utiles, 350. *note*. Maltraité par Voltaire, 351. 12. & défendu contre lui, *ibid*.

Bellin, Gentil, temps de sa mort, XIII. 185. Ce peintre fut appelé à Constantinople par Mahomet II. *ibid*.

Bellin, Jacques, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 184. Peintre que ses fils Gentil & Jean surpassèrent. *ibid*.

Bellin, Jean, le plus fameux des trois, XIII. 185. Jugement qu'en porte de Piles, 186. Temps de

- de sa mort, 187. Comment le Titien honora sa mémoire, *ibid.*
- Bembo**, le Cardinal, son histoire de la République de Venise, VIII. 234. Il étoit Gentil-homme Venitien, X. 5. Jugement qu'en porte de Thou, *ibid.* On lui reproche d'avoir écrit trop licencieusement, 7. On en rejete la faute sur Leon X. 6. *note* 2. Il appeloit les Epîtres de St. Paul *Epistolaccia*, & écrivoit en latin & en italien avec beaucoup d'élégance. 8. *note*. Il faisoit tant de cas de ce talent qu'il protestoit qu'il ne le donneroit pas pour le Marquisat de Mantoue, 8. *note*. Temps de sa mort, 8. Jerome Quirini lui fit dresser une statue, 9. On a débité qu'il avoit été empoisonné ainsi que Sadolet, Contareno & Compege, tous quatre Cardinaux & amis des Protestans : mais c'est un conte, II. 4.
- Benedette**, Baptiste, temps où il vécut, XIII. 331. 45. Comparaison de ce peintre avec Desportes, 331. & suiv.
- Benedictins**, accusation que porta contre eux le Pere Hardouin, v. *Hardouin*.
- Benzerade**, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 19. 3. Son éloge, 20. & suiv. Quelques-uns de ses rondeaux, *ibid.* & *noté*.
- Beretin**, v. Pierre de Crotone.
- Berghem**, Nicolas, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 478. 12. Comparaison de ce peintre avec Jean Forest, 479. & suiv.
- Berigard**, lieu & temps de sa naissance, III. 253. Etoit moins modeste qu'il ne voulut

lut le paroître, 254. & suiv. Ses ouvrages, 255. Ignorance des Théologiens qui y donnerent leur approbation, 256. & suiv. Grand partisan d'Aristote, 258. Il avoit peu de religion, *ibid.* Forme de ses ouvrages, 259. Il donnoit dans l'Athéisme, 261. & suiv. Exposition de ses opinions dangereuses, 262. & suiv. Elles ne le sont pas moins que celles de Spinosa, 272. Ce qui peut avoir ébloui les théologiens qui ont approuvé les ouvrages de Berigard, 273. & suiv.

Bernard, auteur estimable, mais adversaire peu modéré de Baile, IV. 109. & suiv.

Bernard, (Saint,) ennemi de la philosophie d'Aristote, I. 11. & 13. VII. 11. 8. Il fait condamner Abailard, I. 26. Immodeste dans ses écrits, 125. & suiv. Abrégé de sa vie, *ibid.* note 15. Son idée sur les plaisirs du Paradis, 139. & suiv. Son idée sur l'occupation des ames dans le paradis, 188. Ses prophéties, 189. Son emportement, 297. & suiv. excusé singulièrement, 300. Ses propheties singulieres & malheureuses, X. 201. & suiv. Pouvoir qu'il attribue aux bons anges, 277.

Bernasconi, Laura, peignit bien les fleurs, XIII. 503.

Bernier, a donné un abrégé de la philosophie de Gassendi, III. 387. XI. 116. 69.

Bernis, le Cardinal, faux jugement qu'il porte de Voltaire, XII. 44. 12. Il regarde Rousseau comme le plus grand poëte moderne, *ibid.*

plaire du Pentateuque trouvé du temps du Roi Josias, 175. Difficulté d'expliquer les prophètes, 195. & suiv. Diversité des opinions sur le sens des passages de la Bible relatifs au Messie, 196. & suiv. Quelques Rabins & quelques Peres de l'Eglise ont abandonné le sens littéral de la Genèse, 242. pourquoi les Papes ont défendu la lecture de la Bible aux laïcs, 253. Quels livres les Protestants rejettent comme Apocryphes, 254. 20.

Bilefeld, le Baron de, ses comédies, XI 292.

Bion, temps où on suppose que ce poëte a vécu, VIII. 100. Lieu de sa naissance, 103. Eloge qu'en fait Fontenelle, *ibid.* Il mourut empoisonné, 104. 55.

Blanchard, Jacques, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 189. 84. Comparaison de ce peintre avec le Titien, *ibid.* & suiv. Eloge qu'en fait de Piles, 190.

Blanchet, temps & lieu de sa naissance & de sa mort. XIII. 314. 37. Comparaison de ce peintre avec Schidone, 314. & suiv.

Blomart, Abraham, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 419. 80. Comparaison de ce peintre avec François Perrier, 418. & suiv.

Blomart, Adrien, Corneille, & Henri, ces trois fils du précédent ont été de bons graveurs, XIII. 420.

Bochard, Samuel, lieu & temps de sa naissance, X. 198. 187. Quelques événemens de sa vie,

vie, *ibid.* Sa mort, *ibid.* Vers latins sur cette mort, *ibid.* Son ouvrage sur les animaux dont il est fait mention dans l'Ecriture Sainte, *ibid.*

Bodin, Jean, sa critique de Diodore de Sicile, V. 144. Jugement qu'on en porte, XII. 170. 17. Le peu de cas qu'en faisoit Grotius, *ibid.*

Boece, temps où il vécut, VII. 213. 51. Il peut être regardé, avec Simmaque & Cassiodore, comme le dernier écrivain qui eut quelque mérite, quand les lettres commencerent à tomber en décadence, 216. Il fut condamné à mort avec son beau-pere, 213. *note.* Contes que débite à son sujet Jules Martian Rota, *ibid.* S'il est vraisemblable qu'il fût coupable, 214. & suiv. Le meilleur de ses ouvrages est sa Consolation philosophique, 215.

Boileau, Nicolas Boileau Sieur Despreaux, écrivit contre Perrault, I. 37. Jugement qu'il porte de Senèque, IX. 255. *note.* Sa traduction du Traité du sublime de Longin, X. 382. 89. Quelquefois injuste dans ses satires, XI. 47. *note.* Son éloge, XI. 202. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 203. 94. Ses démêlés avec Huet & le Clerc, 204. 96. Sa satire sur l'équivoque peu estimée : elle étoit faite contre les Jésuites, 210. 98. Jugement qu'on peut porter de ses ouvrages, 211. Il a emprunté des anciens, mais en habile homme, 215. & suiv. Son art poétique, 221. Le Lutrin, 225. Son caractère,

tère, 229. Comparaison du Lutrín avec la boucle de cheveux enlevée, XI. 242. Sa générosité envers Patru, XII. 143.

Boileau, Gilles, auteur de la vie d'Épictète, VIII. 348. 56. Il a fait une traduction en vers du quatrième livre de l'Énéide, IX. 23. *note.* & une traduction, de Diogène Laërce, XI. 273.

du Bois, Charles, peintre moderne, XIII. 224. 1.

Bol, Ferdinand, temps & lieu de sa mort, XIII. 393. 68. Élève de Rembrandt, *ibid.*

Bontemps, Valet de chambre de Louis XIV. anecdote à son sujet, X. 351.

Borzone, François Marie, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 502. Son talent pour le paysage, *ibid.*

du Bos, Jean Baptiste, jugement qu'on porte de son ouvrage sur la poésie & la peinture, XII. 224. & suiv. Lieu & temps de sa mort, 226. *note.*

Bossu, le père le Bossu, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, X. 391. Son ouvrage sur le poëme épique, 392.

Bossuet, Evêque de Meaux, accusé d'envie, I. 61. Sa modestie, 128. Marié à ce qu'on prétend, 129. Abrégé de sa vie, *ibid.* *note* 21. Son histoire des Variations des Eglises protestantes, VII. 307. Son éloge, XII. 153. Jugement sur ses ouvrages, 154. & suiv. Ses démêlés avec Mr. de Fénélon à l'occasion d'une mauvaise critique qu'il fit de Télémaque, 154. 13.

Boucher,

DES MATIERES. 35

- Boucher*, peintre qui jouit aujourd'hui d'une grande réputation, XIII. 453.
- Boubours*, (le Pere,) jugement qu'on en porte, I. 328. Attaque Arnaud, 329. Son peu de modération, 330. Ses ouvrages, X. 389. *note*, Temps & lieu de sa mort, *ibid*.
- Bou-Boulougue*, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 173. 75. Comparaison de ce peintre avec Pierre de Crotone, 172. & suiv.
- Boulougue*, Louis, temps où il mourut, XIII. 177. 77. Comparaison de ce peintre avec Carle Maratte, 176. & suiv.
- Bourdaloue*, Louis, Jésuite, son éloge, XII. 151. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 152. II.
- Bourdon*, ou Bourdone (Paris) lieu de sa naissance, XIII. 416. 76. Temps & lieu de sa mort, *ibid*.
- Bourdon*, Sébastien, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 272. 20. Un des trois peintres françois que les Italiens estiment le plus, *ibid*. Comparaison de ce peintre avec Annibal Carache, 272. & suiv. Dès l'âge de 14 ans il se fit admirer, 274.
- le Bourguignon*, Jacques Courtois dit, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 170. 73. Empoisonna sa femme & se fit Jésuite, *ibid*. Comparaison de ce peintre avec Michel-Ange des Batailles, 170. & suiv.
- Boursaut*, XI. 228. 9.

Boyardo, Matthieu Marie Boyardo, Comte de Scandiane; lieu de sa naissance, XIII. 475. *note*. Temps à peu près où il naquit, *ibid*. Jugement qu'on en porte, *ibid*.

Boyer, Guilhem; Troubadour célèbre, dont descendent les Boyers d'Argens & d'Eguilles, XII. 286. 28. Un passage de ses poésies traduit par la Marquise d'Argens. 291. *note*.

Brantome, (Pierre de Bourdeille Seigneur de) sa famille, XII. 228. Temps où il vécut, *ibid*. Jugement sur ses ouvrages, *ibid*.

Brebeuf, Guillaume, temps où il mourut, XI. 233. 11. Maltraité par Boileau, *ibid*. Sa Pharsale, v. *Lucain*.

Breugle, Pierre, dit le jeune, fils de Pierre Breugle, bon peintre, XIII. 373. *note*.

Bronsvic, le Prince Frédéric; Son éloge & celui de ses ouvrages, XII. 323.

Brugle, Jean, surnommé de *Velours*, éloge de ce peintre, XIII. 373. *note*. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid*.

Brunoi, le Pere, Jésuite: examen de ce qu'il dit du mérite d'Eschile & de Sophocle, VIII. 125. 64. Jugement sur sa traduction des Tragiques grecs, 134. *note*. Un peu trop prévenu pour les anciens, *ibid*. & 147. *not*. Ce qu'il dit de Seneque le tragique, IX. 257. Son éloge, X. 116. 50.

le Bruni, Charles: on accuse ses écoliers d'avoir gâté des tableaux de le Sueur, XIII. 38. 7. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 67.

67. 16. Comparaison de ce peintre avec Michel-Ange, 67. & suiv. Brouillé avec le Sueur, 68. Mérite de son coloris, 72. Il a quelques défauts, *ibid.*

Bruno, Christofle, v. *Quinte Curce*.

la Bruyere, l'Abbé d'Olivet rabaisse le prix de ses ouvrages, XII. 219. Eloge des *Caractères*, 220.

Bucer, Martin, 'un des premiers réformateurs, VII. 291.

Buchanan, George: éloge qu'en fait de Thou, X. 50. Lieu de sa naissance, *ibid.* Il passa une grande partie de sa vie en France, 51. Appelé à Conimbre il y enseigna les belles-lettres, *ibid.* Ce fut dans un Couvent de moines, en Portugal, où il étoit en prison, qu'il composa la paraphrase des Pseaumes, qui est le chef-d'œuvre de ses ouvrages, 50. 22. Nicolas de Bourbon la préféroit à l'Archevêché de Paris, *ibid.* Raïsons qui firent qu'on le persécuta, 52. Eloge que lui donne Jos. Scaliger, 54. *note.* Critiqué par le P. Rapin, que le P. Vavasseur réfute, *ibid.* & suiv. Grotius n'étoit pas content des tragédies de ce poëte, 55. *note.* Il fut précepteur de Jacques VI. 55. Il écrit l'Histoire de son pays étant déjà vieux, 56. Temps de sa mort, 57. Il est douteux s'il mourut fort religieusement, 57. 25.

du Buïsson, peintre, XIII. 224. 1.

Bunau, (le Comte de) historien allemand, VII. 257.

Buonacorsi, v. *Perrin del Vaga*.

Burigny, VII. 263.

Buxtorf, Jean, temps & lieu de sa naissance, X. 327. 49. Ses ouvrages, *ibid.* Accusé d'animosité contre les Juifs, 323. *note.* Faus-
ses imputations qu'il leur a faites, 324. *note.*
Injures qu'il leur prodigue, 337. *note.*

C.

Cadran Solaire: on en attribue l'invention à Ana-
ximandre, III. 11. Pline l'attribue à Anaxi-
mene, 14.

Caius Fannius: temps où il fut Questeur de Rome,
VII. 10. Son histoire fut estimée, 11.

Calcar, Jean de, lieu de sa naissance, XIII. 405.
Temps & lieu de sa mort, *ibid.* Peintre fort
estimé de Rubens, *ibid.*

Calcondyle, Demetrius, lieu de sa naissance, X.
17. 8. Professeur à Florence, qu'il quitta à
cause de ses disputes avec Politien, *ibid.* Ses
trois fils furent malheureux, 18. *note.*

Calcondyle, Laonicus, Athenien, vécut au milieu
du quinzième siècle, X. 18. *note.* Il a écrit
en grec l'histoire des Turcs, *ibid.* A été criti-
qué mal à propos par Bellarmin, *ibid.*

Calcul différentiel: dispute sur l'inventeur de ce cal-
cul, IV. 91. & suiv. Ce qu'en dit Fontenel-
le, 164. & 181. *note.*

Calderan: auteur dramatique espagnol, VIII. 232.

Caliari, Paul, v. *Veronese*.

Calieri, Benoit, peintre & sculpteur, XIII. 205. *note.*
Calie-

Calieri, Carletto, fils de Paul Veronese, & peintre d'un grand mérite, XIII. 205. *note*.

Calieri, Gabriel, fils de Paul Veronese, peintre mediocre, XIII. 205. *note*.

Californiens: une coutume bisarre qu'ils ont, XII. 338.

Callot, Jacques, Lorrain, fut le premier graveur françois qui se distingua, XIII. 389.

Calmet, D. Augustin, savant Prieur de l'Abbaye de Senones, son commentaire général sur la Bible, X. 218. 92.

la Calprenede, ses tragédies & ses romans, XI. 158/86.

Calvin: calomnie sur sa naissance, I. 268^s. Abregé de sa vie, *ibid. not.* 38. Son éloge, 271. Sa dispute avec Westphale, 272. Westphale le calomnie, & Beze le défend, 272 & suiv. Bellarmin refuté sur ce qu'il dit de la mort de ce Réformateur, IX. 472: *note*.

Campistron (Jean Galbert de), dut sa fortune à Racine, XI. 162. Ses tragédies, 164. temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 165. 87. Justifié contre Voltaire, 166. Arminius est sa meilleure pièce, 171. Ses Comédies, 176. ses Opéra, 177. & autres ouvrages, *ibid.*

Camus, Jean Pierre Camus, Evêque du Belley: temps de sa naissance & de sa mort, VIII. 386. 71. Il a composé cinquante romans de spiritualité & de morale, *ibid.*

Canlassi, v. *Gagnacci*.

Capitolin, Jules, temps où il vécut, VII. 166.
Autour de la vie de quelques Empereurs,
ibid. Une partie de ses écrits a été perdue, 167.

Caracalla: méchant Prince, VI. 27. 34.

Carache, Annibal, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 273. *note.* Jugement sur les trois Caraches, 272. & suiv. Comparaison d'Annibal Carache avec le Bourdon, *ibid.* Ce qu'il a gravé, 348. *note.*

Carache, Antoine, peintre qui n'eut pas la réputation des autres Caraches, XIII. 273. *note.*

Carache, Augustin, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 373. *note.* Ce qu'il a gravé, 348. *note.*

Carache, Louis, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 272. 21. Ce qu'il a gravé, 348. *note.*

Cardan: lieu & temps de sa naissance, III. 191.
Fort savant & fort extraordinaire dans ses idées, 192. Le portrait qu'il fait de soi-même, & ce qu'il dit de ses parens est odieux, 192. & suiv. Il naquit avec des cheveux noirs, & fut long temps impuissant, 194. Il étoit pauvre, 195. & faisoit des almanachs pour vivre, *ibid.* Convaincu de mensonge par Naudé, 196. Il prétendit avoir appris le grec & le latin sans se donner aucune peine, & comme par inspiration, *ibid.* Beaucoup d'autres contes qu'il débite à son sujet, 198. Eloge de Cardan, 200. & suiv. & de quelques-uns de ses ouvrages, *ibid.* Accusé d'avoir

voir cru l'ame mortelle, quoiqu'il eut écrit un ouvrage sur son immortalité, 202. Regnault le met au nombre des Athées, *ibid.* plutôt visionnaire qu'Athée, 203. superstitieux, 204. Refusa d'aller en Dannemarc par éloignement pour le protestantisme, 205. Il avoit une imagination trop vive, qu'il domptoit avec peine, 206. Il eut le desagrément de voir pendre son fils aîné, 208. Son fils cadet lui donna aussi du chagrin, *ibid.* On dit qu'il prédit sa mort, & se fit mourir de faim, 209.

Cardi, Louis, dit le Chigoli ou le Civoli, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 156. 63. Comparaison de ce peintre avec Bertin, 156. & suiv. Le Pape Paul V. le fit recevoir Chevalier de Malte, *ibid.*

Carmel, le Dieu, V. 188. 4.

Caro, Laurent, graveur célèbre aujourd'hui, XIII. 393. *note.*

Carpi, Hugo de, les Italiens ont voulu lui attribuer l'invention de la gravure, XIII. 339. 48.

Cars, graveur célèbre aujourd'hui, XIII. 392. *not.*

Cartesianisme, v. *Des Cartes.*

Casaubon: son éloge, X. 106. 40. Eloge qu'il fait de Saumaïse, *ibid.* Lieu de sa naissance, 416. 4.

Cassandre, l'Abbé, sa traduction de la Rhetorique d'Aristote, X. 382. 88.

Cassini, le Pere, exposé de ses découvertes en astronomie, IV. 156. 6.

Cassini, Dominique, sa Meridienne tracée en France, IV. 335.

Cassiodore, Secrétaire d'Etat de Theodoric, VII. 216. 52. Cet auteur, Simmaque, & Boece sont les derniers écrivains qui méritent d'être distingués dans le siècle où ils ont vécu, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* & suiv. *not.*

Cassius Hemina: temps où il vécut, VII. 9. Il composa des Annales dont Pline fait mention, *ibid.* *note.*

Castagno, Andrea del, ayant appris de Dominico le secret de peindre à l'huile, l'assassina pour en être le seul dépositaire, XIII. 49.

Castel, le Pere, Jésuite: ses folies, VIII. 572.

Le *Cat*, ses erreurs sur la couleur de la peau des Nègres, XII. 336. réfutées par les observations de Maillet, *ibid.*

Catherine, de Medicis, accusée d'avoir donné cours à la magie, II. 30.

Caton, Marcus Portius, surnommé le Censeur, VII. 12. Temps où il fut Tribun des Soldats, *ibid.* Son éloge, 13. Celui qu'en fait Pline, *ibid.* *note* 12. Il apprit le grec dans sa vieillesse, 14. Fort vieux il écrivit sept livres d'histoire: Il ne nous reste de lui qu'un livre sur l'agriculture, *ibid.* Temps de sa mort, 16. 16.

Caton d'Utique: d'où lui vint ce surnom, VII. 17. Comment Plutarque rapporte la mort de Caton, 18. 18. Ce qui arriva à son fils après sa mort, 19. 19. Honneurs que le peuple rendit à sa vertu, IX. 342. *note.*

Catrou,

Catrou, le Pere, Jesuite : ses traductions appréciées IX. 334. *note.* & X. 116. 50.

Casulle, Caius Valerius, lieu de sa naissance, IX. 261. Temps où il naquit, 264. Ami de Ciceron, de Cinna, & enfin de Cesar, *ibid.* Ses maitresses, 267. & suiv. Ce qui nous reste de lui, 270. & suiv. Temps de sa mort douteux, 272. Il est trop licentieux, 263. 30. & 267. *note.* Imitation de l'ode de Sapho, 271. 34.

Cavazzi, Capucin, qui a débité beaucoup d'absurdités sur les habitans de l'Amérique, XII. 331. & suiv.

Caze, Jacques Pierre, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 142. 59. Comparaison de ce peintre avec le Baroque, 142. & suiv. Jugement de quelques-uns de ses tableaux, 146. & suiv. Son éloge, 149. & suiv.

Cecilius Starius : Temps où ce poëte comique vécut, IX. 184. lieu de sa naissance, *ibid.* Ses comédies ont été perdues, 187. Quelques fragmens recueillis par Rob. Etienne, 194. Ciceron l'accuse de parler mal latin, *ibid.* Les éloges qu'on lui a donnés, 196. Jugement qu'Horace en porte, *ibid.* *not.* 8.

Cedrenus, George, Moine Grec du XI. siècle, VI. 244. Ses Annales traduites par Xilander, *ibid.* Il fabriqua lui même la lettre de Justinien écrite au Synode de Constantinople, VIII. 305.

Celesti,

Celesti, Andrea, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 227. 4. Jugement sur ce peintre, *ibid.*

Celse, lieu & temps de sa naissance, III. 201. *not.* Célèbre médecin: ses ouvrages, *ibid.* Ce que quelques savans en ont dit, *ibid.* Reproches que Quintilien fait à Celse, *ibid.* Fautes de Moreri à ce sujet, *ibid.* Son admiration outrée pour Epictète, VIII. 347. 1

Celsus, Apuleius, médecin auquel on attribue l'ouvrage sur la nature & la vertu des herbes, qu'on a faussement attribué à Apulce, IX. 507.

Cercozzi, v. *Michel Ange*.

Cerintbe: a passé pour être le véritable auteur de l'Apocalypse, VIII. 464. 14.

Cervantes, Michel de, auteur de Dom Quixotte, IX. 224. 6.

Cesar: précis de la vie de cet Empereur, VII. 36. 32. Ses Commentaires, 38. & suiv. Hirtius (ou Oppius selon d'autres) est comme le continuateur de cet ouvrage, puisqu'il a décrit les autres guerres que Cesar entreprit, 40. 33. Eloge des Commentaires, 41. Ce que disent Quintilien & Aulugelle de son stile & de son éloquence, 42. & suiv. *note* 36. Asinius Pollio prétendoit que les Commentaires de Cesar étoient écrits avec peu de soin, 43. *note*. Portrait que Paternulus fait de cet Empereur, 44. *note*.

Champagne, Jean Baptiste, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 127. n.

Cham-

Champagne, Philippe, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 126. 49. Comparaison de ce peintre avec Daniel de Volterre, 127. & suiv.

Chapelain: son poëme de la Pucelle, VII. 103. La fortune qu'il fit, VIII. 9. 6.

Chardin, l'histoire de ses voyages en Perse & aux Indes Orientales, VII. 274. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid.* note.

Charles-Quint portoit toujours sur lui l'histoire de la guerre du Peloponnese de Thucydide, V. 47. Il savoit six langues différentes, IX. 520.

Charpentier: ce qu'il dit sur le stile françois, XII. 223. note.

Charron: jugement sur cet écrivain XI. 120. note. Lieu & temps de sa naissance, XII. 232. Sa famille, *ibid.* Quelques détails sur sa vie, *ibid.* Son ouvrage de la Sagesse approuvé par les Ecclesiastiques, 234. Temps & lieu de sa mort, 235. Son testament, *ibid.* Extrait de la morale qui se trouve dans l'ouvrage de Charron, 236. & suiv. Les persécutions qu'il essuya, 240. note. Ce qu'il pensoit de l'immortalité de l'ame, 296.

Charrière-Livri, l'Abbé de, ses dialogues, VIII. 526.

Chateau-brun: auteur moderne de quelques tragédies estimées, XI. 196.

Chaulieu, maltraité par L. Racine, XII. 81. Un trait de ses poësies, 82. 16.

Chau-

la Chauffée: ses Comédies peu estimées, XI. 290.

van Cbelei, graveur hollandois fort estimé aujourd'hui, XIII. 403. *note*.

Cheron, Louis, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 428. 85. Comparaison de ce peintre avec Octave Veen, 428. & suiv.

Cheron, Elisabeth Sophie, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 518. 34. Cette femme peignoit très-bien le portrait. *ibid*.

Cheuffin, Jean, peintre allemand, XIII. 352.

Chevillet, graveur fort estimé aujourd'hui, XIII. 345. *note*.

Chevrier: son libelle intitulé le Colporteur, VIII. 552. Condamné à être pendu en effigie, *ibid*.

Chinois: leur théâtre, XII. 25. 6. Analyse de l'Orphelin de la maison de Tschao, 26. *note*. Ce qu'on doit penser de la philosophie & des connoissances des Chinois, 30. *note*.

Chrétiens: comment se persécuterent les différentes Sectes des Chrétiens, VIII. 436. 4. Persécution des Catholiques contre les Protestans, XII. 95. & suiv.

Christianisme: les Pères des trois premiers siècles n'ont pas cru Dieu le fils égal à Dieu le Père, VI. 210. & suiv. Tableau du Christianisme des premiers siècles, 225. Objections que font les Juifs contre la révélation, X. 328. & suiv.

Chrif-

Christine: Reine de Suede déclare qu'elle doit son changement de religion à des-Cartes, III. 382. 83.

Chronologie Chinoise, qui ne s'accorde pas avec la Chronologie de l'histoire Sainte, X. 129. 58. Le P. du Halde s'inscrit en faux contre la premiere, *ibid.*

Chryssippe mourut à force de rire, II. 221. 98. Sentiment peu noble qu'on lui reproche, 224.

Chrysostome, Saint, abrégé de sa vie, I. 144. 33. Son stile, 246. Ce qu'en pensoient Photius & Erasme, *ibid. note.* 23.. Extrait d'un de ses Sermons au sujet d'Abraham, de Sara & d'Abimelec, VIII, 365. & suiv.

Ciccarellus, Alfonsus, faussaire célèbre du seizieme siècle: il composa un grand nombre de faux manuscrits, IX. 537. Gregoire XIII. le fit arrêter & condamner au supplice, 538.

Ciceron, la vertu selon lui rend seule les hommes riches, II. 218. 95. Sa sagacité & sa pénétration, 225. Ses ouvrages de morale fort estimés, 225. Ce qu'il dit de l'amitié, *ibid. note* 102. Ce qu'on peut reprocher à Ciceron, 227. Eloges qu'il prodigue à Cesar, *ibid. note.* 104. Ne pouvoit concevoir un Dieu immatériel, 249. 25. Comment il détaille les preuves que les anciens philosophes donnoient de l'immortalité de l'ame, 319. & suiv. Où il plaçoit le siège de l'ame, 358. Calomnié cruellement par Dion Cassius, VI. 39. & suiv. On a dit qu'Al-

- qu'Alcyonius ou Philelphe avoient fait passer sous leur nom son ouvrage sur la gloire, X. 34. 15. & suiv. Son éloge, 384. 91.
- Cimabué*: fameux peintre, XIII. 42. Temps de sa mort, *ibid.* Jugement sur cet artiste.
- Cincius*, Lucius, ancien historien romain, V. 113.
- Ciro Ferri*: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 166. 69. Comparaison de ce peintre avec Hallé, 166. & suiv.
- Claudien*, Claude, différentes opinions sur le lieu de sa naissance, X. 387. & suiv. Quelle est la véritable, 391. 99. Temps où il vécut, 392. Ce poëte avoit beaucoup d'esprit, *ibid.* Il auroit été plus loin s'il avoit choisi des sujets moins arides, 393. 1. Ses panégyriques, *ibid.* Ses invectives contre Rufin & contre Eutrope, 395. Son poëme sur l'enlèvement de Proserpine, 397. Ses Idilles, ses Epigrammes, &c. 398. On a eu tort de le croire chrétien, 400. Il tourne la religion Chrétienne en ridicule, 399. 6. Les piéces qui regardent cette religion, & qui portent son nom, sont du Pape Damase, 401. 7. ou de Claude Mamercus, *ibid.* Traduction françoise de l'enlèvement de Proserpine par Merian, 406. *note.*
- Clement*, Saint Clement d'Alexandrie: crut Dieu, les anges & l'ame corporels, VIII. 255. 8. Temps où il vécut, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* Il admit la transmigration des ames, 299. 28.

Clement, Saint, le romain, VIII. 482. 21. Evêque de Rome & martir : ses ouvrages en partie peu authentiques, *ibid.*

Cleophrante, Corinthien, premier peintre qui employa les couleurs, & ombrâ les desseins, XIII. 14. *note.*

le Clerc, jugement sur cet écrivain, II. 109. Ses démêlés avec Boileau, XI. 204. 96. avec l'Abbé Renaudot, 207.

Clovis : ce qu'il faut penser de ce Prince, VI. 106.

Cochin, graveur célèbre aujourd'hui, XIII. 392. *note.*

Cointe, Charles le, Prêtre de l'Oratoire : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, VII. 314. Ses Annales ecclésiastiques, *ibid.*

Colbert, ce qu'il pensoit des historiens, VI. 24. Il n'aimoit pas Suetone, parce que cet historien parloit trop librement des vices des Empereurs, VII. 142. Il établit une Académie de peinture à Rome, XIII. 26.

Colin de Vermont, Hiacynte, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 239. 7. Comparaison de ce peintre avec Joseph le Bassan, 239. & suiv.

Colomb, Christophe : un moine Espagnol passé en Amérique pour l'y excommunier, XII. 328.

Colombel, Nicolas, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 425. 84. Comparaison de ce peintre avec Martin Hemskerken, 423. Sa vanité & sa médisance, 428.

- Comédie**, chez les anciens eut trois âges, VIII. 162. & suiv.. Anciens auteurs comiques dont les ouvrages ont été perdus, IX. 194. 7. Utilité du théâtre prouvée par Sulzer, X. 414. 3.
- Comédiens**, excommuniés en France, X. 396. 100. Jugement de Tertulien sur la profession de Comédien, 400. 1. Pourquoi le spectacle parut condamnable aux Peres de l'Eglise, 401. *note*.
- Comines**, Philippe de, historien fort estimé, VII. 224. Son histoire, *ibid.* & suiv. Portrait qu'il a fait de Louis XI. 225. & suiv.
- Commode**, mechant Empereur, VI. 27. 33.
- Conca**, Sebastien, temps & lieu de sa naissance, XIII. 32. *note*. Jugement sur cet artiste, *ibid.*
- Conixio**, Jean van, peintre, XIII. 373. *note*.
- Constantin**, le grand, reproches que lui fait Zosime, VI. 86. Examen de ces reproches, 94. & suiv. Ce qu'on doit penser de ce Prince, 103. & suiv.
- Copernic**, lieu & temps de sa naissance, VIII. 634. *note*. Son éloge, *ibid.* Temps de sa mort, *ibid.*
- Corneille**, Jean Baptiste, frere du suivant. temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 370. 57. bon peintre, *ibid.*
- Corneille**, Michel, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 370. 57. Comparaison de ce peintre avec Joseph Hains, 371. & suiv. Différens tableaux qu'il a faits, 375.

Il grava plusieurs pieces à l'eau forte, 378.

Corneille, Michel, pere du précédent, bon peintre, XIII. 374

Corneille, Pierre, il a tiré parti des harangues que Dion Cassius met dans la bouche de Mece-
ne & d'Agrippa. VI. 36. Il ne fit pas
grande fortune, VIII. 9. 6. Il a emprunté
d'Eschile quantité de beaux endroits de son
Oedipe, 129. Le grand cas qu'il faisoit de
Lucain, IX. 46. & suiv. Temps & lieu
de sa naissance & de sa mort, XI. 40. 17.
Etat du théâtre françois avant lui, 41. *no-
te*. Quelques unes de ses pieces peu esti-
mées, 42. Jugement qu'en porta Boileau
43. On lui reproche des déclamations
& du galimatias, 44. & suiv. Apologie
de l'Agefilas par les Journalistes de Tre-
voux, 46. & suiv. Autres défauts re-
prochés à Corneille par Boileau, 49. & suiv.
Accusé de manquer de gout par le même
& par la Bruyere, 52. d'avoir beaucoup
trop aimé à gagner, 53. Comparaison de
Corneille & de Racine, 61. & suiv. 78. & suiv.
v. article Racine. Grand mérite de Cor-
neille, 64. & 88. Son chef d'œuvre, 77.
Jugement de Saint Evremont sur le mérite
de ces deux poëtes, 78. Parallele qu'en a
fait Longepierre, 79. Son stile & sa versifi-
cation, 82. & suiv. Quelques reproches
qu'on peut lui faire, 97. & suiv. Comme
il excelle à traiter des matieres de politi-
que, 107. En quoi il est supérieur aux an-

ciens, 108. 62. Rousseau a corrigé le Cid. XII. 7. 1. Il conseilla à Racine d'abandonner la poésie, 145.

Corneille, Thomas, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 145. 84. Eloge outré que donne Fontenelle à l'Ariane de Corneille, 146. Le Comte d'Essex mérite plus d'éloge que l'Ariane, 150. Les deux freres comparés ensemble, 151. Les comédies de Thomas Corneille, 153. Sa versification, 154.

Cornelius Nepos, temps où il vécut, VII. 92. Incertitude du lieu de sa naissance, *ibid.* Conjecture vraisemblable, 93. 69. Il avoit écrit la vie de Cicéron, qui est perdue, *ibid.* note 70. Autres ouvrages perdus, 94. On a voulu attribuer à Emilius Probus celui qui nous reste, *ibid.* & suiv.

Cornutus, aussi appelé Phurnutus, temps où il vécut, VIII. 390. Il enseigna la philosophie à Rome, *ibid.* Exilé par Neron, 391. Il eut Perse pour disciple, *ibid.* L'ouvrage qui nous reste de lui, 392. Idée de son ouvrage, *ibid.* & suiv.

Corps: Mallebranche soutint qu'il n'y avoit point de preuves de l'existence des corps, III. 388.

le Corregge, Antonio da Correggio, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 248. 12. Fables qu'on débire sur l'histoire de sa vie, 249. Comparaison de ce peintre avec Pierre Mignard, *ibid.* & suiv. Sa grande

de modestie, 256. Ce qu'on appelle la
Nuit du Corregge est un chef d'œuvre, 254.
14.

Cotin, son joli Madrigal. XI. 47. *note*.

Couleurs: sentiment de des - Cartes, de Mallebranche, IV. 270. de Newton, *ibid.* & suiv. Les expériences sur les quelles le système de Newton est fondé, sont très - délicates, 278. Mariette se trompa, & après lui Regnault, en doutant de ces expériences que le premier n'avoit par su faire, *ibid.*

la Cour d'Amour: Société de Dames qui cultivoient les lettres à Avignon, XII. 341. Utilité qu'on lui attribue, 358.

Courayer, le Pere le, sa traduction de l'histoire du Concile de Trente fut condamnée, I. 81. 84. & suiv.

Courtois, Jacques, v. *le Bourgaignon*.

Courtois, Guillaume, frere du précédent, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 413. 73. Comparaison de ce peintre avec Martin Vos, 412. & suiv. Il ne voulut point former d'élèves, 415.

Cousin, Jean, peintre: temps & lieu de sa naissance, XIII. 79. 18. Comparaison de Cousin avec Vinci, 79. & suiv. Il a écrit sur la géometrie & la perspective, *ibid.*

Coxis, Michel, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 404. & suiv. Peintre estimé, *ibid.*

Cayer, l'Abbé, VII. 262.

Coypel, Antoine, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 322. 42. Comparaison de ce peintre avec l'Albane, 322. & suiv. Jugement que porte l'Abbé du Bos des tableaux de Coypel, 326.

Coypel, Charles, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 243. 9. Comparaison de ce peintre avec Mutian, 243. & suiv. ,

Coypel, Noel Nicolas, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 117. 43. Comparaison de ce peintre avec Sebastien del Piombo, 116. & suiv.

Coypel, Noel, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 267. 18. Comparaison de ce peintre avec le Parmesan, 265. & suiv. Description de quelques-uns de ses tableaux, 269.

Cranach, Lucas, ou Cranach le Pere : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 353. Jugement sur ce peintre, *ibid.* Son véritable nom, 355. *note.*

Cranach, Lucas, dit le jeune : bon peintre, XIII. 354.

Crates, II. 222.

Crayer, Gaspard de, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 453. 99. Comparaison de ce peintre avec Puget, 453. *ibid.* Beaux tableaux de Crayer, 454.

Crebillon, poëte dramatique qui fut mal partagé des biens de la fortune, VIII. 9. 6. Ses tragédies, XI. 178. Reproches qu'on lui a faits, *ibid.* Eloge de plusieurs de ses pieces, 182. & suiv. Sa
verfifi-

- verification, 192. Comparaison de Crebillon avec Voltaire, XII. 44.
- Création*: idées de des-Cartes sur la création, III. 374-77.
- Croisades*, XII. 100.
- Croneigk*, le Baron de, auteur d'une tragédie estimée & de quelques autres ouvrages, XI. 295.
- Crotone*, Pierre Beretin de Crotone : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 172.
74. Comparaison de ce peintre avec Bon-Boulongne, 172. & suiv.
- Croufaz* : un des adversaires de Baile, IV. 116. Son ouvrage sur le Pirronisme peu estimé, 117.
- de la Croze*, réfute, le P. Hardouin, II. 73. Qu'un autre Jesuite défend mal contre lui, 94. Abrégé de sa vie, VIII. 658. 81. Sa vie écrite par Mr. Jordan, *ibid*.
- Cudworth*, ses natures plastiques détruisent, selon Baile, une des principales preuves de l'existence de Dieu, IV. 110.
- Cyprien*, Saint, les raisonnemens qu'il fait pour condamner le rouge des femmes, &c. X. 402: *note*. & suiv. & le théâtre, 408. *note*. & suiv.
- Cyran*, (l'Abbé de Saint) prit le nom d'Alexandre de l'Ecluse en publiant la *Somme des fautes & faussetés capitales contenues dans la Somme théologique du P. Garaffe*, I. 312. 30.
- Cyrille*, (Saint,) Evêque d'Alexandrie: écrit avec violence contre Julien, I. 281, Trop emporté

porté & trop ambitieux, 284. & suiv. Il agit avec mauvaise foi contre Nestorius, 285. Il a outragé la mémoire de Socrate, & a écrit avec amertume contre Epictète & Apollonius, II. 122.

Cyrille, Evêque de Jerusalem, plus ancien que l'autre, I. 281. *note*.

D.

Dacier: comment il cherche à défendre Pythagore, v. *Pythagore*. Son mariage avec Mlle le Fevre, v. *l'Art*: *Suivant*. Sa traduction de la Poétique d'Aristote, X. 382. 88.

Dacier, Madame, son zèle pour Homere & sa dispute avec la Mothe & Pope, VIII. II. 8. Sa partialité pour les anciens l'a fait manquer souvent à la bonne foi, IX. 210. 17. Ses traductions, 242. *note*. Celle qu'elle a faite de Terence est la meilleure, *ibid*. Son ouvrage sur la corruption du gout, *ib*. Son Commentaire sur Dictys de Crete, *ibid*. Eloge que fait d'elle l'Abbé Fraguier, *ibid*. Quelques personnes ont nié qu'elle eut été véritablement mariée à M. Dacier, 243. *note*. Ils changerent tous les deux de religion, *ibid*. ils étoient nés Protestans, *ibid*. Quelques anecdotes à ce sujet, *ibid*. & suiv. Ce qu'il y a de plus vraisemblable, 249. & suiv.

Dailly, Jean, graveur célèbre aujourd'hui, XIII. 392. *note*.

van Dale, son ouvrage sur les Oracles a produit celui de Fontenelle, v art. *Fontenelle*. Réfuté par le P. Baltus, XI. 340. 43.

Damascene, Jean, II. 30. 20. son apologie du culte des Saints fort ridicule, 33. & quelquefois bien éloquente, 36. 22.

Damasc, Saint, Pape, sa patrie, IX. 402. *note*. Temps de son élection, *ibid*. qui fut tumultueuse, 403. *note*. Saint Jerome fut secrétaire de ce Pape, *ibid*. Ses ouvrages publiés par Sarafini, 404. *note*.

Damiens: quelques traits de sa deposition, IX. 448. 23.

Danchet: ses opera estimés, XI. 357.

Dancourt: ses Comédies, XI. 291.

Dandré-Bardon, XIII. 262.

Daniel (le Pere) Jesuite employé par les Jesuites pour reparer le tort que leur faisoient les Lettres provinciales, I. 325.

Daniel, Arnaud, poëte provençal célèbre, XII. 350. Quelques traits de sa vie, 356.

Dante, Alighieri, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 368. 9. Ses Satires contre la France & le Pape, *ibid*. Ses ouvrages, *ibid*.

Daubuz (Charles) savant prêtre. v. *Joséphé*.

Dechiffrer: regles de s'Gravefande sur l'art de dechiffrer, IV. 373. 31.

Delingende, poëte françois qui vivoit sous le regne de Louis treize, IX. 319. *note*.

Dellon: abrégé de sa vie, VII. 314. & suiv. Son histoire de l'Inquisition de Goa, *ibid.*

Democrite: préféré par Montagne à Heraclite, II. 169. défendu par rapport à son rire par la Motte le Vayer, & attaqué par le Jésuite Garasse, 170. Cité en justice pour avoir consumé son patrimoine, 172. Son *Grand Diascome*, excellent ouvrage, *ibid.* Honneurs qu'on lui rendit, *ibid.* Admiré par Hippocrate, *ibid.* Sa fermeté, 173. Croyoit que l'ame mouroit avec le corps, 174. Sa prétendue pénétration: il vouloit s'apercevoir si une fille étoit pucelle ou non, 175. 55. Se rendit aveugle lui même, 176. 56. Ce fait est contesté, *ibid.* *not.* 56. Sa chasteté, 177. 58. révoquée en doute, *ibid.* *not.* 58. Son idée de la divinité, 235. de l'ame, 268. Refuté par Lucrece, *ibid.* Développa le système des Atomes, III. 92. Soutint la pluralité des Mondes, 93. Fable à son sujet, 95. & suiv. Sa mort, 96. & suiv. Justifié contre Pline, 98. Son éloge, *ibid.*

Demon: le demon de Socrate, II. 145. & suiv.

Demoſthene: ce que rapporte Athenée de son attachement pour Lais, VIII. 587. & suiv.

Dent: histoire de la dent d'or, I. 70.

Denys, Saint, l'Areopagite, les lettres qu'on a sous son nom sont supposées, IX. 404. *note.*

Denys,

Denys, Saint, d'Alexandrie, ne crut pas Dieu le fils égal à Dieu le Pere, VI. 215. Temps où il vécut, VIII. 465. *note*. Ouvrages qui nous restent de lui, *ibid*.

Denys d'Halicarnasse, réfuté sur ce qu'il dit de l'inexactitude & de la crédulité de Polybe, V. 112. Accusé lui même d'ajouter foi à des fables, 116. Preuve de ce fait, *ibid*. & suiv. & 178. Ce qu'il dit de son voyage à Rome, & de ses ouvrages, 163. & suiv. Ce qu'il dit des talens & des devoirs d'un bon historien, 173. & suiv. Son stile, 176. Regardé par Quintilien comme un excellent Rheteur, 183.

Descartes: ses raisonnemens sur l'immortalité de l'ame, II. 346. & suiv. Où il place le siège de l'ame, 358. Il eut une fille naturelle, III. 141. Réfuté par Gassendi & Lock, v. *Gassendi*. Lieu & temps de sa naissance, 339. Sa famille, *ibid*. Quelques événemens de sa vie, 340. Ce qu'il pensoit sur l'ame, 341. Sa vanité, 342. Il répondit à Gassendi avec beaucoup de hauteur, 343. Il le comparoit à la matiere, & se comparoit lui même à l'esprit, 343. 60. & 349. & suiv. Sa dispute avec Voetius, 355. Examen de cette dispute, 356. Autre dispute qu'il eut avec un Jesuite, *ibid*. & suiv. Son opinion sur ce que les bêtes ne sont que des machines, combattue solidement par ce Jesuite, & suiv. Réflexions sur cette opinion, 362. & suiv. Sentiment de Locke à ce sujet, & réflexions de Mr. Coste, 369. & suiv. Eloge

- ge de Des-Cartes, 372. Sa Logique excellente, 373. Exposition de sa méthode, *ibid.* Son idée sur la création, 374. 77. Se livra trop à l'esprit systématique, 375. Ce qu'il dit de l'indefini n'est pas fort clair, 376. Nioit le vuide, 378. Accusé de n'avoir pas été bon anatomiste, 379. Justifié par le Cat, *ibid.* Jugement de Voltaire sur l'inutilité des écrits de Descartes réfuté, 381. Il contribua à faire changer de religion la Reine Christine, 383. Preuves de ce fait, *ibid. note.* Il ménagea les Jesuites, 385. Sa mort, 386. Ecrivains qui ont fait connoître son système, 387. Exposition des principes du Cartesisme extraite des ouvrages de Fontenelle, IV. 136. & suiv. Le système des Tourbillons, 147. Forte objection contre cette hypothese tirée de quelques démonstrations de Kepler, 153. Elle est détruite par les raisonnemens de Newton, 154. & 183. 15. Le vuide démontré nécessaire, 156. Descartes soutint la divisibilité de la matiere à l'infini, 219. 31. Ses idées sur la nature des couleurs, 270.
- Descontures*, le Baron, a donné une vie de la S. Vierge, & une excellente traduction de Lucrece, VI. 29.
- Des-Fontaines*, l'Abbé, ses torts, I. 46. Ses démêlés avec Voltaire, 47. & suiv. Son emprisonnement, 48. Reproches qu'on peut lui faire, VIII. 351. *note.*

Des-

- Dubays**, Jean Baptiste Henri, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 319. 40. Comparaison de ce peintre avec Gignani, 319. & suiv.
- Desboulieres** (Ant. du Ligor de la Garde épouse de Guillaume de la Fond Seigneur de Boissuguerin & Desboulieres) temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 321. 37. Son éloge, *ibid.* Jugement sur ses ouvrages, 322. & sur ses sentimens, *ibid.* not. 38. Ennemie de Boileau & de Racine, 325. Fameux sonnet qu'elle fit en faveur de la Phedre de Pradon, *ibid.* not. 34.
- Desboulteres**, Therese, fille de la précédente, XI. 321. 37.
- Desmarets**, Jean Desmarets de St. Sorlin, ses ouvrages, XII. 146. 8.
- Desmarests**, Seraphin Regnier, ses ouvrages, XII. 147. 8.
- Desportes**, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort: XIII. 331. 46. Comparaison de ce peintre avec Benedette, 331. & suiv.
- Destouches**, ses comédies, XI. 290.
- Diable**: sa puissance revoquée en doute par Bekker Ministre protestant, II. 10. St. Ignace le chassoit au moyen d'un vers de Virgile. III. 142.
- Diepslo**, peintre moderne, XIII. 32.
- Diuppenbeck**, Abraham van, temps & lieu de sa naissance, XIII. 446. 92.

Dieu:

Dieu: Anaximene affuroit que l'air étoit Dieu, II. 233. Anaxagore fut le premier qui enseigna que l'Univers étoit conduit par un être infini, *ibid.* Pythagore disoit que Dieu étoit un esprit répandu dans tous les êtres, 235. Parmenide que c'étoit un Cercle qui environnoit le monde, *ibid.* Empedocle que c'étoit un mélange des quatre élémens, *ibid.* Democrite & Aristote en ont parlé fort obscurément, 236. Xenocrate admettoit huit Dieux, *ibid.* Epicure en a fait des êtres placés entre deux mondes, 237. Cleanthes en a parlé d'une manière fort obscure, *ibid.* Spinoza soutint que Dieu n'étoit autre chose que l'ame du monde, 238. & suiv. Sentiment de Platon sur ce que c'est que Dieu, 249. & suiv. St. Augustin est le premier philosophe Chrétien qui ait bien soutenu l'immatérialité de Dieu, 254. Les premiers Chrétiens n'eurent pas des idées bien claires de l'être infini, 255. Tertulien le croyoit corporel, *ibid.* Comme aussi les Peres des premiers siècles, VIII. 254. *note.* Xenophanes donnoit à Dieu une figure sphérique, III. 73. Plutarque avoit de grandes & magnifiques idées de Dieu, 127. Sentimens des philosophes modernes sur la nature de Dieu, 159. & suiv. Dispute entre des-Cartes & Gassendi sur les preuves de l'existence de Dieu: v. *Gassendi*. Mallebranche soutint qu'on voit tout en Dieu, 388. Peuple qui n'a pas un mot dans sa langue pour exprimer la notion de Dieu, IV. 22. II. L'idée de Dieu n'est point innée, *ibid.* Les
Peres

Peres des trois premiers siècles n'ont pas cru le fils égal au Pere, VI. 210. Les anciens philosophes & les payens éclairés n'ont reconnu qu'une seule divinité, VIII. 651. *note.*

Diodore, de Sicile, lieu & temps de sa naissance, V. 131. On ignore le temps de sa mort, *ibid.* Les peines qu'il se donna pour perfectionner ses ouvrages, *ibid.* Ce qu'il rapporte à ce sujet, 132. & suiv. Plan de son Histoire universelle, 134. & suiv. Des quarante livres qu'il écrivit il ne nous en reste que quinze, 136. Henri Etienne rapporte qu'on croyoit de son temps, que l'ouvrage de Diodore se trouvoit en entier dans quelque endroit de la Sicile, *ibid.* La premiere traduction latine en fut faite par le Pogge, 138. & parut avant l'original, *ibid.* *note.* Janus Panonius, Evêque de Cinq-Eglises, ayant trouvé cinq livres de Diodore, Vincent Obsopæcus les publia en 1539, *ibid.* *note.* La traduction du Pogge attribuée à Jean Phreas, *ibid.* La traduction latine de Rodoman est excellente, 140. *note.* Traduction françoise de l'Abbé Terrasson, 140. & suiv. Cet Abbé défend Diodore contre la critique de Louis Vivès, 142. La Mothe le Vayer l'a fait également, & a défendu le même auteur contre Bodin, 144. 7. & 146. Passage tiré de Diodore pour donner une idée de son stile, 148. Ne peut être accusé de trop de crédulité, 150. & suiv. Eloge qu'en fait S. Justin, 152. & suiv. Ce qu'il dit de Moïse, 156.

Dio-

Diogene, proposé comme exemple aux religieux par St. Chrysostome, II. 128. Ses extravagances impudiques, 206. 79. Loué par St. Jerome, *ibid.* note 80.

Diogene (Laerce,) étoit Epicurien, III. 145. 18. Temps où il vécut, *ibid.* Eloge de ses ouvrages, *ibid.* Taxé d'inexactitude par Bayle, 146. Eloge qu'en fait le Cardinal Bessarion, *ibid.*

Dion Cassius: lieu de sa naissance, VI. 25. Ses surnoms, *ibid.* Son Pere, *ibid.* Elevé par Macrinus à la dignité de Prefet, 26. Autres honneurs qu'il reçut, *ibid.* & suiv. Sa prudence sous tant de méchants Empereurs, 27. & suiv. Se retira dans sa patrie, 28. Se vantoit d'avoir un génie familier, 29. Il travailla d'abord à des ouvrages de philosophie, puis à son Histoire, 30. Il écrivit un livre sur les songes divins, 31. Il travailla 22 ans à son Histoire, 32. dont la plus grande partie est perdue, 33. Xiphilin nous a conservé un abrégé des 20 derniers livres, *ibid.* Son stile, *ibid.* Il a imité Xenophon, 34. Eloge qu'en fait la Mothe le Vayer, *ibid.* & suiv. Beauté de quelques-unes des harangues qui se trouvent dans l'histoire romaine de Dion Cassius, 36. & suiv. Il a eu tort d'en supposer à Ciceron, 37. Il y a mis des faussetés, *ibid.* & suiv. Accusé de partialité, 38. Toujours du parti de Cesar, & de celui d'Antoine, *ibid.* Il a voulu ternir la mémoire de Ciceron, 39. Accusations qu'il forme contre cet Ora-

Orateur, *ibid.* & suiv. Malice de Dion Cassius dans ces insinuations & ces accusations, 45. Il a attaqué tous les grands hommes attachés au parti de Pompée, 47. Il a encore mal-traité Seneque, 48. Examen de ce qu'il dit de ce philosophe, 50. & suiv. Il est accusé de credulité, 59. Preuves de ce fait, 62. & suiv. 63. & suiv.

Dioscoride: philosophe de la secte empirique, lieu de sa naissance, IX. 507. 53. Temps où il vécut, *ibid.* Il a copié Pline ou Pline l'a copié, *ibid.*

Dirberich, peintre qui jouit aujourd'hui d'une grande réputation, XIII. 346. *note.*

Divinité: les anciens philosophes n'en ont eu que des idées fort confuses, II. 228. & suiv. Les Stoïciens qui croyoient qu'il n'y avoit qu'un seul Dieu le faisoient materiel, 231. & suiv. Magnifique portrait qu'en fait S. Augustin, 253. 31. v. art. *Dieu.*

le Dominicain, Dominico Zampieri, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 278. 22. Comparaison de ce peintre avec Jouvenet, 279. & suiv.

Dominicains, v. *Jacobins.*

Dominico: peintre assassiné par Castagno, XIII. 49.

Dominis (Antonio de) le premier qui expliqua naturellement la formation de l'arc-en-ciel, IV. 302. 9.

Donat, *Ælius*. Grammairien: temps où il vécut, IX. I. I. Précepteur de St. Jerome, *ibid.*
Tom. XIV. E Ses

Ses commentaires, *ibid.* La vie de Virgile qui paroît sous son nom a été attribuée à un autre, *ibid.*

Dorigny, Louis, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 383. 64. Comparaison de ce peintre avec Laireffe, 383. & suiv. Il grava quelques tableaux, 389.

Doffo, Jean Baptiste, peintre: il y en eut plusieurs de ce nom, XIII. 188.

Douw, Gerard, temps & lieu de la naissance de cet habile élève de Rembrant, XIII. 466. 7. Jugement sur sa maniere, *ibid.* Temps & lieu de sa mort, *ibid.*

Duchet, v. *Guaspre*.

Duclos, sa vie de Louis XI. VII. 229.

Duns (Jean), v. *Scot*.

Durant, Gilles Durant de la Bergerie, poëte qui fut rompu vif & brulé à Paris, VIII. 571.

Durer, Albert; temps & lieu de sa naissance, XIII. 333. Le premier qui donna en Allemagne le bon gout de la peinture, 334. Son éloge, *ibid.* & suiv. Marc Antoine trouva ses estampes si belles, qu'il en contrefit quelques-unes, 339. Abregé de sa vie, *ibid.* & suiv. Ses élèves, 351.

Dyck, Antoine van, temps & lieu de sa naissance, XIII. 508. Abregé de sa vie, *ibid.* & suiv. Le plus de beau de ses tableaux, 510. Honneurs qui lui furent accordés, 511. Regardé comme le plus grand peintre, 514. Surnommé le Rubens épuré, 516.

E.

Eccard: IV. 94. 51.

Ecole Napolitaine: XIII. 52. & suiv. *Florentine*,
ibid. *Romaine*, *ibid.* *Vénitienne*, 183.
Lombarde, 249. *Boulonoise*, *ibid.* *Genoise*,
ibid. *Allemande*, 333. *Flamande & Hollan-*
doise, 396.

Ecrivains publics: dans tout l'Orient ils tenoient
 registre des principaux événemens qui par-
 venoient à leur connoissance, X. 136. Ces
 écrivains étoient des prêtres, 138. 59. Chez
 les Juifs c'étoient les Scribes; ce qu'en dit
 le P. Simon, 141. & suiv. *Spanheim* écri-
 vit contre le P. Simon à ce sujet, 144.

Eginhart, auteur de la vie de Charles Magne,
 VII. 222.

Eglise Romaine: desordres qui y régnoient avant
 & du temps du Concile de Basle, IX. 524.
 & suiv. Ce que St. Bernard en dit, 525.
 Ce qu'en dit Pasquier, 528. & suiv.

Egmont, Juste van, temps & lieu de la naissance
 de ce disciple de Rubens, XIII. 446. 93.

Egyptiens: ce qu'ils pensoient de l'ame, II. 280.
 Avoient les feves en horreur, 293. & suiv.
 Ont les premiers enseigné l'immortalité de
 l'ame & la Métempsychose, 298. 21.

Elfschaimer, Adam, ou Adam Tedesco, ou Adam
 de Francfort, temps & lieu de sa nais-
 sance & de sa mort, XIII. 378. 61. Compa-
 raison de ce peintre avec Nicolas Weugle,
 379. & suiv. Cherré de ses tableaux, 381.

l'Enclos: Ninon de l'Enclos, X. 386. *note*.

Engelbrecht, Corneille, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 398. Jugement qu'on porte de ce peintre, *ibid*.

Ennius: temps & lieu de sa naissance, VII. 3. I. & de sa mort, 4. Ses ouvrages, *ibid*. Son éloge, *ibid*. *note* 2.

Empedocle: son idée de la divinité, II. 235. de l'ame, 261. du siège de l'ame, 357. L'éloge qu'en fait Lucrece, III. 39. Nioit le vuide, 41. Soutenoit que la matiere étoit divisible à l'infini, 42. Conformité de ce Sytème avec celui de Descartes, *ibid*. & *note*. Sa mort extraordinaire, 44. Cette mort est contestée par Strabon, VIII. 622. 69.

Empereurs, Romains, furent presque tous coupables de l'amour des garçons, VII. 86.

Empire: chute de l'Empire d'Occident, VII. 199. 49. & suiv. Gouvernement des Herules, 205. des Gots, *ibid*. des Lombards, 207. Renouveaulement de cet Empire sous Charles Magne, *ibid*. & suiv.

Epaphrodite, favori de Neron & maître d'Epiète, VIII. 346.

Epha: on ne convient pas du véritable sens de ce mot employé dans les Visions de Zacharie, X. 221.

Epistete calomnié par St. Cyrille, II. 122. La beauté de sa morale, III. 138. Son Manuel, *ibid*. Lieu de sa naissance, VIII. 346. 55. Esclave d'Epaphrodite, *ibid*. Admiration outrée

entrée que Celse avoit pour Epictete, 347. Gilles Boileau a écrit sa vie, 348. Arrien, son disciple, nous a laissé sa morale dans deux ouvrages qu'il composa pour faire connoître la doctrine de son maître, 349. L'Enchiridion traduit par l'Abbé de Bellegarde, *ibid. note*. Exemples de quelques preceptes d'Epictete, 350. & suiv. On ignore le temps de sa mort, 374. & suiv. Réputation qu'il se fit, 376.

Epicure: loué par St. Jerome & St. Augustin, II. 129. Accusé de n'avoir épargné personne, 207. 81. Jugement qu'en porte Cicéron, 208. 82. & 210. 83. Ce qu'en pensoit Horace, 211. 86. Son sentiment sur le bonheur, justifié, 211. & suiv. Approuvé par Seneque, 212. 87. Eloge qu'en fait Lucrece, 213. & suiv. 88. Ce qu'il pensoit de la divinité, 236. de l'ame, 271. & suiv. Ce qu'Epicure a dit de l'ame a été adopté par quelques théologiens & quelques philosophes modernes, 272. & suiv. Où il plaçoit le siège de l'ame, 357. Perfectionna le système des atomes, III. 99. & 104. Il admît le vuide, *ibid.* Ce furent là ses deux principes, *ibid. note* 90. Il admettoit l'existence des atomes de toute éternité, 100. Différence de ce système & de celui de Gassendi, *ibid.* Conformité de son système sur la lumière avec celui de Newton, 106. Fausse idée qu'il avoit des astres, 110. Ce qu'Athenée rapporte de ses amours avec Leontium, VIII. 591. & suiv.

On s'est fait de fausses idées de sa morale, IX. 113.

Epicuriens croyoient l'ame mortelle, II. 317. Leurs raisonnemens à ce sujet, 340. & suiv. rapportés par Lucrece, 343. 65.

Erasmé : abrégé de sa vie, II. 214. 64. Maltraité par Canisius, 117. 65. - par Wangnereck, 118. 66. Accusé d'herésie par Bellarmin, & justifié par Fleuri, VII. 304. Attaqué indécemment par J. C. Scaliger, X. 80. 30.

Eratosthene : temps de sa naissance & de sa mort, VIII. 415. Ses études, 416. Ce qui nous reste de ses ouvrages, *ibid.*

Eschile : poëte tragique, VIII. 110. & suiv. Sa patrie, *ibid.* Il fut homme de guerre, 111. Il étoit frere du fameux Cynegire, 113. Il fut le premier qui donna de la dignité à la tragédie, 114. & qui y introduisit le dialogue, 115. Il quitta Athenes par dépit, *ibid. note* 59. Sa mort, 160. 60. La terreur que ses tragédies inspiroient, *ibid.* & suiv. Analise de quelques pieces d'Eschile, 117. 62. Beautés de détail, 122. *note.* Obscurité de quelques-unes des tragédies de ce poëte, 124. *note.*

Esdra : temps où il vécut, X. 158. 67. Auteur des nouvelles lettres hebraïques selon St. Jerome, *ibid.* V. *Bible.*

Espagnolet, Joseph Ribera surnommé, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 294. 26.

Espagnols : leur theatre, VIII. 229. & suiv.

Espiris :

Esprit: les anciens n'entendoient par le mot Esprit, qu'une matiere fort subtile, II. 233. & suiv. IV. 50. *note*.

Eugene: le philosophe, VIII. 658.

Eunapius: on prétend qu'il y a à Venise un manuscrit de l'Histoire d'Eunapius, VI. 83.

Euripide: temps & lieu de sa naissance, VIII. 138. Il fut appelé le philosophe du théâtre, 139. Eloges que lui donne Longin, *ibid. note* 72. Exemple de la maniere admirable dont il exprime les passions, surtout la fureur & l'amour, 139. & suiv. *note* 72 & 73. Racine a pris la defense de ce poëte contre la critique de quelques modernes, 142. & suiv. Il en a beaucoup emprunté, *ibid. note* 74. Il ne nous reste de lui que dix-neuf pieces, 146. 75. Ce qu'on peut lui reprocher, *ibid.* Sa mort différemment rapportée, 147. & suiv. Il affecta de parler mal des femmes, 148. 77. Dispute sur la préférence entre Sophocle & Euripide, 149. Jugement de Quintilien, *ibid. note* 78. Il fut attaqué par Aristophane, 156. 82.

Eusebe, Evêque de Cesarée, VI. 176. Soupçonné à tort d'avoir sacrifié aux Idoles pour sortir de prison, 177. 14. Accusé d'Arianisme par St. Jérôme & St. Athanase, 179. 15. Bellarmin se contredit à ce sujet, 180. & suiv. Défenseurs d'Eusebe, 181. & suiv. Les modernes sont également partagés sur l'imputation d'Arianisme, 182. & suiv. Senti-

timent de du Pin, 183. & suiv. Il étoit très-savant, 186. Temps où il vécut & temps de sa mort, 187. Son éloge, 188. Réflexions sur cet éloge, 190. Ses ouvrages, 228. Ce qui en est perdu, 229. & suiv.

Eutrope: temps où il vécut, VII. 183. Appelé par Suidas un Sophiste Italien, *ibid.* Il écrivit un abrégé de l'Histoire romaine, qui est fort estimé, *ibid.* & suiv. Utilité de cet abrégé, 184. & suiv. Quelques-uns ont fait d'Eutrope un prêtre d'Afrique & un disciple de St. Augustin, 187. & suiv. Ce qui a donné lieu à cette erreur, 188. Il n'est pas certain qu'il fut Chrétien, 189. Portrait qu'il fait de Constantin, *ibid.* & suiv. & de Julien, 193. & suiv. Beauté de ces portraits, 196. Portrait de Titus, *ibid.* note 48. Eutrope traduit en grec par Capito & par Pzanius: la première de ces traductions est perdue, 197.

Evagre, l'Ecclesiastique, lieu & temps de sa naissance, VI. 241. Son histoire, *ibid.* Auteur exact, mais ayant un stile enflé, 242.

Eurad: éloge de ses plai doyers, XII. 148.

Evremont, Charles Marquetel de St. Denis le Guast Seigneur de Saint Evremont, III. 327. & suiv. Eloge qu'il fait de Baile, IV. 116. 60. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 19. 3. Défendu contre Voltaire, 27. & suiv. Son éloge, 28. & suiv. Il se retira à Londres, *ibid.* note 13. Honneurs qu'on lui rendit après sa mort, *ibid.* Comment il mourut, 29 note.

Eyck,

Eyck, Jean van Eyck, temps & lieu de sa naissance, XIII. 48. Peintre qui inventa la peinture à l'huile, *ibid.* On lui donna le nom de Jean de Bruges, 397.

Eyck, Hubert, frere du précédent, le premier peintre de l'école flamande, XIII. 396. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 397.

Ezechiel, temps où il vécut & où il prédit, X. 222. 94.

F.

Fabius, Pictor, le premier historien latin qui écrivit l'histoire comme elle doit être écrite, VII. 6. 5. D'où vient le surnom de Pictor, 7. Ce qu'en dit Tite-Live, *ibid.* note. Temps où il vécut, *ibid.*

Fabius, Quintus, ancien historien romain, V. 113.

Fables: si elles sont nécessaires au poëme épique, IX. 58. & suiv.

Fabulistes modernes, IX. 365.

la Fage: dessinateur fameux, XIII. 106. 37.

Falbe: XIII. 346. note.

Falconet, Daniel, peintre de marines, XIII. 500.

Farinato, Paolo, peintre formé par Paul Veronese, XIII. 205.

Femmes: communauté des femmes permise & approuvée par Platon, II. 193. Célèbres par leurs talens, IX. 46. note.

Fenelon: infera dans son Telemaque, presque entier, le Philoctete de Sophocle, VIII. 129.

Ses demêlés avec Bossuet, & ses ouvrages, XII. 155. *note.* Son éloge, 156. *note.*

Feti, Dominique, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 418. 79.

Fèves: les Egyptiens ne permettoient pas qu'on cultivât ce legume, II. 293. Pythagore en défendoit l'usage, 292. & suiv.

le Fevre, Claude, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 411. 71. Comparaison de ce peintre avec François Pourbus le fils, 408. & suiv.

Filleau: son ouvrage contre les Jansenistes, I. 336. 42. Accuse les Jansenistes d'avoir voulu établir le Déisme, *ibid.*

Fiorentino, Stefano, peintre, XIII. 47.

Flecbier: éloge de ses ouvrages, XII. 152. Lieu de sa naissance, 152. *note.* Lieu & temps de sa mort, 153. *note.*

Fleury (Claude) Abbé du Loc Dieu, temps de sa mort, VII. 302. 72. Son histoire ecclésiastique fort estimée, 303. Elle a été portée à l'Index, *ibid.*

Flore, Franc, ou François Floris, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 360. 51. On l'appela le Raphaël des Flamands, *ibid.*

Florus: temps où il vécut, VII. 132. Il paroît qu'il est le même que le poëte dont parle Spartien, 134. & suiv. Son histoire, 137.

la Fontaine: sagement critiqué par Voltaire, XI. 113. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid. note.* Eloge de ses fables,

114. Recueilli chez Mad. de la Sabliere, 117. Malherbe le premier maître de la Fontaine, 118. Il estimoit beaucoup Rabelais, 119. & Marot, 122. Comparaison de quelques vers de la Fontaine avec une ode d'Horace, 123. & suiv. *note* 74. Reproches que Voltaire fait aux Contes de la Fontaine, 130. Le licence qui y regne n'est pas pardonnable, 131. & suiv. Despreaux a fait une dissertation pour prouver la supériorité de la Fontaine sur l'Arioste, 141. Ses ouvrages postumes sont moins estimés que ceux qui parurent de son vivant, 143.

Fontenay, Jean Baptiste Blain de, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce fameux peintre de fleurs, XIII. 507.

Fontenelle: son éloge, IV. 137. & suiv. & XI. 337. Son talent supérieur d'exposer avec agrément les matieres les plus difficiles, *ibid.* Comment il établit la pluralité des mondes, 139. & suiv. & le système des Tourbillons, 147. & suiv. Ses éloges sont le chef d'œuvre de ses ouvrages, 157. Son ouvrage sur l'infini mathématique, 165. Son histoire des Oracles, 166. On lui reproche quelques défauts, 167. & suiv. Ses dialogues des morts, 169. Affecté dans la maniere de s'exprimer, 173. & suiv. Ce qu'il dit de l'attraction, 242. & 244. Se trompe dans le jugement qu'il porte sur le mérite de quelques anciens, v. art. *Homere*, *Hesiodé*, *Theocrite*, *Bion*, *Moschus*, & l'art. *Anciens*. Le Pere le Tellier voulut le perdre, d'Argen-

genſon le ſoutint, IX. 450. Faux jugement qu'en porte Mylord Littleton, X. 72. *note.* Jugement ſur quelques-uns de ſes ouvrages, XI. 337. & ſuiv. Son ouvrage ſur les oracles refuté par le P. Baltus, 340. 43. Une de ſes idilles comparée à une idille de Moſchus, 344. & ſuiv. Quelques traits de ſa vie & de ſa fin, 354. *note.*

Foreſt, Jean Baptiſte: temps & lieu de ſa naiſſance & de ſa mort, XIII. 478. 13. Comparaiſon de ce peintre avec Nicolas Berghem, 479. & ſuiv. Raiſon de la différence qu'on trouve entre ſes premiers & ſes derniers tableaux, 481.

la Foſſe: auteur d'une tragédie eſtimée, XI. 196.

de la Foſſe, Charles, temps & lieu de ſa naiſſance & de ſa mort, XIII. 207. 91. Comparaiſon de ce peintre avec Paul Veroneſe, 205. & ſuiv.

Fraccaſtor: lieu de ſa naiſſance, X. 29. Son éloge, 30. Il exerça la médecine, *ibid.* Ses vers ont été fort eſtimés, *ibid.* J. C. Scalliger a fait un poëme en ſon honneur, 31. 13. Sa mort, 32. Éloge que lui donne Voſſius, 33. *note.* On lui éleva une ſtatue à Verone, *ibid.* Il y en a une autre à Pavie dans le Cloître des Benedictins, 34.

le Franc: ſa tragédie & ſes odes, XI. 197. Reproches qu'on lui fait, 198.

Franceſchini, Marc Antoine: temps & lieu de la naiſſance de ce peintre, XIII. 319. *note.*

Fran-

Francheville, du Frefne de: jugement qu'il porte du poëme de Vida fur les vers à foie, X. 43. *note*. Il en a imité plusieurs endroits dans le poëme qu'il a fait fur le même fujet: raifons qu'il a eues pour ne le pas traduire, 44. & fuiv. *note*.

Francifque, v. *Miler*.

François, Simon: temps & lieu de fa naiffance & de fa mort, XIII. III. 39. Comparai-
fon de ce peintre avec Bândinelli, 110. & fuiv.

Fra-Paolo Sarpi, auteur d'un excellente histoire du Concile de Trente, VII. 239. Religieux de l'ordre des Servites, *ibid*. Le Card. Palavicini a écrit un ouvrage contre celui de Fra-Paolo, 240. La Cour de Rome voulut le faire affaffiner, il eut un coup de filet, & en réchapa, *ibid*.

Frédéric le Grand, fes poëfies fous le nom du Philofophe de Sans-Souci, XII. 114. & fuiv. Reproches faits au fujet de ces poëfies à l'auteur de l'article *Pruffe* dans l'*Encyclopedie*, 116. 20.

Freinshemius, v. *Tite Live & Quinze Curce*.

du Fresnoy, Charles Alphonfe, temps & lieu de fa naiffance & de fa mort, XIII. 100. 35. Comparai-
fon de ce peintre avec Vafari, 101. & fuiv. Il étoit favant, *ibid. note*. Son poëme latin fur la peinture eft eftimé, 106. Il a été traduit par de Piles, *ibid*.

Freron: joué dans l'Ecoffoife, XI. 4. 1.

Frey, Jacob, graveur célèbre, XIII. 349. *note*.

Frof

Frossard, Abbé de S. Remi, auteur d'une Chronique, VII. 222.

Furetiere : chassé de l'Académie Française pour un propos impie, XI. 29. *note*.

Fuselier, ses Fables, XI. 145.

G.

Gaddi, *Gaddo* : peintre Florentin, XIII. 19. *note*. Temps de sa mort, 44.

Gaddi, Thadeo, peintre fameux, fils du précédent, temps de sa mort, XIII. 44.

Gaddi, Angelo, fils de Thadeo Gaddi, bon peintre, XIII. 44.

Gagnacci, ou Canlassi, Guido : lieu de sa naissance, XIII. 416. 77. Peintre estimé, *ibid*.

Gaillard : éloge de cet auteur, XII. 150.

Galien : où il plaçoit le siege de l'ame, II. 357. Célèbre par ses connoissances en fait de medecine, III. 174. 40. Temps où il vécut, *ibid*. Son irreligion, *ibid*.

Galli, v. *Bibienia*.

Gallien, l'Empereur : voulut réaliser la République de Platon, VIII. 584. 43.

Gallus, Cornelius, poète & Orateur, IX. 11. 7. Auguste fit effacer l'éloge que Virgile en avoit fait dans ses Georgiques, *ibid*. & 292. Lieu de sa naissance, 290. Incertitude sur le genre de sa mort, 292. Les six élégies qui portent son nom ne sont pas de lui, 293. Erreur du P. Rapin relevé par Fabricius & par le P. Vavasseur, 293. *notes* 56 57 & 58.

Galo-

Galoche, Louis : temps de sa mort, XII. 309. 33.

Comparaison de ce peintre avec Camille Procacini, 308. & suiv.

Garasse : ce Jésuite dans sa *Doctrine curieuse* insulte grossièrement quelques philosophes anciens, II. 170.

Garzi, Luigi, bon peintre, XIII. 317. *note*.

Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 417. *note*.

Gassendi : comment son système des atomes indivisibles & du vuide differe de celui d'Epicure, III. 100. & 330. & suiv. Lieu & temps de sa naissance, 280. & de sa mort, 337. & suiv. Erreur de Sorbiere au sujet de sa famille, *ibid.* Il embrassa l'état ecclésiastique, 281. Il se degouta bientôt de la philosophie d'Aristote, & écrivit contre elle, 282. Persecuté à cause du courage qu'il avoit eu d'attaquer Aristote, il cessa d'écrire contre le peripatetisme pour vivre tranquille, 283. Son éloge, *ibid.* 335. & suiv. Sa dispute avec des-Cartes dont il avoit attaqué les Méditations, 284. & 344. & suiv. Cette dispute rouloit surtout sur la maniere de prouver l'existence de Dieu & la spiritualité de l'ame, 285. Il combattit aussi le fameux principe de des-Cartes : que tout ce qu'on conçoit clairement est vrai, *ibid.* & suiv. Il réfuta encore celui qui lui faisoit supposer que l'homme par sa nature connoît le vrai, 298. Examen de la dispute de ces deux philosophes, 289. & suiv. 343. & suiv. 353. & suiv. Ce que l'on

l'on pouvoit encore ajouter aux objections de Gassendi, 310. Ce que Locke objectoit à des-Cartes, 320. Gassendi a soutenu qu'on ne pouvoit pas démontrer la spiritualité de l'ame, 321. Il la croyoit cependant, 322. Il admettoit son immortalité, *ibid.* Il supposoit le vuide, 331. Ses raisons, 332. & suiv. Il admit les atomes, 333. Quelques erreurs qu'on reproche à Gassendi, 337. Bernier a donné un abrégé de sa philosophie, 387. Il a écrit les vies des plus illustres Astronomes, VIII. 628. *note.*

Geans: quelques Peres de l'Eglise, comme St. Justin, crurent que les Geans étoient nés du mariage des anges avec les femmes des hommes, VIII. 256. 8 & 9.

Gedoin, l'Abbé; quitta les Jesuites, s'attachâ à la fameuse Ninon, & traduisit Quintilien, X. 385, 92.

Gellert: ses Fables, IX. 365. Traduction d'une de ses fables par la Marquise d'Argens, *ibid.* Son éloge, 367. Nous avons de lui une bonne Comédie, XI. 293.

Géographe: on peut regarder Anaximandre comme le premier Géographe, III. 11.

le Georgion, Giorgio dit: temps où il naquit, XIII. 192. 86. Diversité des opinions sur la raison pour la quelle on changea son nom, *ibid.* Son éloge, 194. *note.* Temps de sa mort, 195. *note.*

Germon, le Pere: Jesuite, s'inscrit en faux contre toutes les regles dont on se sert pour
assûrer

assurer l'authenticité des Manuscrits, II. 76.
& leur âge, *ibid.*

Gerfon: Chancelier de l'Université de Paris, un
des plus grands défenseurs des libertés de
l'Eglise Gallicane, IX. 535. *note.* On lui a
attribué le livre intitulé: *de l'Imitation de*
J. C. ibid.

Ghirlandai, maître de Michel-Ange Buonaroti,
XIII. 49.

Giacomo Cassentino, peintre, XIII. 48.

Gibert, son traité des Maîtres d'éloquence, X. 387.

Gignani, temps & lieu de sa naissance & de sa
mort, XIII. 318. 39. Comparaison de
ce peintre avec Jean Baptiste Henri Deshayes,
319. & suiv. Le Pape le fit Comte, 320.

Gignani, Felice, fils & élève du précédent, XIII.
318. 39.

Gillor, Claude, peintre de bambochades, XIII.
468. *note.*

Giotino, Thomas, peintre habile, XIII. 47.

Giotto: peintre à qui la République de Florence
fit ériger une statue, XIII. 19. *note.* Temps
& lieu où il naquit, 45. Ses talens, *ibid.*
Temps & lieu où il mourut, 46. Ses élè-
ves, 47.

Giphanus, sçavant Commentateur d'Homere, VIII.
15. *note.*

Gloume, peintre & graveur, XIII. 346. *note.*

Goltius, Henri, fameux graveur, XIII. 344. *note.*

Goltius, Hubert, peintre & graveur, XIII. 358.
50.

TOM. XIV.

F

Gom-

Gomberville: ses romans, XI. 161. *note*.

Gorionide, ou le faux Joseph, confondu avec le véritable Joseph par Munster, V. 228.

Gottsched, auteur célèbre: obligation que lui a le théâtre allemand, XI. 297.

Gottsched, Madame, XI. 293.

Goyen, Jean Joseph van der, peintre, XIII. 478. 14.

Grace suffisante: dispute à ce sujet, I. 208. Sentiment de St. Augustin & de St. Basile, 210. & suiv.

Graf, Marie Sybille, se fit de la réputation par son talent pour la gravure, XIII. 345. *note*.

Graffini, Madame de, auteur de *Cenie*, ouvrage que lui a contesté Chevrier, VIII. 556.

Grammont, le Président de, a continué l'histoire du Président de Thou, VII. 242. & suiv. Voué aux Jésuites, 246. & suiv.

de la Grange: ses tragédies, XI. 196. Auteur des *Philippiques*, *ibid*.

Gravure en bois & en cuivre; l'invention de cet art contestée aux Allemands par les Italiens, XIII. 339. 48. On prouve que c'est à tort que les Italiens se l'arrogent, *ibid*. & suiv. Les Allemands attribuent l'invention de la gravure en bois à *Luprecht Rust*. 341. *note*. Elle est faussement attribuée à *André Montaigne*, *ibid*. & suiv. *Albert Durer* perfectionna la Gravure, 343. Artistes Allemands qui lui succéderent, 344. Graveurs Italiens, 347.

347. Graveurs François, 390. & suiv. Graveurs Hollandois, 402. 69.
- Grebber*, Pierre, peintre, XIII. 479. 16.
- Grebber*, Marie, frere du précédent, peintre, XIII. 480. 16.
- Gregoire*, Saint, Pape, dit le Grand : abrégé de sa vie, I. 187. 73. Il a jeté les fondemens de la puissance des Papes, *ibid.* Il fit bruler l'histoire de Tite-Live, VII. 53.
- Gregoire*, Saint, de Naziance, I. 238. 17. & 280. 9. Chemnitius lui reproche d'avoir, ainsi que quelques autres, donné naissance à l'invocation des Saints : v. *Peres Grecs*. Son stile preferé à celui de tous les Peres Grecs, 241. 21. Critiqué, 244. Écrit avec violence contre Julien, 281.
- Gregoire*, Saint, de Nisse, I. 240. 18. Le reproche de Chemnitius, v. *Peres Grecs*.
- Greguire*, Evêque de Tours, historien estimable, VII. 223.
- Griffet*, le Pere, Jesuite, sa dispute avec Voltaire au sujet du Testament politique du Cardinal de Richelieu, VIII. 568. 36.
- Grotius*, Hugues de Groot : le grand cas qu'il faisoit de Lucain, IX. 50. 29. Temps & lieu de sa naissance, X. 87. Il fit des vers latins à l'âge de huit-ans, *ibid.* Critiqué par le P. Rapin, que le P. Vasseleur réfute; *ibid.* 32. Il s'attacha au parti de Barnwelt, 88. Il fut enfermé & s'évada, 89. Retiré à Paris il ne s'appliqua qu'aux lettres, *ibid.* 34. Ce qu'il a pensé sur l'origine de la langue

langue latine, 90. *note*. Il entra au service de la Reine Christine, 91. Temps & lieu de sa mort, *ibid.* Son traité de la Religion Chrétienne a été traduit en plusieurs langues, *ibid.* Il a varié dans ses sentimens sur la religion, *ibid.* Son histoire des Paysbas, 92. Son traité du droit de la guerre & de la paix, 93. Eloge de cet ouvrage, 94. 36. Traduit par Barbeirac, 95. Gro-tius fut fort lié avec le P. Petau & le P. Sirmond, 97. Critiqué mal à propos par l'auteur du *Traité des Loix Civiles*. XII. 171.

Guarini, XI. 337. 42.

Guaspre Duchet, surnommé Poussin: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 180. 80. Comparaison de ce peintre avec Claude Lorrain, 180. & suiv.

le Guerchin, (Guerchin da Cento) temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 292. 25.

Guichardin, historien fort estimé, VII. 236. Accusé de partialité, *ibid.*

le Guide, Guido Reni, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 294. 27. Comparaison de ce peintre avec le Poussin, 294. & suiv.

Guillaume III. libelle qu'écrivit Arnaud contre lui, III. 156.

Gunter, Moine Parisien, VII. 222.

H.

Hainaut, le Président, son abrégé Chronologique de l'histoire de France, VII. 264. Accusé d'être un peu flateur, 265. Réfuté sur ce qu'il dit de Jacques second, 266. 57.

de Hainaut, Jean, poëte françois, XI. 322. 38.

Hains, Joseph, on ignore le temps & le lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 370. 56. Comparaison de ce peintre avec Michel Corneille, 371. & suiv.

Halde, le Pere du, VII. 268. s'inscrit en faux contre la Chronologie Chinoise, X. 139. 58.

Hallé, Claude, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 166. 70. Comparaison de ce peintre avec Ciro Ferri, 166. & suiv.

Hallé, Noel, fils du precedent, peintre qui a de la réputation, 169.

Hardouin, le Pere, Jesuite, son systême extravagant sur la supposition des auteurs sacrés & profanes, II. 68. & suiv. Réfuté par de la Croze & Noris, 72. & suiv. Il prétend que sous l'Empereur Frédéric II. une Société d'imposteurs fabriquerent une partie des auteurs anciens, 79. Son systême défendu par un autre Jesuite, 89. & suiv. Son éloge, 91. Ce qui porta le P. Hardouin à établir ce systême, IX. 144. 90. & 545. & suiv. Les Jesuites l'y engagerent, *ibid.* Il prétendoit que les ouvrages de St. Augustin avoient été supposés par des Benedictins, *ibid.* Il en disoit autant de l'Enéide, 145.

note. Comme aussi les ouvrages d'Ovide, de Juvenal, de Propertius, de Stace, &c. *ibid.* Raisons qu'il allègue pour prouver qu'il y a eu quatre Horaces (dont le véritable a composé les Satires & les Epîtres) & que les Odes de ce poëte sont supposées ainsi que le reste de ses ouvrages, 146. *note.* v. *Horace.* Il voulut prouver que les principaux écrivains de ces derniers temps avoient été Athées, 152. *note.* Il mit de ce nombre des-Cartes, Jansenius, le P. Thomassin, Mallebranche, Ambroise Victor, 153. *note.* Quesnel, Arnaud, Nicole, 155. *note.* Comment la Société se conduisit à l'égard du P. Hardouin, 157. & suiv.

Hazard, le Pere, son triomphe des Papes, I. 331. & suiv. Calomnie Jansenius & sa famille, & est attaqué en justice, *ibid.* La lettre que lui écrit le P. Ernest de Hesse, 339.

Hebreu des Rabins: jugement qu'en porte le P. Simon, X. 320. & suiv.

Heck, Jean van, très bon peintre de fleurs, XIII. 505.

Heinzelman, Elie & Daniel, deux bons graveurs, XIII. 345. *note.*

Heliodore, Evêque de Tricca, temps où il vécut, VIII. 385. & suiv. Le roman qu'il nous a laissé, 386. Il aime mieux perdre son Evêché que de désavouer son ouvrage, 387.

Heliogabale, méchant Empereur, VI. 28. 36.

Helmout (van) son Alcahest, ou dissolvant universel, III. 9.

Hems-

Hemskerken, Martin, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 422. 83. Incertitude sur le lieu où il naquit, *ibid.* Comparaison de ce peintre avec Nicolas Colombel, 423.

Henri III. assassiné par Clement, IX. 440.

Henri IV. assassiné par Ravailiac, IX. 448. Complots précédens de Barriere, de Jean Chatel, 440. & suiv.

Heraclite, d'Ephese: on a exagéré son penchant à pleurer, II. 166. Ce qu'en disent Diogene Laerce, 167. 46. & Lucrece, III. 34. Justifié par la Mothe le Vayer, II. 167. 47. Accusé de fourberie par Aristote, 168. Sa vanité, *ibid.* Euripide à force de lire les ouvrages de ce philosophe les apprit par cœur, & les publia, *ibid.* Il prétendit que la Lune étoit accouchée d'un homme, III. 16. Que le feu étoit le principe de toutes choses, 32. & en seroit aussi le destructeur général, *ibid.* Ce système réfuté par Lucrece, *ibid.* & suiv. Il disoit que l'ame étoit un feu ardent, 37. Cicéron prétend qu'il étoit difficile de découvrir les véritables sentimens d'Heraclite, 38.

Herman, Jean, & Muller, deux graveurs habiles, XIII. 345. note.

Herodien: son histoire des Empereurs depuis Marc Aurele jusqu'à Gordien, VI. 70. Ce qu'il dit des anciens historiens & de la maniere dont il s'y est pris pour écrire l'histoire, 71. Jugement sur cet historien, 72. Il a rapporté bien des choses qu'on ne

trouvée que dans son ouvrage, 74. Lieu de sa naissance, 80. Quelques-uns de ses ouvrages ont été perdus, *ibid.*

Herodote: lieu & temps de sa naissance, V. 4. Le plus ancien des historiens dont les ouvrages nous soient parvenus, *ibid.* Sa famille, 5. Quelques événemens de sa vie, *ibid.* Son ouvrage, *ibid.* Son stile, 6. Jugement qu'en porte Quintilien, *ibid.* & Cicéron, 7. & Marcellin, *ibid.* & Longin, 8. Passages tirés du 3^{me} liv. d'Herodote, 11. Cet historien est accusé de s'être souvent écarté de la vérité, 19. Justifié par la Mothe le Vayer, 20. par Alde Manuce, par J. Camerarius, & par Henri Etienne, *ibid.* *note.* Plutarque, Dion-Chrysostome accusent Herodote de débiter des fables, 22. 9. Cicéron en fait autant, 24. & Lucien, 25. Exemple d'une histoire fabuleuse rapportée par Herodote, 26. Autre accusation dont Plutarque charge cet Historien, 29. & suiv. Traduction de du Ryer, 32. Pieté d'Herodote suspecte, malgré ce qu'en dit la Mothe le Vayer, *ibid.*

Hesiode: ce qu'il a pensé de la nature de l'ame, II. 262. Refuté par Lucrece, 263. & par Socrate, 264. Il étoit contemporain d'Homere, VIII. 68. 30. & suiv. Il étoit Bœotien, 72. Ses ouvrages, *ibid.* dont l'un est douteux, 71. Ce qu'on dit de sa mort, *ibid.* Eloge qu'en ont fait Denis d'Halicarnasse & Velleius Paterculus, 72.

Hesse,

Hesse (Ernest Prince de) sa lettre au P. Hazard Jésuite, I. 339. Jugement sur cette lettre, 341. Sa dispute avec Drelincourt, 342.

Heubert, Mademoiselle, Comédienne allemande & auteur d'une petite piece, XI. 297.

Higuéra, Jerome Romain de la Higuéra, a composé une Chronique sous le nom de Dexter, Evêque de Barcelone, X. 538. Il en donna différentes continuations sous différents noms, *ibid.* & suiv. Il vouloit composer un corps d'histoire ecclésiastique pour établir l'autorité des dogmes que soutient l'Eglise romaine, & celle des privilèges que s'aroge la Cour de Rome, 539. & suiv.

Hilarion, Saint, contes que debite à son sujet Saint Jérôme, II. 22. & suiv.

Hildefonse, Saint, temps où il vécut, IX. 416. 10. Conte fait à son sujet, *ibid.*

Hincmar, Archeveque de Reims, se plaint de la Barbarie de son siècle, III. 160.

Hippocrate: son idée bisarre sur la génération, I. 65. Où il plaçoit le siège de l'ame, II. 357. Lieu & temps de sa naissance, III. 200. 6. Regardé comme le créateur de la bonne médecine: ses ouvrages, *ibid.*

Hippolite, Saint, fourberie au sujet d'une statue de ce Saint trouvée dans les ruines de Rome, IX. 303. *note.*

de la Hire, Laurent, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 95. 29. Comparaison de ce peintre avec Penni, *ibid.* & suiv.

Hirsius, v. *Jules Cesar*.

Histoire: talents qu'il faut à un bon historien, V. 106. Ce qu'exige Denys d'Halicarnasse d'un historien, 173.

Hobbes: lieu & temps de sa naissance, III. 403. Profita des lumieres du P. Merfenne, & de Gassendi, *ibid.* Ses ouvrages principaux, 404. Trop partisan du pouvoir des Rois, il fut persecuté en Angleterre, *ibid.* Sa mort, *ibid.* Son éloge, *ibid.* & suiv. Ecrivit contre des - Cartes, 406.

Holbein, Jean, temps & lieu de sa naissance, XIII. 354. Jugement sur ce peintre, 355. Abrégé de sa vie, *ibid.* & suiv. Temps & lieu de sa mort, 359.

Homere, VII. 1. Incertitude du lieu de sa naissance, *ibid.* & du temps, 4. Plutarque & Denys d'Halicarnasse ont écrit sa vie, *ibid.* *note.* Une de ses vies faussement attribuée à Herodote, 6. & suiv. Ce qu'on peut dire de plus sûr au sujet de la vie de ce poëte, 7. Ce qu'on a dit de sa mort, 9. Mad. Dacier outra son zèle pour Homere, 11. 8. Sa dispute avec la Mothe & Pope, *ibid.* Excellente traduction que Pope fit de ce poëte, *ibid.* On ne peut nier qu'il n'y ait des défauts dans Homere, 12. 9. Lycurgue apporta le premier en Grece les vers de ce poëte, *ibid.* Pisistrate arrangea les livres épars & confus qu'on en avoit, *ibid.* D'autres attribuent cet arrangement à Hipparque, 13. *note.* Ensuite Aristote mit en ordre les livres de l'Illiade, *ibid.* Callisthene &

Ana-

Anaxarque eurent soin de l'Odyssée, 14. *not.* Cas qu'Alexandre faisoit de ce poëte, *ibid.* Aristarque mit enfin l'Iliade & l'Odyssée dans l'état où nous l'avons, *ibid.* Répétitions qu'on y trouve, 16. *note.* Les anciens éditeurs ont supprimé plusieurs passages de ces deux poëmes, 17. & suiv. *note.* Reproches faits à Homere sur la foiblesse de ses dieux & la grossiereté de ses heros, 18. Justification de ce poëte, 19. & suiv. Jugement sur l'irrégularité de la conduite de l'Iliade & de l'Odyssée, 21. & suiv. Beauté des peintures que fait Homere, 22. *note* 12. & 13. & 25. *note* 14. Eloge que Boileau fait de ce poëte, 28. Celui qu'en a fait Aristote, 29. & Longin, 31. 18. & suiv. & Horace, 38. Ce qu'Horace reproche à Homere, 40. 20. Perrault critiqua ce poëte, & fut convaincu par Boileau d'ignorance & de mauvaise foi, 43. 23. Dispute dans la quelle entra aussi Fontenelle, 48. Jugement qu'on doit porter d'Homere, 52. & suiv. Ce qu'en a dit Quintilien, 55. Passage de ce poëte traduit en vers par Perrault, 58. Poëme sur la guerre des rats & des grenouilles attribué à Homere, 67. 29. Jugement que porte Voltaire sur le mérite de ce poëte comparé à Virgile, IX. 14. & suiv. Parallele d'Homere & de Voltaire, XII. 32. & suiv.

Horace: lieu de sa naissance, IX. 119. Il porta d'abord les armes, *ibid.* L'amitié que Mecene avoit pour lui, 120. & suiv. Le cas qu'en fit Auguste, 122. Ce qu'on fait de la

la figure & du caractère de ce poëte, 123.
 Sa mort, 124. Ce que nous avons de lui, *ibid.* Eloge de ses odes, 125. 86. Scaliger disoit qu'il aimeroit mieux avoir fait la seconde de ses odes que d'être Roi d'Arra on. *ibid.* Eloge des Satyres de ce poëte, 135. 88. dont Boileau a bien su profiter, *ibid.* Ses Epitres, 138. Son Art poétique, 142. Le P. Hardouin a prétendu qu'il y avoit eu quatre Horaces, 144. 89. Raisons absurdes sur les quelles il fonde cette opinion, 145. 90. Selon ce Pere la 22e Ode du premier livre contient un éloge de la religion Chrétienne, 147. *note.* Dans la 3e Ode du premier livre il y a, selon le même, une allusion au Christianisme, 149. *note.* Il trouve J. C. dans la 20e Ode du second livre, 150. & suiv. *note.* Comparaison des Satyres d'Horace avec celles de Perse, 169. *note.* Reproches que Scaliger fait à Horace X. 74. & suiv. *note.*

Hottentots, coutume bizarre qu'ils ont, XII. 338.

Houbracken, graveur hollandois qui jouit aujourd'hui d'une grande réputation, XIII. 403. *note.*

Huet : a écrit son ouvrage sur la foiblesse de l'esprit humain en françois & en latin, II. 207. 81. Sa vie écrite par l'Abbé d'Oliver, *ibid.* Son éloge, IV. 404. Exposé de son ouvrage sur la foiblesse de l'esprit humain, *ibid.* & suiv. Ses démêlés avec Boileau, XI. 204. 96. Temps & lieu de sa naissance & de

de sa mort, 208. 97. Abrégé de sa vie,
ibid.

Hufnagel, George, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 372. 59. Bon peintre, *ibid.*

Hugensen, v. *Lucas*.

Hume, historien Anglois, VII. 260. Sa querelle avec Rousseau, *ibid. note.* VIII. 548. 34.

Hufs, Jean, abrégé de sa vie, VII. 308. 74.

Huyfum, Jean van, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 507. Excellent peintre de fleurs, *ibid.* & suiv.

I.

Jacobins: la doctrine, qui permet d'assassiner les tyrans ou les rois excommuniés, est plus ancienne, plus commune, plus odieuse, moins combattue & soutenue plus récemment chez les Jacobins que chez les Jésuites, IX. 453. & suiv. Cette doctrine soutenue par Sylvestre de Prieras, Général des Dominicains, 455. & 462. par Dominico Soto, *ibid.* par Concina, 456. & 476. par Lapalu, 457. par Jean de Torquemada Cardinal, 458. par Saint Antonin, 459. par Saint Raimond de Pennafort, *ibid.* (ce dernier fut canonisé par Clément VIII. *ibid.*) par Timmerman, 460. par Falkenberg, qui fit un livre pour prouver que ceux qui tueroient le Roi de Pologne feroient une bonne œuvre, *ibid.* St. Thomas paroît aussi avoir favorisé la même doctrine, 461. Elle fut encore sou-

- soutenue par Thomas de Vio surnommé Cajetan, 463. par Thomas Rocaberti Général, 470. par Joseph Mayol, 472.
- Jacques*, Saint, Apôtre : appelé frere de Jesus-Christ, VIII. 466. 15. On a douté de l'authenticité de son Epître, 468. *note*.
- Jacques II.* Roi d'Angleterre : ce qu'on en doit penser, VII. 255. & 266. 57. & suiv.
- Jacquelot*, adversaire de Baile, IV. 109. Fourbe *ibid.* Embrassa l'Arminianisme à Berlin, *ibid.*
- Jamblique* : disciple de Porphyre, III. 147. 22.
- Janfenistes*, leur caractere, I. 59. 96. & suiv. IX. 484. Leur dispute avec les Molinistes au sujet de la grace, I. 208. & suiv. La *somme rhéologique* du P. Garaffe fut l'origine de leur guerre avec les Jésuites, 312. 30. Attaqués par le P. Annat, le P. Brisacier, le P. Bouhours, v. *ces articles* : par le P. Hazard, 331. & suiv. par Filleau, 336. 42. Détails de leurs disputes avec les Jésuites, XII. 258 - 281. v. *Port-Royal : & Jésuites*. Estampe satirique contre les Janfenistes & les Jésuites, XIII. 400.
- Janfenius* : ses neveux. se pourvoyent en justice contre les calomnies du P. Hazard, I. 331. Quelques erreurs au sujet de l'histoire de sa vie, 334. 41. Libelle que fit contre lui le P. Vavasseur, IX. 189. *note*.
- Janfens*, Abraham, habile peintre, XIII. 448. *note*.
- Janvier*, Saint, II. 46. 28.

Idées :

Idees : le système des idées existantes lors de nous inventé par Parménide, renouvelé par St. Augustin, & perfectionné par Mallebranche III. 81. Il n'y a que deux sources de nos idées, les sens & la réflexion, IV. 13. & suiv. Idées innées réfutées par Locke, 14. *note* 5. 6. 7. 8. 9 & 10. L'idée de Dieu n'est pas même innée, 22. 11. Autre réfutation des idées innées, XII. 56. & suiv. Réfutées par Gassendi, 65. Sentiment de St. Thomas, 66.

Jean le Jeuneur, I. 274. 4.

Jean, Saint, l'Evangéliste : ce qu'on fait de lui, VIII. 464. 14. On a disputé s'il étoit véritablement l'auteur de l'Apocalypse, *ibid.* On a encore disputé sur l'authenticité de la 2 & 3 épître de St. Jean, *ibid.* Dispute au sujet du fameux passage, *Il y en a trois au Ciel*, 471. & suiv.

Jeannin, le Président : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 243. *note*. L'estime qu'il s'acquit, *ibid.*

Jerome, de Cardie, le premier qui ait écrit quelque chose de l'histoire romaine, V. 112.

Jerome, de Prague, abrégé de sa vie, VII. 310. 75.

Jerome, Saint : abrégé de sa vie, I. 116. 7. Immodeste dans ses écrits, 118. 278. Accusé d'avoir aimé les femmes, 119. Ennemi du mariage, 183. Son stile, 247. 24. Ses injures contre Vigilance, 278. & suiv. Accusé en général de manquer de modération,

tion, *ibid.* Fables qu'il a débitées, II. 17. & suiv. Ses ouvrages accusés d'être supposés, 104. 59.

Jesuites: outragent les Protestans, I. 30. & St. Augustin, 31. Rufes de l'Université de Paris pour empêcher leur établissement en France, 34. & suiv. Jugement sur eux, 59. Accusés d'avoir fourni des mémoires au Ministre Claude contre Port-Royal & Arnaud, 62. Leur dispute avec les Jansenistes au sujet de la grace, 208. & suiv. Plusieurs d'entre eux trop violens dans la dispute, & trop indecens dans les injures, 311. & suiv. X. 191. *note.* La *Somme théologique*, du P. Garaffe accusée d'avoir donné naissance à la guerre entre les Jesuites & les Jansenistes, I. 312. 30. Les Jesuites empêchent longtemps l'Abbé de St. Cyran de publier sa réfutation de la *Somme théologique*, *ibid.* Leurs invectives contre les Jansenistes, 316. & suiv. IX. 189. *note.* & suiv. N'opposent d'abord à Pascal que deux sujets bien médiocres; I. 325. Mais bientôt après le P. Daniel vint à leur secours, 326. puis le P. Bouhours, 328. Le P. Hazard calomnie non-seulement les Jansenistes, mais encore Jansenius & sa famille, d'une manière si outréante, qu'il est attaqué en justice, 331. & suiv. Filleau vendu aux Jesuites, attaque les Jansenistes, 336. 42. Lettre du P. Ernest de Hesse au P. Hazard qu'il condamne, 339. Decret de la Société qui défend à ses membres d'offenser quelqu'un par des satires, des calomnies, &c. 348. Accu-

Accusés de croire pouvoir charger, en mourant, un autre de leurs péchés, 349. La cour de Rome leur défend de continuer à publier les relations de leurs Missionnaires à la Chine, II. 15. Accusés d'avoir porté le P. Hardouin à soutenir la supposition des auteurs, 68. & suiv. v. art. *Hardouin*. Et le P. Germon à s'inscrire en faux contre toutes les règles dont on se sert pour s'assurer de l'authenticité & de l'âge des anciens manuscrits, 77. Mesures des Jésuites pour soutenir adroitement le P. Hardouin, 89. Leur dessein de rendre suspects les ouvrages de St. Augustin, 98. & suiv. & de St. Jerome, 104. 59. Leur Fourberie à la Chine au sujet d'un marbre sur le quel ils avoient fait graver en lettres Chinoises les principales vérités de la religion Chrétienne, IX. 304. *note*. Accusés d'avoir enseigné & favorisé le Regicide, 452. & suiv. Il est prouvé cependant que cette abominable doctrine est plus ancienne, plus commune, plus odieuse, moins combattue, & plus récemment soutenue chez les Jacobins que chez les Jésuites, 453. & suiv. Buzenbaum a soutenu qu'on pouvoit tuer les Princes, 454. Santarel également, 457. Conduite des Parlemens à l'égard des Jésuites, 482. Accusés d'avoir songé à supposer une fausse histoire ecclésiastique, 545. v. *Jerome de la Higuera*. Jugement sur le mérite littéraire de quelques-uns, X. 116. 50. La destruction de cet ordre étoit facile à prévoir, 200. & suiv. 88. Comparé à celui des

TOM. XIV. G Tem-

- Templiers**, *ibid.* Leurs disputes avec les Jansénistes & leurs persécutions contre Port-Royal, XII. 258. & suiv. - 281. Racine persécuté par eux, 276. Il en arrive autant au Cardinal de Noailles, 277. & suiv. Estampe satirique contre les Jésuites & les Jansénistes, XIII. 400.
- Jésus-Christ**: prétendue prophétie de la naissance du Sauveur dans la quatrième Eglogue de Virgile, IX. 34. 21.
- Ignace**, Saint, Evêque d'Antioche, & ensuite de Rome, VIII. 480. 19.
- Ignace**, Saint, de Loyola, abrégé de sa vie, I. 122. 14. Chasse le diable avec un vers de Virgile, III. 142. & X. 287.
- Imbert**, Joseph Gabriel, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 137. 55. Comparaison de ce peintre avec Taddée Zuccare, 136. & suiv.
- Intram**, v. *Bartram*.
- Indefini**, subtilité de des-Cartes à ce sujet, III. 376.
- Indulgences**, abus énorme qui s'en fit sous Leon X. & suite de cet abus, VII. 278. 61. & suiv.
- Inghiramus**, Curtius, grand imposteur, IX. 536.
- Joinville**, Jean de, auteur d'une histoire de St. Louis fort estimée, VII. 273. & suiv.
- Jordan**, (Raymond) Abbé de Selles, I. 257. Se cacha sous le nom d'Idiota, *ibid.*

Jordans, Lucas, surnommé *Fa-presto*, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 162.

67. Comparaison de ce peintre avec Serre, 162. & suiv.

Jordaens, Jacques, après van Dyck le plus célèbre des disciples de Rubens, XIII. 450. 98. Jalousie de Rubens, *ibid.*

Josephe, historien Juif, issu d'une famille illustre, V. 184. & suiv. Temps de sa naissance & de sa mort, 185. Son voyage à Rome, *ibid.* Prédiction qu'il fit à Vespasien, 187. & suiv. Accusé d'avoir eu peu de respect pour les livres Saints, 189. Comment il paroît diminuer le miracle du passage de la Mer rouge, 190. 6. La Mothe le Vayer lui rapproche le silence qu'il a gardé sur le Massacre des Innocents, 197. Il s'écarte souvent dans ce qu'il rapporte de ce que dit Moïse, 198. Il ne s'accorde pas non plus avec Philon, 199. Reproches que Saurin fait à Josephe, *ibid.* & suiv. Examen de ces reproches, 200. II. & suiv. Josephe atteste que la statue de sel existoit encore de son temps, 204. Fameux passage au sujet du Messie dans les Antiquités Judaïques, 207. Examen de ce passage dont l'autorité est contestée, 208. & suiv. Raisons qui le font croire interpolé dès le temps de Saint Jerome, 213. & suiv. Un savant prêtre, nommé Charles Daubuz, a écrit un ouvrage entier pour en prouver l'authenticité, 214. 19. Le P. Petau accusé d'avoir falsifié ce passage en le rapportant, 215. *note.*

Cas que firent de Joseph Tirus & Agrip-
 pa, 218. 20. Eloge qu'en fait Eusebe en
 parlant de la statue qu'on lui eleva à Rome,
 220. 21. Loué par St. Justin, & St. Jero-
 me, 221. Blâmé par Maldonat, Melchior
 Canus, Pererius, Salmerion, & défendu con-
 tre eux par Scaliger, 222. Critiqué par
 Baronius: exemple d'une critique puérile,
 224. Loué par Photius, 225. Son stile,
ibid. Fort instruit dès l'âge de 14 ans,
 226. Traduction qu'Arnaud d'Andilly a
 faite de l'histoire des Juifs, *ibid.* Bonne,
 à quelques inexactitudes près, 997. Con-
 fondu avec le faux Joseph, appelé Gorio-
 nide, 228.

Journalistes; leurs défauts, I. 4. Ceux de Tre-
 voux blâmés, IV. 32.

Jouvenet, Jean, temps & lieu de sa naissance &
 de sa mort, XIII. 279. 23. Comparaison
 de ce peintre avec le Dominicain, 279. &
 suiv. Reproche fait au Dictionnaire de Mo-
 reri au sujet de Jouvenet, 288.

Irenée, Saint, soutint que Dieu le Pere étoit
 plus grand que Dieu le fils, VI. 213.
 Fit l'ame matérielle, VIII. 261. 14. Il fut
 Evêque & Martyr, *ibid.* De tous ses nom-
 breux ouvrages, il ne nous en reste qu'un,
ibid. On ne fait pas cependant en quelle
 langue il écrivit, *ibid.*

Isidore, Saint, de Seville: temps où il vécut, IX.
 416. 10.

Isidore,

DES MATIERES. 101

Isidore, de Peluse, moine très-savant : temps où il vécut, & ce que nous avons de lui, VIII. 286. *note*.

Isocrate : sa patrie, VIII. 641. *note*. Temps où il vécut, *ibid*. Sa mort, 642. *note*.

Italiens : ils ont été les maîtres des autres Nations dans les arts, XIII. 5. Leur jalousie contre les artistes François, *ibid*. Ils avoient eu de très-grands peintres avant que la France en eût de médiocres, 6.

Jude, Saint, Apôtre, VIII. 469. 16.

Juifs : le mal qu'en dit Justin, VII. 153. Examen de ces reproches faits aux Juifs, *ibid*. *note*. Leur dispersion sous Adrien, X. 260. Ce fut alors qu'ils commencerent à recueillir les ouvrages de leurs principaux écrivains, 261. v. *Talmud*. Quelques Juifs modernes qui se sont fait une réputation dans la Republique des lettres, 321. Ce que les Juifs alleguent en faveur de leur religion contre les Chrétiens, 328. & suiv. Persecutions qu'ils ont essuyées de la part des Chrétiens, 344. & suiv. Decret porté contre eux par l'Académie de Plaisance, 360. Ils furent bannis de France, 362. & suiv. Faus-ses accusations intentées contre eux, *ibid*. & suiv.

Jules Romain : temps & lieu de sa naissance, & de sa mort, XIII. 84. 21. Comparaison de ce peintre avec Freminet, 85. & suiv. Disciple de Raphaël, *ibid*. Jugement qu'en porte de Piles, 86. Il fit les desseins de vingt estampes

qui ont été gravées par Marc-Antoine, & pour les quelles l'Aretin fit vingt Sonnets aussi infames que les estampes, *ibid.*

Julien: vivement attaqué par St. Cyrille & par Gregoire de Naziance, I. 281. & suiv. On lui a fait tort, *ibid.* Son éloge, III. 147. & suiv. Il écrivit contre les Chrétiens, & St. Cyrille a conservé, dans ses *Invectives* contre Julien, la plus grande partie de cet ouvrage, 148. Ces lambeaux ont été ramassés & traduits par le Marquis d'Argens sous le titre de défense du Paganisme de l'Emp. Julien, 149. 24. Faussetés débitées sur le compte de ce Prince, 149. & suiv. & réfutées par la Mothe le Vayer, 150. Justifié sur plusieurs accusations, 152. 26. & 156. Véritables circonstances de sa mort, 154. & suiv. Ses défauts, 158. Ses ouvrages, 159. 29. Calomnié par Theodoret, dont le récit est réfuté, IX. 465. 36. & suiv. Ce qu'en dit L. Racine est réfuté, XII. 95. & suiv.

Ivon, l'Abbé, anecdotes sur son sujet, X. 350. 73.

Jurieu: réprimandé par la Croze, I. 29. Injuriant Arnaud, 39. Vantant les prophètes du Dauphiné, & faisant des prophéties, 99. Se contredisant lui-même, 230. Son explication de quelques endroits de l'Apocalypse, II. 111. & 113. 63. Adversaire intrigant de Baile, IV. 108. Ses variations sur la doctrine des Peres, VI. 218.

Justin,

Justin, Saint, son Apologie pour les Chrétiens, I. 171. Persecuté par Crescens, il fut condamné à mort, *ibid.* Loué par Photius, *ibid.* Son idée étrange sur le crime des mauvais anges, 172. Sa vénération pour Socrate, II. 122. Ne croyoit pas Dieu le fils égal à Dieu le Pere, VI. 210. & suiv. Croyoit Dieu, les anges & l'ame corporels, VIII. 254. *note.*

Justin, abrégiateur de Trogue Pompée, VII. 148. Incertitude sur le temps où il a vécu, *ibid.* *note* 18. Eloge de son stile, 150. Ses fautes en fait de Chronologie, 151. 20. On lui reproche d'avoir mal parlé des Juifs, 153. Examen de ce reproche, *ibid.* *note* 21. & suiv.

Justinien: ce qu'en dit Procope, VI. 134. Ce qu'il faut penser de ce Prince, 137. & suiv. & 162. Jugement qu'en porte Baronius, 147. & suiv. Auteurs qui ont pris sa défense, 152. Ce que dit pour lui la Moëse le Vayer, 159.

Juvenal: lieu de sa naissance, IX. 173. Il composa d'abord plusieurs déclamations, 174. Ses Satires le firent exiler, 175. 3. Vritable temps de sa mort, 178. Scaliger préféra les Satires de Juvenal à celles d'Horace, *ibid.* Il reproche seulement à Juvenal les impuretés qu'il y a répandues, *ibid.* *note* 5. Comparaison de ces deux poètes avec Perse, 169. *note.* Passages propres à faire juger du mérite de Juvenal, 178. 6. & suiv. Ce poète maltraité par le P. Vassieur,

vasseur, 189. *note*. Plâtitudes du P. Tarteron dans le discours préliminaire placé à la tête de sa traduction des Satires de Perse & de Juvenal, 192. *note*.

K.

Kabel, Adrien van der, temps & lieu de sa naissance, XIII. 501. Il avoit de grands talens pour le paysage, *ibid*. Temps & lieu de sa mort, 502.

Kay, Guillaume, lieu de sa naissance, & temps de sa mort, XIII. 361. 52. Peintre de portraits fort estimé, *ibid*.

Keil : a soutenu la divisibilité de la matiere à l'infini, IV. 221. & 226. Ce qu'il dit de la certitude des démonstrations Géométriques en fait de physique, 224. Le plus fameux disciple de Newton, son éloge, exposé de son ouvrage, 324. & suiv.

Kemper, VII. 275.

Kilian, Lucas & Wolfgang, deux bons graveurs, XIII. 345. *note*.

Kimbi, David, savant Rabin, dont la grammaire est fort estimée, X. 322. 49. Il y a eu trois Rabins de ce nom, *ibid*.

Kircker : savant Mathématicien ; on a cru que Newton avoit emprunté de lui sa théorie de la lumière, IV. 322. 17.

Kueller, Godefroi, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 393. 66. Comparaison de ce peintre avec Jean Ranc, 392. & suiv.

Kode-

Kodovieski, XIII. 346. *note*.

Kanig, sa dispute avec Maupertuis, IV. 349. & suiv.

Kolbe, inexactitude de ses relations, XII. 338.

Kouc, (Kock) Pierre; lieu de sa naissance, XIII. 406. Temps de sa mort, *ibid*. Ce peintre fut estimé en son temps, *ibid*.

Kruger, auteur de quelques Comédies, XI. 295.

L.

Laar, Pierre de, surnommé le *Bamboche*, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 491. 23. Comparaison de ce peintre avec Nicolas Lancret, 491. & suiv. Il se donna lui même la mort, 496.

Lactance: disciple d'Arnobé, I. 178. Abrégé de sa vie, *ibid. not.* 64. Son livre des Institutions divines réprouvé par le Pape Gelase, *ibid*. Son idée étrange sur la Virginité de la Vierge, 179. Son stile, 247. 24. Ne crut pas Dieu le fils égal à Dieu le Pere, VI. 215. Ce, qu'il dit de l'ame, VIII. 257. 10.

Laireffe, Gerard, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 382. 63. Comparaison de ce peintre avec Louis Dorigny, 383. & suiv. Les Hollandois l'appelerent leur second Raphael, 384. Il a beaucoup gravé à l'eau forte, 389.

Lami (le Pere) de l'Oratoire, Jugement sur ce savant, X. 388. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid. note* 94.

Lampes Sepulchrales: leur éternelle durée est un conte, I. 71.

Lampride, auteur de la vie de quelques Empe-
reurs, VII. 164. Quelques savans ont cru
que Lampride, Spartien & Vulcace n'étoient
qu'un seul & même auteur, 165.

Lancret, Nicolas, temps & lieu de sa naissance &
de sa mort, XIII. 491. 24. Comparaison de ce
peintre avec Pierre de Laar, 491. & suiv.

Lanfranc, Jean, temps & lieu de sa naissance &
de sa mort, XIII. 302. 30. Comparaison
de ce peintre avec Vouet, 302. & suiv.

Langue latine: son origine suivant Grotius, X.
90. *note*.

Largiliere, Nicolas, temps & lieu de sa nais-
sance & de sa mort, XIII. 221. 96. Compa-
raison de ce peintre avec Palme le jeune,
219. & suiv.

Larrey: jugement sur son histoire de France, XII.
269. *note*.

Laurati, Pietro, peintre, XIII. 47.

Laure, femme célèbre par les amours de Petrar-
que, XII. 342.

Lavilatre, l'Abbé Cartau de Lavilatre, caractérisé, X.
391.

Leibnitz, I. 32. Eut un fils naturel, III.
141. IV. 62. lieu & temps de sa naissance
& de sa mort, 57. Son éloge, 58. Il
dirigea lui même ses études, *ibid. nor.*
21. Etendue de ses talens, 59. & suiv.
Il inventa plusieurs machines, 60. 27. Il
avoit une mémoire prodigieuse, 61. 29.
Quelques légers défauts lui ont été repro-
chés, 61. Accusé d'être trop rempli de
son

son mérite, 63. 32. Il songea à réformer le corps de droit pour l'approprier aux usages de toutes les nations; & il n'avoit alors que 22 ans, 64. Eloge outré qu'il se donne à lui même, 65. Ses démêlés avec le Chymiste Becher, 66. Accusé à tort d'avarice, 67. 38. Ses projets, 68. Il voulut concilier Platon & Aristote, Aristote & des Cartes, *ibid.* Son Arithmétique binaire, *ibid.* Sa langue universelle, *ibid.* Son histoire de Bronswick, 70. Il aimoit trop les systêmes, 71. Exposé de ses opinions principales, 72. & suiv. Il ne communiqua au public son systême que par pieces détachées: Wolf en fit un corps, 76. Ce que les partisans de Leibnitz disent de son systême, & ce qu'en disent ses adversaires, *ibid.* & suiv. Accusé de Spinosisme, 77. & suiv. Pfaff a publié des lettres de Leibnitz qui prouvent que ce philosophe regardoit lui-même ses opinions comme un jeu d'esprit, 78. & suiv. Le Clerc étoit dans cette idée, 79. Examen de son optimisme, 80. & suiv. De son systême des Monades, 85. De l'harmonie préétablie, *ibid.* Dispute sur l'inventeur du Calcul différentiel, 91. Accusé d'irreligion, 92. Il n'étoit que tolérant, *ibid.* Sa mort, 93. & suiv. Le germe de son systême dans Stobée, VIII. 645. 75. Faux jugement qu'en porte l'auteur du *Traité des Loix Civiles*, XII. 175. Jugement qu'en porte Voltaire, 178.

Lenglet, l'Abbé, sa Bibliothèque des romans & sa méthode pour étudier l'histoire, VIII. 386.

386. 71. Fut mis plusieurs fois à la Bastille, 387. *not.* Sa mort, *ibid.*
- Leon X.** étoit Athée, II. 338. Abus énorme des Indulgences, VII. 278. 61. Ce qu'en dit Sleidan, 287.
- Leontium:** étudia la philosophie sous Epicure, dont elle fut, au rapport d'Athénée, la maîtresse, VIII. 591. & suiv.
- Lenfant:** son histoire du Concile de Constance, VII. 309.
- Leon de Madene:** Rabin célèbre, X. 315. *note.* Ses ouvrages, *ibid.* Le P. Simon a traduit en françois son traité du Rit hebraïque, *ibid.*
- Lessing:** auteur de quelques pieces de theatre, XI. 294. Son Laocoon, *ibid.*
- Lettres:** décadence des lettres dans le VI siecle, III. 159. & 160. Plainte qu'en fait Hincmar, *ibid.* Comment cette décadence arriva, & comment le renouvellement des lettres y succeda, VII. 199. & suiv. Ce renouvellement du aux Grecs fugitifs & à la protection des Medicis, 217. & suiv. Le mauvais gout s'introduisit dans les auteurs du 4^e & 5^e siecle, IX. 398. *note.*
- Leucippe:** disciple de Zenon: abandonne les paradoxes de son maître: auteur du système du Vuide & des Atomes, III. 90.
- Levita, Elias,** Rabin célèbre, X. 314. *note.* Ses ouvrages, *ibid.* Eloge qu'en fait Simon, 315.
- Libanius:** philosophe aimé de Julien, VIII. 657. 80. Nous avons de lui quelques lettres, *ibid.*
Liliis,

Lilis, premiere femme d'Adam, conte à ce sujet, X. 163.

de Lille: auteur de quelques pieces du théâtre Italien, XI. 300.

Lipse, Juste, temps & lieu de sa naissance, X. 416. 4. Principaux traits de sa vie, *ibid.* Sa mort, 417. *note*.

Lisleton, Mylord, ses dialogues des morts, VIII. 527. Réfuté sur ce qu'il fait dire à Locke & à Baile, *ibid.* & suiv. Sur ce qu'il dit de J. C. Scaliger, X. 63. & suiv. *notes.* & de Fontenelle, 72. *note*.

Locke: réfute la maniere de raisonner de Descartes sur le sujet de la spiritualité de l'ame, v. *Gassendi*. Ce qu'il pensoit de l'ame des bêtes, III. 369. Lieu & temps de sa naissance, IV. 1. Ses études, *ibid.* Reproches qu'on lui a faits, 4. & suiv. Justifié, *ibid.* Examen de l'opinion de Locke, que la pensée ne fait pas l'essence de l'ame, 5. 1. Il a soutenu qu'il n'y avoit que deux sources de nos idées, les sens & la réflexion, 13. Preuves qu'on peut alléguer en faveur de cette opinion, *ibid.* & suiv. L'idée même de Dieu selon ce philosophe n'est pas innée, 22. 11. Si cette opinion n'est pas démontrée, elle est du moins probable, 23. Particularités de la vie & de la mort de Locke, 27. Son éloge, *ibid.* & suiv. Faussement accusé d'avoir voulu détruire les preuves de l'immortalité de l'ame, 33. & suiv. Il a seulement soutenu que ces preuves n'étoient pas des démonstrations, *ibid.* Attaqué par le

le D. Stillingflet sur l'opinion, qu'il n'étoit pas prouvé que Dieu ne pût pas donner à la matiere la faculté de penser, 38. 16. Locke lui répondit, *ibid.* Ce philosophe a donné les plus fortes preuves de l'existence de Dieu & de son immatèrialité, 52. & suiv. Derniers momens de sa vie, 53. & suiv. Il soutint l'hypothèse du vuide, 263. Il écrivit un Commentaire sur les Epîtres de St. Paul, VI. 29. Réfutation du jugement que L. Racine porte de Locke, XII. 56, & suiv.

Loir, Nicolas: temps de sa naissance & de sa mort, XIII. 97. 72. Comparaison de ce peintre avec Perrin del Vaga, 96. & suiv.

Lombard, Lambert, lieu de sa naissance, XIII. 359. Peintre & graveur habile, 360. Erreur que son changement de nom a occasionnée, 361.

Lombard (Pierre) dit le Maître des sentences, abrégé de sa vie & de ses ouvrages, III. 176. 41.

Longepierre, Hilaire Bernard de Requeleyne Seigneur de Longepierre: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 79. 42. Ses ouvrages, *ibid.* Son parallele de Corneille & de Racine, 81. 43. Sa tragédie de Médée, 196. Traduction en vers d'une idille de Moschus, 350.

Longin: traduction de son traité du sublime par Despréaux, X. 382. 89. L'Empereur Aurelien le fit mourir, 383. *note.* Il fut un des principaux Ministres de Zenobie, *ibid.*

Longus,

DES MATIERES. III

Longus: Sophiste, VIII. 388. On ignore le temps où il vécut, *ibid. note 72*. Nous avons de lui une pastorale, *ibid.* Traduite par Amyot, 389. Belle édition qui en a été faite avec des planches inventées par le Regent, *ibid.*

Lopès de Vega: auteur dramatique Espagnol, ses Comédies, VIII. 230. Le cas que Corneille faisoit de son *Menteur*, *ibid.*

le Lorrain, Claude Gelée dit: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 180. 81. Comparaison de ce peintre avec Guaspre, 180. & suiv.

Lotichius, Pierre Lotichius Secundus, poëte latin moderne d'un grand mérite, X. 121. Il fut aussi un célèbre médecin, 122. Sa patrie, *ibid.* Il a imité Ovide avec succès, 120. *not. 53*. Exemple tiré d'une de ses élégies, *ibid.*

Louis XIV. excès de la flatterie à son égard, VII. 142. *note*.

Louis XV. éloge de ce Prince, XIII. 371. *note*.

Loutrebourg, peintre de paysages fort estimé aujourd'hui, XIII. 503.

Luc, Saint, Evangeliste, VIII. 470. 18.

Lucain, Marcus Annéus: lieu & temps de sa naissance, IX. 40. Il fut élevé dans la maison de Seneque son oncle, *ibid.* Ses études, 41. & suiv. Eloges outrés qu'il donna à Neron, avant que cet Empereur se fût montré tel qu'il étoit, 43. 25. Condamné à mort, 45. Ses ouvrages, *ibid.* Il ne nous reste que sa *Pharsale*, 46. Sa femme Pol-
la

la *Argentaria* fut fort célèbre, *ibid. not.* 28. Cas que Corneille faisoit de Lucain, 47. Jugement qu'en a porté Voltaire, 49. & suiv. Remarques sur ce jugement, 50. *notes* 29. 30 & 31. Cas que Grotius faisoit de ce poëte, *ibid.* Quelques endroits de la *Pharsale* font d'une grande beauté, 55. 32. Loué d'avoir su se passer de fables dans son poëme, 60. 34. Accusé de vanité par le P. Caussin, 63. Sa *Pharsale* traduite en vers par Brebeuf: exemples de cette traduction, 51. & suiv. en prose par Marmontel, 83. *note.*

Lucas de Leyde: temps & lieu de sa naissance; XIII. 399. Il grava de très-belles pieces, 400. Cherté de ses estampes, 402. La peinture lui est redevable de la perspective, *ibid.* Temps & lieu de sa mort, 403.

Lucien: lieu de sa naissance, VIII. 417. Il fit d'abord le métier d'Avocat, il quitta ensuite le barreau pour la philosophie, 423. Temps où il vécut, 424. Quelques uns l'ont cru Chrétien, mais à tort, 425. Preuve du contraire, *ibid.* & suiv. Comment il décrit la vie & la mort du philosophe Peregrinus, 426. & suiv. Comment il se moque de la religion des Païens, 449. & 495. & suiv. & de celle des Chrétiens, 455. & suiv. Ce dialogue, intitulé *Philopatris*, où il tourne la religion en ridicule, a paru à quelques personnes n'être pas de Lucien, 484. & suiv. Sentimens de quelques savans à ce sujet, 486. 23. Examen de cette opinion, *ibid.* Ouvra-

Ouvrages de Lucien, 492. Citation de quelques passages propres à en donner une idée, 495. & suiv. Modernes qui ont cherché à imiter Lucien, 525. La traduction de d'Ablancourt n'est pas fidele, 423. 99. & 449. 6. & 452. 7.

Lucile: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, IX. 116. Restaurateur de la Satire parmi les Latins, 117. Jugement qu'Horace en porte, 118.

Lucrece: comment il soutient le sentiment des Epicuriens, qui nioient l'immortalité de l'ame, II. 343. & suiv. Son systême, III. 99. & suiv. Ses Atomes en mouvement dans le vuide, 104. & 105. Ses idées sur la lumiere 106. sur les sons & les odeurs, 107. sur l'aimant, 109. Fausses idées qu'il avoit du soleil, 110. & de la lune, 112. Défendu contre la critique de Deslandes, 112. & suiv. Jugement qu'ont porté de son poëme Ovide, Scaliger, Casaubon, Quintilien, 113. Sa famille, IX. 87. Temps où il vécut, *ibid.* Il étudia sous Zenon, 88. Ce qu'on a dit de sa mort, 89. Précis de son poëme, 90. & suiv. On s'est fait de fausses idées de la morale d'Epicure, que Lucrece a représentée telle qu'elle étoit, III. & suiv.

Lumiere: le systême de Newton sur la lumiere en partie connu par Epicure, III. 106. Mais ce fut pourtant Newton qui expliqua le premier la nature de la lumiere d'une maniere intelligible, IV. 268. v. *Couleurs*.

Luther : son mérite, I. 192. & 258. Ses défauts, 193. Abrégé de sa vie, *ibid.* note 75. Son combat avec le diable, 194. Manière de le peindre au rapport du P. Garaffe, 198. 80. Fausses accusations portées contre lui, 199. Ses invectives indécentes contre le Pape, 259. & suiv. & 302. VIII. 475. & suiv. Accusé par le C. du Perron d'avoir nié l'immortalité de l'ame, I. 266. & par un Jésuite d'avoir été athée, *ibid.* Contes débités sur sa mort, *ibid.* sur sa naissance, 268. Ce qu'il dit de l'influence qu'il eut sur la réformation, VII. 281. 62. Sa mort rapportée par Sleidan, 295. Il a rejeté le fameux passage de St. Jean : *Il y en a trois au Ciel*, VIII. 474. Silvestre Prieras fut le premier auteur qui écrivit contre lui, IX. 462. 33. Bellarmin réfuté sur ce qu'il dit de la mort de ce réformateur, 471. note.

Luti, Benedetto, peintre : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 30. 5. Jugement sur cet artiste, *ibid.* 262.

M.

Mabuse, Jean de, erreur au sujet du nom de ce peintre, XIII. 404. Temps de sa naissance, *ibid.*

Macaire, Saint, fit les anges & l'ame corporels, VIII. 263. 16.

Macer, poëte latin fort estimé, dont il ne nous reste rien, IX. 274. 41.

Mac-

Maccius, Sebastien, réfuté par la Mothe le Vayer sur ce qu'il dit d'injurieux de Polybe, V. 122. & suiv.

Machiavel, Nicolas, lieu de sa naissance, XII. 180. 18. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid.* Jugement qu'on portè de ses ouvrages, *ibid.*

Macrin: méchant Empereur, VI. 27. 35.

Madderfeg, Michel, peintre de marines, XIII. 501.

Magie, raison pourquoi les peuples anciens & modernes y ont cru, IX. 500. 49. Où elle prit naissance, *ibid.* Les Rois de Perse étoient obligés de l'étudier, *ibid.* Les poëtes & les philosophes chez les Grecs l'étudièrent, 501. *note.* Les Juifs même y crurent, *ibid.* Les Gaulois en firent autant, 502. *note.* Les premiers Chrétiens y ajoutèrent foi en condamnant les Magiciens, *ibid.* Sous Charles neuf on brula encore un prêtre accusé de sorcellerie, 503. *note.* Sous Louis XIII. on brula pour la même raison Grandier Curé de Loudun, *ibid.* Histoire de la Cadiere, 504. *note.*

Mahomet: ce qu'en dit la Croze, XII. 14. 2. Sa vie écrite par le Comte de Boulainvilliers, *ibid.* Contes débités sur l'ignorance de Mahomet, 15. 3. La Sunnah, livre qui a beaucoup d'autorité chez les Musulmans, *ibid.* Les Musulmans s'elevent beaucoup contre la Trinité, 16. 4. & 23. 5. Ouvrage d'un Ambassadeur du Roi de Maroc auprès des Etats Généraux, *ibid.* Quelques

passages de cet ouvrage, *ibid.* & suiv. Idée de la religion Mahometane, 17. *note.* & suiv. Si on peut dire que les Mahometans n'ont aucune connoissance des sciences & des belles lettres, 20. *note.*

de Maillet, ses observations sur les Negres, XII. 336.

Maimbourg, le Pere, historien fort suspect, VII. 254. Refuté par Seckendorf, *ibid.* Il fut chassé de son Ordre pour avoir composé l'histoire du Schisme d'Occident, 255.

Maimonide, ou Mamban: son nom est Moses Ben Maimon, X. 312. 44. Sa grande réputation, *ibid.* Sa patrie, *ibid.* Temps où il vécut, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.*

Mainard: poëte françois, XI. 319. 35.

Maintenon, Madame de: son éloge, X. 386. *note.*

Majole, Simon Majole d'Ast, Evêque de Volture: temps où il vécut, X. 356. *note.* Un de ses ouvrages, *ibid.*

le Maître: ses pladoyers sont trop remplis d'érudition, XII. 146.

le Maître de Saci: v. *Saci*.

Mal moral & physique, XII. 104. & suiv.

le Mal Vénérien: un moine Espagnol en porta le premier le virus en Europe, XII. 328. Remedes des Americains peu connus en Europe, *ibid.*

Malherbe, François de: quelques traits de sa vie, XI. 312. 29. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid.* Le premier qui versifia

fia noblement, 314. Eloge qu'en a fait Boileau, *ibid.* Il croyoit qu'il ne pouvoit y avoir de cadence & d'harmonie que dans les vers, XII. 135.

Mallebranche: son idée bizarre sur la génération, I. 67. A voulu expliquer philosophiquement le péché originel, III. 64. Son système des idées inventé par Parménide, & renouvelé par St. Augustin, 81. Le plus célèbre disciple de des-Cartes, 388. Son éloge, *ibid.* Ses deux opinions (qu'on voit tout en Dieu, & qu'il n'y a point de preuves de l'existence des corps) ont fait beaucoup de bruit, *ibid.* Examen de ces opinions, *ibid.* & suiv. Réfuté par le Jésuite Regnault, 392. Le germe de ces opinions se trouve dans Démocrite suivant Baile, 397. On trouve aussi que Porphyre & Plotin ont dit quelque chose de semblable, *ibid.* Accusé de *Quakerisme* par Voltaire, 398. Mallebranche réfuté par Arnaud, 399. Son système est un Spinosisme *Spirituel*, 396. Ses idées sur la nature des couleurs, 270.

Mamercus, Claudius, temps où il vécut, IX. 402. *note.* Ses ouvrages ne méritent pas les éloges que leur donne Bellarmin, *ibid.*

Manassés, Constantin, temps où il vécut, VI. 243. A écrit un Abrégé de l'histoire en vers, *ibid.*

Manassé, Rabin fort estimé en Hollande dans ces derniers temps, X. 315. *note.*

Manfredi, Bartholomeo, peintre habile, XIII. 488. *note.*

Mantuan, George, graveur italien, XIII. 347.
note.

Mantuan, Diana, fille du précédent, se fit une
reputation dans l'art de graver, XIII. 347.
note.

Mapheus, Végius, temps où il vécut, IX. 37.
note. Fit un treizieme livre pour être ajouté à l'Enéide, *ibid.*

Marate, Carle, temps & lieu de sa naissance &
de sa mort, XIII. 176. 76. Comparaison
de ce peintre avec Louis Boulongné, 176. &
suiv.

Marc-Antoine Remondi, graveur qui fut mis en
prison pour avoir gravé quelques desseins
peu decents de Jules Romain, XIII. 88. 23.
Lieu de sa naissance, 347. *note.* Ses talens,
ibid.

Marc, Saint, l'Evangeliste, son martyre, VIII.
469. 17.

Marcile Ficin: lieu de sa naissance, X. 17. *note.*
Ce que nous avons de lui, *ibid.*

Marcellin, Ammien, v. *Ammien*.

Marc-Aurele, Empereur Romain, son éloge &
son ouvrage, VIII. 377. 65. Ses maîtres,
ibid. Portrait qu'en fait Eutrope, 378.
note.

Marggraf, éloge de ce Chymiste, XIII. 271.
note.

Mariotte: les experiences qu'il fit sur la réfrac-
tion des rayons solaires ne furent pas ex-
actes, IV. 278.

Ma-

Marivaux: ses pièces de théâtre, XI. 302.

Marmontel: sa poétique, X. 390. Autres ouvrages qu'on a de lui, XII. 229.

Marot, Clement, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 37. 15. Condamné au fouet à Geneve, *ibid.* Le stile Marotique, *note* 16.

Martial, Valere, lieu de sa naissance, IX. 336. Temps où il vécut, 338. Obligations qu'il eut à Pline le jeune, 336. 76. Portrait que Pline en fait, *ibid.* Ce que nous avons de lui, 340. & suiv. Eloge que lui ont donné J. Cef. Scaliger & Turnebe, 340. *notes* 77. & 78. On lui reproche d'avoir été trop satyrique & trop libre dans ses épigrammes, *ibid.* *note* 79. Comment il a voulu s'excuser, *ibid.* Raphaël Volaterranus a critiqué les épigrammes de ce poëte & quant au stile & quant aux mœurs, 343. *note.* Paul Jove n'en a pas mieux jugé, 344. *n.* Naugerius bruloit tous les ans un exemplaire de ces épigrammes, *ibid.* Erreur de Rapin à ce sujet, *ibid.* Même erreur commise par Fabricius, 345. *note.* Martial condamné par plusieurs autres, à juste titre, à cause de ses obscenités, 346. *note.* Le Pere Vavasseur réfute l'opinion du P. Rapin qui préféreroit Catulle à Martial, 347. Quelques exemples, pour prouver combien sont ingénieuses les épigrammes de ce poëte, 348. & suiv. Imitation de deux de ces épigrammes par la Monnoye, 350. Traduction d'une épigramme de ce poëte

par le Comte Bussi Rabutin, 352. & suiv. ouvrage sur les spectacles attribué par quelques uns à Martial, 343. & 354. 80.

Martignac, auteur d'une traduction de l'Enéide & d'une vie de Virgile, IX. 7. 2. ainsi que de quelques autres traductions, 334. *note*. Jugement sur cet écrivain, *ibid*.

Maffillon, Jean Baptiste, éloge de ses sermons, XII. 156. Lieu de sa naissance, 157. 14.

Marbieu, Saint, Evangeliste: Saint Jérôme prétend avoir vu l'original hebreu de l'Evangelie de St. Mathieu, VIII. 463. 13.

Matiere: indivisibilité de la matiere, *v. Atomes*. Divisibilité à l'infini, III. 333. & suiv. IV. 209. & suiv. & 216. 30. Dispute sur la question, si Dieu peut donner à la matiere la faculté de penser, 39. 16. XII. 71. Sentimens des anciens philosophes sur la matiere rapportés par Stobée, VIII. 648. *n*. Les Juifs n'ont point cru la création de la matiere de rien, X. 236. 6.

Maubert: VIII. 569. *note*.

Maupertuis, (Moreau de) lieu de sa naissance, IV. 332. Sa famille, *ibid*. Passa du métier de militaire à l'étude des lettres, *ibid*. Embrassa le système de Newton, 333. Exposé de la question sur la figure de la terre, 334. Voyage de Maupertuis au Pole septentrional pour mesurer un degré du Méridien, 340. Vers de Voltaire à son honneur, 341. Origine de la brouillerie entre ces deux hommes célèbres, 342. &

& suiv. l'Akakia, 345. & suiv. La Beau-
melle, 347. Dispute avec Kœnig, 349.
Il mourut à Basle, 352. Anecdote de Pots-
dam, XI. 199. 93. Defi qu'il envoya à
Voltaire, & la reponse de ce poëte, XIII.
233. 5. & suiv.

Maxime de Tyr: lieu de sa naissance, VIII. 626.
Son éloge, *ibid.* & suiv. Temps où on
croit qu'il a vécu, 628. Ce que nous
avons de lui, 629. & suiv. Ce que son
ouvrage contient, 630. & suiv. Admira-
tion de Rhenanus pour cet auteur, 634.

Maxime, Valere, *v. Valere.*

Maximien: on le croit auteur des élégies attri-
buées à Cornelius Gallus, *v. Corn. Gallus.*

Mazzoli, *v. le Parmesan.*

Meckel: son sentiment sur la couleur de la peau
des Negres, XII. 337.

Medicis, Laurent, la conspiration des Pazzi con-
tre lui & son frere Julien, X. 20. II.
Son éloge, 26. *note.* Sa mort, 28. *note.*

Meil, XIII. 346. *note.*

Melanchton, temps & lieu de sa naissance, VII.
281. 62. Son éloge, *ibid.* Temps & lieu
de sa mort, 282. *note.*

Melissus: disciple de Xenophanes & de Parmeni-
de: ses principaux sentimens, III. 83.

Memmius, poëte & philosophe Epicurien, IX.
92.

Menage, Gilles, temps & lieu de sa naissance &
de sa mort, XI. 232. 10. Quelques traits

de sa vie, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* Savant, & bon poëte latin, *ibid.*

Ménandre : auteur de la nouvelle Comédie, VIII. 163. 84. Jugement sur Quintilien, *ibid.* Eloge que lui donne Boileau, 164. Temps où il vécut, 166. Ses ouvrages ont été perdus, 167. 85. On prétend qu'il fit 108 pieces, 168. Il supprima les Chœurs, *ibid.* Jugement de Plutarque sur Aristophane & Ménandre, *ibid.* note 86.

Mercator, (Nicolas,) grand Mathématicien, IV. 178. 13.

Merian, Mathieu, très-bon graveur, XIII. 345. note.

Méridienne : la belle Méridienne de l'Eglise de St. Petrone à Boulogne tirée par Cassini, & tentée en 1571. par Dante, IV. 159. note. Celle de France tracée par Dominique Cassini, 335.

Messie, v. *Joséphe*. Diversité des opinions sur le sens des passages où il en est fait mention dans le Vieux Testament, X. 196. & suiv. Sa venue prédite dans Virgile, selon quelques-uns, IX. 34. 22. XII. 86. & suiv.

Messis, Quintin, l'amour le fit peintre, XIII. 407. Il fut appelé le Maréchal d'Anvers, *ibid.*

Metempsychosé, (v. *Pythagore*) adoptée par quelques philosophes Grecs & Romains, II. 278. refusée par Lucrece, 284. 20. VIII. 241. & suiv. Dacier justifie mal Pythagore à ce sujet, II. 295. Les Egyptiens furent les premiers qui soutinrent cette opinion, 298. 21. Quelques

s'appeloit More, un bon mot d'Henri IV. lui fit changer son nom, 253. Comparaison de Mignard & de le Brun, 259. Calomnie de l'auteur de la vie de ce peintre, 260.

Milé, François, ou Milet, dit *Francisque*, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 497. 30. Comparaison de ce peintre avec van der Meulen, 997. & suiv. Il mourut empoisonné, 498.

Militaire, v. *Prusse*.

Milton: Voltaire a jugé de ce poëte avec trop de severité, IX. 75. 38. Ce qu'on en peut dire avec raison, *ibid.* Temps de sa naissance, 77. *note.* Ses voyages, *ibid.* Ses études, *ibid.* Quelques événemens de sa vie, & sa mort, *ibid.*

Miracles: credulité de St. Augustin, II. 5. & suiv. Réflexions de Jurieu à ce sujet, 8. On a supposé que le diable en pouvoit faire, 9. Abus qu'en ont fait les Théologiens modernes ainsi que les anciens, 39.

Mirandole, Jean Pic Comte de la Mirandole, temps de sa naissance, X. 28. *note.* Il excita de bonne heure la jalousie du Clergé, *ibid.* Mourut à trente-trois ans, 29. *note.* Ses ouvrages, *ibid.*

Mirtis, Dame Grecque, savante dans l'art de la poésie, donna des leçons à Pindare, VIII. 77. 39.

Misteres, les misteres de la Religion Chrétienne trouvés dans Platon, II. 123. & suiv. 126.

Misbri-

Mithridate: ce fameux Roi du Pont savoit vingt-cinq langues différentes, IX. 519.

Modernes: dispute de la prééminence des Anciens sur les modernes, I. 20. VIII. 46. *note* 25.

le Moine, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 437. 89. Comparaison de ce peintre avec Rubens, 436. & suiv. Les grandes compositions qu'on a de lui, 439. & suiv. Son chef-d'œuvre, le salon d'Hercule, 440. Il se tua lui-même, 441. Son caractère, 445. 91. Ses élèves, 452.

Moyse: ce qu'en dit Diodore de Sicile, V. 156. S'il est véritablement l'auteur des livres qui portent son nom, X. 134. v. *Bible*. Temps où il naquit & où il mourut, 230. Les prodiges qu'il fit en Egypte, 232. Examen de ce qu'il rapporte de la création du Monde, 234. S'il a cru & enseigné la création de la matière de rien, 235. & suiv. & *note* 6. Ce qu'on pense de sa philosophie, 234. de son talent pour l'histoire, 243. de sa morale, 247. Il ne parle nulle part de l'état de l'âme après la mort, ni de son immortalité, 256. Reproche que Julien fait à Moyse sur les passions qu'il prête à Dieu, 267. On a eu tort de dire que Platon avoit étudié les livres de Moyse, 272. 28.

Moyse de Cotli, Rabin célèbre, X. 315. *note*. & 321.

Mola, Jean Baptiste; comparaison de ce peintre avec Jean Miel, XIII. 486.

Mola,

Mola, Pietro Francesco, peintre qu'on a confondu avec le précédent, XII. 488. 22.

Moliere, Jean Baptiste Poquelin: faux jugement qu'en a porté Baillet, X. 394. & suiv. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 279. 19. Portrait qu'en a donné l'Abbé d'Olivet, *ibid.* Jugement sur ses pieces, 280. & suiv. Réfutation du jugement que Boileau en a porté, 282. Bonté de son caractère, 283. & suiv. On eut de la peine à obtenir qu'il fût enterré, 286. & suiv. Trait qui lui fit honneur, XII. 4.

Molinistes, v. *Jesuites*.

Monades de Leibnitz, IV. 73. Examen de ce système, 85.

Monde: la pluralité des mondes soutenue par Democrite, III. 93. v. *Fontenelle*, éternité du monde soutenue par quelques anciens philosophes, & par quelles raisons, VIII. 334.

de la Monnoye: savant distingué, IX. 352. Temps & lieu de sa naissance, & de sa mort, *ibid.* Imitation qu'il a faite de deux épigrammes de Martial, 350. & suiv.

Montagne: son pirrhonisme, III. 210. 74. Son éloge, 211. & 213. Raïsons de ses doutes, 212. 75. Critiqué par Mallebranche & Nicole, défendu par la Bruyere, 213. Ses idées sur la nature de l'ame, 214. 79. & suiv. Jugement sur cet écrivain, XI. 120. *note.* Remarque qu'on a faite à son sujet, 356. *note.* Faux jugement que Racine porte de Montagne, XII. 54.

Mon-

Montaigne, André, les Italiens lui attribuent l'invention de la gravure au burin, XIII. 341. *note.* & suiv.

Montesquieu: ses lettres persannes attribuées à tort à trois différentes personnes, VIII. 557. 35. Persécutions que cet ouvrage fit naître, XII. 159. Réflexions sur cet ouvrage, *ibid.* & suiv. Les Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, 165. L'Esprit des loix, 167. Eloge de cet ouvrage, 168. & suiv. Défense de Montesquieu contre l'auteur de la *Théorie des loix Civiles*, 170. & suiv. 182. & suiv. Eloge que fait l'illustre d'Alembert de ce célèbre auteur, 170.

Montmort: éloge qu'en fait Fontenelle. IV. 162. & suiv.

More, Antoine, peintre estimé, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 425. *note.*

Morgues, le Pere, Jésuite, a soutenu que les philosophes païens n'ont point admis le Polythéisme, II. 229. Examen de cette opinion, 230. & suiv.

Moschus: l'existence de ce Physicien contestée, III. 91. Réputé par quelques-uns l'auteur du système des Atomes, *ibid.*

Moschus, poëte grec, disciple de Bion, VIII. 105. Sa patrie, *ibid.* Quelques auteurs ont confondu Moschus avec Théocrite, 106. Une de ses Idilles comparée à une Idille de Fontenelle, XI. 344.

Mostre

la Motte le Vayer, v. Vayer.

Motte, la Motte-Houdart contre Rousseau, I.

43. Sa dispute avec Mad. Dacier, VIII.

II. 8. Defauts de ses fables, IX. 367.

Quelques-unes de ses fables fort belles, *ibid.* Un exemple, *ibid.* Ses odes, XI. 12.

2. Ses pieces de théâtre, *ibid.* Comment il mourut, 15. *note.* Ses opera, *ibid.*

Mouvement, réel, nié par quelques philosophes, entre autres par Zenon d'Elée, III. 84. Les argumens en faveur de cette assertion développés par Baile, 85. Impossible dans le plein, 332. & suiv.

Muller, Polycarpe, attaqué indécemment par l'auteur de la Théorie des loix Civiles, XII. 208.

Munsterus, Sebastianus, son Commentaire sur la Bible, X. 228. 100.

Muschenbræck, Professeur à Utrecht, éloge de son ouvrage de physique, IV. 364.

Muziano, Girolamo, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 242. 8. Comparaison de ce peintre avec Charles Coypel, 243. & suiv. Gregoire XIII. fonda en son honneur l'Académie de St. Luc, 245.

N.

Nani, v. Udine.

Natoire, peintre qui jouit aujourd'hui d'une grande réputation, XIII. 452.

Natures plastiques, v. Cudworth.

Tom. XIV.

I

Nau-

Naugerius, André, bruloit tous les ans à un certain jour un exemplaire des épigrammes de Martial, IX. 344.

Neer, Egdon van der, peintre, XIII. 476. II.

Negres: commerce des esclaves Africains, XII. 330. *Negres blancs*, 334. & suiv. Erreurs de le Cat sur la couleur des *Negres*, 336. & suiv.

Nemesius, Petrus, admit la Metempsycofe, VIII. 299.

Nepomucene, St. Jean, II. 31. 20. & 48. 30.

Nepos, Cornelius, v. *Cornelius*.

Nestorius: quelle étoit son opinion, VI. 232. Ce qu'en a dit Baile, 233. Il fut déposé, 235. Il y a encore des Nestoriens dans le Levant, 236.

Netfcher, Gaspard, temps & lieu de sa naissance & de la mort de cet habile peintre, XIII. 467. 7.

Neuffer: Ministre réformé à Heidelberg, voulut rétablir le Photianisme, II. 108. Chassé de son Eglise, il écrivit au Sultan, & alla prendre le turban à Constantinople, *ibid*.

Neuville: donna en 1698. une Continuation de l'Enéide, IX. 37. *note*.

Neuius: temps où il vécut, VII. 5. Historien & poète, *ibid. not*. Exilé, 6. Temps de sa mort, *ibid*.

Newton: dispute à Leibnitz l'invention du calcul différentiel, IV. 91. & 181. *note*. Il détruisit le système des tourbillons, 154. & 183. 15.

15. & suiv. Lieu & temps de sa naissance, 176. Sa famille, 177. Ses études, *ibid.* Son éloge, *ibid.* & suiv. 182. Il fit très-jeune de très-belles decouvertes, 178. 13. & suiv. Conformité de son systême avec celui d'Epicure, 189. & suiv. Exposé des principales opinions de ce philosophe, *ibid.* & suiv. Accusé d'avoir ramené dans la philosophie les qualités occultes, 197. Il se justifie à cet égard, 198. & suiv. Preuves qu'il allegue en faveur de l'attraction, 200. 25. & suiv. Ce qu'on objecte à ses élémens primitifs des corps, 210. & suiv. à l'opinion du Vuide, 228. & suiv. à l'attraction, 240. & suiv. Systême de Newton défendu, 248 - 267. Il fut le premier qui expliqua intelligiblement la nature de la lumière, 268. Sa théorie des couleurs, 270. & suiv. Ecrivit un Commentaire sur l'Apocalypse, VI. 29. Mariotte contredit à tort les expériences qu'il avoit faites sur la réfraction des rayons, IV. 278. Regnault en fit autant, & supposa avec Mariotte les couleurs primitives alterables, 279. & suiv. Newton fut employé à la cour des Monnoies de Londres, 281. Il fut pendant 22 ans Président de l'Académie des Sciences, *ibid. note.* Son éloge, 282. Il ne connut jamais de femmes, 283. Réflexion sur cette anecdote rapportée par Voltaire, 284. Il étoit Arrien, 285. Son enterrement, 286. Voltaire a donné les Elémens de sa philosophie, 287. & suiv.

- Nicephore**: Patriarche de Constantinople: ses ouvrages, VI. 242. Envoyé en exil par l'Empereur-Leon, *ibid*.
- Nicephore**, Caliste, temps où il a vécu, VI. 245. Son histoire, *ibid*. Ce qui s'en est perdu, 246. Accusations que Bellarmin porte contre lui, 247. Baronius a relevé plusieurs de ses fautes, *ibid*. Dupin n'en juge pas favorablement, *ibid*.
- Nicephore**, Gregoras, VI. 248. & suiv. Vécut dans le XIV. siècle, 250. Son histoire, *ibid*. Diffus & peu châtié, 251.
- Nicetas**, a vécu dans le XIII. siècle, VI. 248. Son histoire, 249.
- Nicole**: publia sous le nom de Wendrock les lettres Provinciales en latin, I. 327. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 274. *note*.
- Nithard**: historien du temps de Charles-Magne, VII. 222.
- Nodot**: trouva à Belgrade un Manuscrit de la satire de Petrone, IX. 421.
- Norbert**, le Pere, fameux ex-Capucin; reproches qu'on lui fait, X. 349.
- Nostradamus**, Michel, auteur des quatrains prophetiques, XII. 363.
- Nostradamus**, fils de Michel, historien, XII. 363. Son histoire de Provence est estimée, 365. & suiv.
- Nuzzi**, Mario, surnommé di Fiori, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 503. Peignit bien les fleurs, *ibid*.

O.

Ocellus Lucanus: incertitude du temps où il vécut, VIII. 312. Son ouvrage *sur l'Univers*, 315. Eloge qu'on lui a donné, 321. & 327. La critique qu'en a fait l'éreron est refutée, *ibid.* & suiv. Traduit par le Marquis d'Argens, 327. & suiv. Stobée donne dans un de ses ouvrages un extrait de celui d'Ocellus, 331.

Oliver, l'Abbé, sa traduction de Demosthene, XI. 274. 15. Rabaisse le prix des ouvrages de la Bruyere, XII. 219. Son ouvrage sur la prosodie, 220. 20.

Ombres: les ombres étoient, selon les anciens, des simulacres représentant le corps d'un homme, dont l'ame avoit passé dans quelque brute, ou s'étoit élevée dans des regions supérieures, II. 280.

Onomacrise, v. *Orphée*.

Oppien, poète, temps où il vécut, VIII. 577. 39. Son poème sur la chasse ne nous est pas parvenu en entier, non plus que celui qu'il fit sur la pêche, *ibid.* Il mourut de la peste, *ibid.* On prétend qu'il composa aussi un poème sur la chasse des oiseaux qui est perdu, 578. *note.* Le P. Rapin lui reproche d'être trop sec. *note.*

Oppius, v. *Jules Cesar*.

Optimisme de Leibnitz, IV. 80. & suiv.

Orateurs François, XII. 135. & suiv.

Orgagna, André, peintre, XIII. 47.

Origene: sa chasteté extraordinaire, I. 173. Idée bizarre sur le châtimement des Anges qui n'auroient pas fait leur devoir à la garde des hommes confiés à leurs soins, 174. Autres idées absurdes, *ibid.* Abrégé de sa vie, *note* 57. Remarques de Huet sur quelques unes de ses opinions, *ibid.* VIII. 259. 13. Favorable aux Arriens, VI. 214. Fit Dieu corporel, VIII. 259. 13. Admit la Métémpsychose, 294. Argumens qu'il alleguoit en faveur de cette opinion, 296. 27.

Orlay, Bernard van, peintre fort estimé, XIII. 404.

Orleans, le Duc d'Orleans, gâta par dévotion deux beaux tableaux du Corregge, XIII. 26. 4.

d'Orleans, le Pere, historien suspect, VII. 255.

Orphée: sa patrie, VIII. 170. Il vécut avant Homere, *ibid.* Les fragmens qui nous restent de ses ouvrages sont d'Onomacrite, 171. Ce que la fable a dit de ce poëte, *ibid.*

Oste, le prophete, X. 229. *note.*

d'Ossat, le Cardinal: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 249. *note.* Son mérite, *ibid.*

Ostade, Adrien van, peintre, XIII. 492. 25.

Ostade, Isaac van, frère du précédent, & peintre, XIII. 492. 25.

Oudri, Jean Baptiste, temps & lieu de sa naissance, & de sa mort, XIII. 135. 53. Comparaison de ce peintre avec Jean d'Udine, 134 & suiv.

Outais,

DES MATIERES. 135

Outais, auteur drammatique Anglois, VIII
203.

Ovide: sa latinité suspecte à quelques favans, I.

24. Temps de sa naissance, IX. 297. Lieu

où il naquit, 298. Il s'attacha d'abord au

barreau, *ibid.* Son penchant pour la poë-

sie l'en détournâ, 299. On a une vie d'O-

vide en manuscrit dans la Bibliothèque Far-

nese, 298. 61. Exilé par Auguste, 299.

Ses amours avec Julie, 299. 62. On a eu

tort de croire qu'Ovide en ait parlé dans

ses Elegies sous le nom de Corinne, *ibid.*

63. Ce qu'il y a de plus vraisemblable

sur la raison de son exil, 300. 65. Au rap-

port d'Ortelius on trouva en 1528. le tom-

beau de ce poëte, 303. Bullartius en rap-

porte l'építaphe, 302. 66. Fabricius & Mas-

son ont réfuté ce conte, 303. *note.* Son

stile, 307. Jugement que portent de ce poëte

Quintilien, & les deux Scaligers, *ibid.* 67. Idée

de ses ouvrages, 307. & suiv. Passages

propres à en faire juger, *ibid.* & suiv. *note*

68. & suiv. Exemple d'un endroit des

Héroïdes imité par Racine, 309. *note.* Le

peu de fermeté de ce poëte dans son exil,

& les éloges éternels qu'il donne à Au-

guste, 319. *note.* Sa femme infidele lui fit

écrire contre Corvinus le poëme intitulé

contre *Ibis*, 325. 75. Ses œuvres traduites

par Martignac, 334. *note.* Ouvrages de ce

poëte qui ont été perdus, *ibid.* Fabricius

croit qu'on avoit encore dans le seizieme

siecle sa tragédie de Medée, 335. *note.*

P.

Palæpharus: on ne fait presque rien au sujet de la vie de ce philosophe, VIII. 397. L'ouvrage qu'il nous a laissé, 399. Idée de cet ouvrage, *ibid.* & suiv.

Palaprat, Jean Palaprat Seigneur de Bigot, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 288. 25. Jugement sur les pieces de théâtre qu'on a de lui, *ibid.*

Palavicini, le Cardinal, a voulu refuser l'histoire du Concile de Trente de Fra - Paolo, VII. 240.

Palemon: Remmius, Grammairien célèbre, précepteur de Lucain, IX. 41. 24. Livré à une grande débauche, *ibid.*

Palissot: sa comédie des philosophes, XI. 4. 1.

Palme, le jeune Giacomo Palma, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 218. 95. Erreurs au sujet de ce peintre & de Palme le vieux, 220. *note.* Comparaison de ce peintre avec Largiliere, 219. & suiv. Il fut seduit par l'avarice, 222.

Palme le vieux, Giacomo Palma Vecchio, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 212. 92. Comparaison de ce peintre avec Rigaud, 213. & suiv. Erreur au sujet de ce peintre, 220. *note.*

Pamphile, Saint, admit la Métempsycose, VIII. 299.

Panonijs, Janus, Evêque de Cinq - Eglises, trouva un manuscrit qui contenoit cinq livres de l'histoi-

DES MATIÈRES. 137

l'histoire Universelle de Diodore, V. 138. 4.

Paracelse: il croyoit qu'on pouvoit former un homme par le secours de la chymie, I. 74.

Parcellis, Jean, peintre de marines, XIII. 501.

Parlemens de France: ce qu'on en doit penser, IX. 481. & suiv. Examen de leur conduite à l'égard des Jésuites, 482. & suiv.

Parménide: son idée de la Divinité, II. 235. Où il plaçoit le siège de l'ame, 357. Disciple de Xenophanes, III. 80. Inventeur du système des idées, 81. Idée bisarre qu'il avoit du soleil, 82.

le Parmesan, François Mazzoli dit, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 264. 16. Comparaison de ce peintre avec Noël Coypel, 265. & suiv. Son grand attachement pour son art, 266. La chymie fut la cause de sa ruine, 270. 19.

Parrhasius: fameux peintre, XIII. 16. *note*. Comparaison qu'on en fait avec Zeuxis, *ibid*.

Parrocel, Joseph, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 113. 41. Comparaison de ce peintre avec le Rosso, 113. & suiv. Son coloris très-beau, 114.

Parrocel, Charles, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 483. 19. Comparaison de ce peintre avec Philippe Wouwerman, 483. & suiv.

Parrocel, Pierre, fils du précédent, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 123. 47. Comparaison de ce peintre avec Tibaldi, 123. & suiv.

Pascal, Blaise, histoire de sa vie, XII. 272. 26. Succès des Lettres provinciales, I. 319. & suiv. Son éloge, 321. Les Jésuites ne lui opposent que le P. Brisacier & le P. Annat, 325. Particularités sur les Lettres provinciales, 327. On lui reproche une mauvaise apologie des invectives dans la dispute, 354. & suiv. Jugement sur cette Apologie, XII. 85. & 272.

Pasquier: fut l'avocat de l'Université de Paris contre les Jésuites, IX. 536.

Passionei, le Cardinal, grave accusation dont il est chargé, IX. 39. *note*.

Patagons: XII. 339.

Pater, Jean Baptiste, peintre, XIII. 496. 29.

Paterculus, Velleius, historien latin: Se voua d'abord aux armes, VII. 55. Qu'il quitta ensuite pour travailler à un Abrégé de l'histoire romaine, *ibid*. Une partie est perdue, *ibid*. Son éloge, 56. & suiv. Quelques reproches qui lui ont été faits, *ibid. note*. 49. Il a réussi dans les portraits & les caractères qu'il a tracés, 57. 50. & 67. & suiv. Son Stile, 58. 51. & 63. Reproches réels qu'on peut lui faire, 60. 52. & 61. 53. & 64. & suiv.

Patru, Olivier, surnommé le Ciceron françois, XII. 138. Ce que le Barreau lui doit, 139. Temps

Temps & lieu de la naissance & de la mort, 138. 2. Il fit un discours à la réception à l'Académie, qui par sa beauté engagea cette Compagnie à ordonner qu'à l'avenir tous les recipiendaires liroient un discours de remerciement, *ibid.* Comparaison de Ciceron & de Patru, 140. Jugement qu'en porte Boileau, 141. Eloge de Patru, 142. Sa pauvreté, *ibid.* Générosité de Boileau à son égard, 143.

Pavillon, Etienne, temps & lieu de la naissance & de la mort, XI. 19. 3.

Paul, St. Paul, la prétendue correspondance avec Seneque, III. 115. Ce qu'on fait de cet Apôtre, VIII. 462. 12.

Paul, Frere, v. *Fra-Paolo*.

Paulin, Saint, Evêque de Nole, son zèle indiscret, I. 185. Loué sans ménagement par le Pape S. Gregoire, *ibid.* Temps où il vécut & temps de sa mort, IX. 387. *note.* Les ouvrages que nous avons de lui, *ibid.* Ceux qu'on lui attribue, *ibid.*

Pausanias: lieu de la naissance, VIII. 609. Temps où il vécut, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* & suiv. Sa description de la Grece, 610. Idée & plan de cet ouvrage, *ibid.* *note* 62. Il fut aussi un habile rheteur, 611. Sa mort, 612. Il y a deux traductions françoises de son ouvrage, *ibid.*

Pazzi: leur conspiration contre les Medicis, X. 20. 11.

Peintre,

Peintres: dispute sur la prééminence des peintres italiens sur les peintres françois, XIII. 7. & suiv. Les premiers ont beaucoup pêché contre le Costume, 196. & suiv. Peintres de Marines, 500. & suiv. de fleurs, 503. & suiv. Le plus grand peintre, 514.

Peintres Grecs appelés en Italie, XIII. 42. & suiv.

Peinture: ce qui nous reste de celle des anciens, XIII. 14. *note.* 21. *note.* Incertitude sur l'origine de la peinture, *ibid.* Ce qu'on peut croire de la perfection où elle fut portée, 19. *note.* Si l'on en peut juger par le mérite de leurs Sculpteurs, 20. *note.* Retablissement de la peinture, 42. Mauvais gout dans la peinture, 470. & suiv. Les plus beaux tableaux qu'on connoisse, 472. & suiv.

Peinture, Académie de peinture, v. *Academie.*

Peinture, Ecole de peinture, v. *Ecole.*

Peinture à l'huile inventée par van Eyck, XIII. 48. Comment ce secret fut communiqué à d'autres, *ibid.* & suiv.

Peiresk: son éloge, III. 336.

Pelegriuo di san Danielo: peintre fameux, XIII. 226. 2.

Pelegriuo Felice: peintre, XIII. 226. 2.

Pelegriuo da Modena: peintre, XIII. 226. 2.

Pelegriuo Tibaldi, v. *Tibaldi.*

Pelegriuo Vicenzio, XIII. 226. 2.

Pelisson,

Peliffon: XI. 18. 3. Dépeint par Mlle de Scuderi dans sa Clelie, *ibid.* Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 19. 3.

Peuni, Francisco, surnommé *il Fattore*, XIII. 94. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid. note.* Comparaison de ce peintre avec la Hire, *ibid.* & suiv.

Pens, George, disciple d'Albert Durer, XIII. 351. Il peignit & grava, 352. Temps où il mourut, *ibid.*

Perard: anecdotes à son sujet, VIII. 558. *note.*

Peregrinus: philosophe qui se brula publiquement aux jeux Olympiques, VIII. 425. Comment Lucien raconte cette histoire, *ibid.* & suiv.

Peres: les Peres Grecs ont écrit d'un stile assez pur, I. 239. Quelques-uns accusés par Chemnitius d'avoir introduit le culte des Saints en repandant trop de fleurs d'éloquence dans leurs panegyriques, *ibid.*

Peres: les Peres latins moins corrects dans leur stile que les Peres Grecs, I. 247.

Peres: les Peres de l'Eglise excusés par la Mothe le Vayer sur leur acharnement à calomnier quelques philosophes, II. 130. 11. Ne fau- roient être justifiés, 132. & suiv. Les pre- miers Peres de l'Eglise ont crû Dieu, les anges, & l'ame corporels, VIII. 254. *note.* Quelle étoit l'idée qu'ils se faisoient de la spiritualité, 264. *note.*

Peripateticus: croyoient l'ame mortelle, II. 317.

Perizo.

Perizonius: critique qu'il a faite de la Chronologie du P. Petau, X. 101. & suiv. *note* 40.

Perrault: sa dispute avec Boileau au sujet d'Homere, VIII. 43. 23. Passage d'Homere qu'il a traduit en vers, 58. Comment il défendit mal la cause des modernes, XIII. 38.

Perrier, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 419. 81. Comparaison de ce peintre avec Abraham Blomart, 418. & suiv.

du Perron de Castéra, auteur d'une traduction du Neutonianisme des Dames, XI. 330. 41. du Camoens, 337. *note*. Sa mort & son éloge, *ibid*.

Perrot, Nicolas, sa traduction des cinq premiers livres de Polybe peu estimée, V. 126. Accusé d'avoir donné pour siens des vers de Phedre, dont les fables n'étoient pas encore publiées, IX. 358. 85.

Perse: incertitude du lieu de sa naissance, IX. 158. Temps où il vécut, 159. Ses études, *ibid*. Emilius Probus auteur de sa vie, 160. 94. Ce que nous avons de lui, 161. Idée des Satyres de ce poëte, & quelques passages propres à en faire juger, *ibid. note* 95. Sa mort, 168. Eloge qu'en ont fait Quintilien & Casaubon, *ibid. note* 98. Comparaison qu'on a faite des Satyres de ce poëte avec celles d'Horace & de Juvenal, 169. *note*. Quelques défauts qu'on y trouve, 170. *note*. Le Pere Vavasseur l'a fort mal traité, & à tort, *ibid*. Eloge de ses moeurs, 172. 99.

Peru-

Perugino, Pietro, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 50. Jugement sur cet Artiste, 51. Il eût Raphaël pour élève, *ibid.*

Pesne, Antoine, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 224. I. Comparaison de ce peintre avec le Pordenon, 225. & suiv.

Pesne, Jean Thomas, frere du précédent, fameux graveur, XIII. 226, 3.

Petau, Denis (le Pere), Jesuite, accusé d'avoir falsifié le fameux passage de Joseph, au sujet du Messie, v. *Joseph*. Après avoir rapporté avec trop de fidélité la véritable doctrine des Peres, il fallut qu'il se donnât le dementi, VI. 216. & suiv. Lieu & temps de sa naissance, X. 98. Lieu & année de sa mort, 99. Son éloge, 100. & suiv. Ses principaux ouvrages, 99. 39. Son ouvrage *des dogmes theologiques* a occasionné de grandes disputes, *ibid.* Il chercha dans la fuite à reparer le mal qu'on l'avoit accusé d'avoir fait, *ibid.* Sa Chronologie est fort estimée, 100. 40. Erreurs qu'y a trouvé Perizonius, 101. *not.* Exemples de ces erreurs, *ibid.* & suiv. Ses poésies sont fort estimées, 104. 41. Accusé de relever avec aigreur les fautes des autres, 106. Ouvrage qu'il écrivit contre Saumaïse, *ibid.* 42.

Petrarque: le plus beau genie de son siècle, VII. 219. 53. Sa poésie italienne est plus estimée que ses ouvrages latins, *ibid.* Lieu de sa naissance, *ibid.* Ses études, ses voyages, *ibid.*

ibid. Fut couronné poëte à Rome, *ibid.* Temps de sa mort, *ibid.* Bellarmin en a fait un saint, *ibid.* Sa passion pour la belle Laure, XII. 342.

Petrone, Tite, sa famille, IX. 402. Temps où il vécut, 403. Il exerça les plus grands emplois, 406. Favori de Neron il fut supplanté par Tigellin, *ibid.* Horreur des fêtes que ce nouveau favori ordonna pour l'Empereur, 407. & suiv. Mort volontaire de Petrone, 409. En mourant il envoya à Neron sa satire que nous avons encore, 410. Cette satire ne fut d'abord connue que par quelques fragmens, 411. Enfin Nodot parvint à posséder le manuscrit que du Pin, gentilhomme françois, avoit trouvé à Belgrade, 412. On a disputé sur l'authenticité de ce manuscrit: mais il est aisé de la prouver, 413. & suiv. Vers de Santeuil à l'éloge de Petrone, 416. Voltaire a eu tort d'attribuer cette satire à un auteur du sixième siècle, 416. On y reconnoît fort bien les débauches de Neron, 417. & suiv. Beautés qui se trouvent dans cette satire, 421. exemples de ces différentes beautés, 421. 13. & suiv. 424. 14. & 15. & 433. 16. & 434. 17. On ne peut pas le justifier sur sa trop grande licence, 438.

Pfaf: ce qu'il rapporte de Leibnitz, IV. 78.

Pbedre: sa patrie, IX. 355. Temps où il vécut, *ibid.* Persecuté par Sejan, 356. On ne trouve presque rien de lui chez les anciens, *ibid.* Il est même douteux selon quelques-uns

ons que ce soit de Phedre le fabuliste que Martial en parle. 357. 33. & 362. 38. C'est à Pithou qu'on doit la publication des fables de Phedre. 358. Avant lui Nicolas Perron, qui possedoit le manuscrit, fit passer quelques vers de ce poëte pour siens. *ibid.* note 35. Ses fables sont remplies d'une excellente morale, 359. Exemples. *ibid.* note 37.

Phereasde: la patrie, pere des anciens philologues grecs. II. 147. Convoit l'immortalité de l'ame. 149. 23. Il fut disciple de Pyrrhus, III. 6. 1. Ses ouvrages perdus. *ibid.* Cicéron nous apprend qu'il avoit de grandes connoissances dans la physique. *ibid.*

Philastrius, Saint, Evêque de Brixia, admirer la preérence des uns, VIII. 299. 29. Ce que nous avons de ses ouvrages. 300. note.

Philecher: accusé d'avoir trouvé un traité de Cicéron sur la gloire, & de se l'être approprié en grande partie dans un ouvrage intitulé: *du Mepris du monde*, I. 34. 15. D'autres ont soutenu que c'étoit Alcibiades qui se l'étoit approprié. 36. note. D'autres enfin ont regardé l'un & l'autre comme un conte. 37. note.

Philon: temps où il vécut, VI. 170. Qu'on sache qu'il a été mis au nombre des saints ecclésiastiques par St. Jerome & Boetius. *ibid.* Lieu de sa naissance. 171. Sa mort. Ses emplois. *ibid.* & *ibid.* Les uns l'ont cru chrétien. 173. On le regardoit comme l'auteur des *enquiries* éthériques de l'Esprit saint. 174. Éloge de son stile, comparé à celui de Platon.

ibid. Ouvrages qui nous restent de lui, 175. 11. Un abrégé de l'histoire qu'on lui attribue faussement, 176. 12. Comment il parle de la création, X. 236. 6.

Philosophes: origine de ce nom, II. 155. Si peu estimés à Rome qu'on y brula des livres qui contenoient la philosophie de Pythagore, & qu'on avoit trouvés en découvrant le corps de Numa, VII. 11. 8.

Philosophes anciens: on juge mal de leurs opinions en s'en rapportant aux Peres de l'Eglise & à quelques auteurs anciens, II. 120. Ils n'ont eu que des idées confuses sur la divinité, 228. Selon le P. Morgues ils ont cru le Polythéisme, 229. Ce sentiment est examiné, 230. & approuvé, 251. Ils ont tous cru l'ame matérielle, 260. & suiv. Ils ont pensé comme Spinoza sur le sujet de la divinité & de l'ame humaine, 305. Quels sont ceux qui ont cru l'ame immortelle, & quels sont ceux qui ne l'ont pas cru telle, 317. & suiv. Ce qu'ils ont dit du siège de l'ame, 357. & suiv. Leurs opinions en matière de physique, III. 1. & suiv. Ont connu une grande partie de ce que les modernes prétendent avoir découvert, 2. & 102. & suiv.

Philosophes modernes: leurs idées sur la nature de Dieu & l'essence de l'ame, III. 159. & suiv.

Philosophie: sa décadence dans le VI^e siècle, III. 159. & 160. Plainte qu'en fait Hincmar, *ibid.*

Philosophes, modernes, leur mérite, III. 5.

Phi-

Phisique: les connoissances des anciens furent plus étendues en fait de phisique qu'on ne l'a cru, III. 2. La phisique expérimentale perfectionnée par les modernes, 5.

Photius, v. *Arien*.

Phreas: savant Anglois. à qui l'on attribue la traduction latine que le Pogge devoit avoir faite de Diodore, V. 138. 4.

Phurnutus, v. *Cornutus*.

Pic de la Mirandole: son éloge, IV. 178. Ecrivit avec succès contre l'astrologie judiciaire, *ibid*.

Piella, Francesco Antonio, peintre de marines, XIII. 500.

Pierre, Saint, ce qu'on fait de cet Apôtre, VIII. 461. II.

du Pin: obligé de se rétracter sur ce qu'il avoit dit de la violence de S. Cyrille, I. 289. Sa Bibliothèque des auteurs Ecclesiastiques: condamnée par le Parlement de Paris, *ibid*. Abrégé de sa vie, VII. 304. 73. Ses ouvrages, *ibid*. Jalousie de Bossuet, 307.

Pinci (Dominico), fameux bandit Napolitain, IV. 32.

Pindare: lieu de sa naissance, VIII. 77. Temps où il vécut, *ibid*. Il eut pour maîtres Lælius & une Dame Grecque nommée Mirtis, *ibid*. 39. Ce qui nous reste de ses poësies, 78. Incertitude sur le temps de sa mort, *ibid*. Estime que l'on eut pour lui, 79. Celle que lui temoigna Alexandre le grand, *ibid*. Eloge qu'Horace en fait, 80.

41. Celui qu'en fait Longin, 82. Reproches faits à ce poëte sur son obscurité & ses digressions, 82. & suiv. Justifié contre Perrault, 83. & suiv. Imitation que Rouffeau a faite de la premiere strophe de la premiere Ode de Pindare, 84. *note*.

del Pionibo, Sebastien, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 116. 42. Comparaison de ce peintre avec Coypel, 117. & suiv.

Piron: son Gustave, XI. 196.

Pirron, d'Elée: s'appliqua d'abord à la peinture, puis à la philosophie, VIII. 600. 58. Ses études, *ibid.* Sa doctrine, 601. *note*.

Pisani, André, XIII. 47.

Pitaval, Gaëot de, jugement qu'en porte Voltaire, & ce qu'on en peut dire, VIII. 351, *note*.

Pirhou: Pierre & François, deux freres très-savans, 98. *note*.

Plantes: le sentiment supposé aux plantes (idée de Colonné), I. 76.

Platon: le cas qu'en fait St. Augustin, II. 123. 5. & 6. Ce Pere trouve dans les opinions de ce Philosophe le mystere du Verbe, *ibid.* St. Justin, St. Clement d'Alexandrie, Eusebe de Cesarée ont soutenu qu'il avoit connu le mystere de la Trinité, 126. Tertulien & Lactance au contraire ont condamné les opinions de ce philosophe, 127. & *note* 8. On l'a cru fils d'une Vierge & d'Apollon, 192. Les grands éloges qu'on lui a donnés, *ibid.*
Ses

Ses opinions, 193. Il soutint la communauté des femmes, *ibid.* note 69. Sa morale condamnée, 194. Ses vices mal justifiés par la Mothe le Vayer, 194 & suiv. Accusé d'avoir prêté des sentimens à quelques philosophes, 194. 71. Reproches d'Athenée, *ibid.* & suiv. St. Augustin prétend devoir sa conversion aux ouvrages de ce philosophe, 228. Ce qu'il pensoit de la divinité, 249. & suiv. & sur l'ame, 305. & suiv. Rapport entre ses opinions & le Spinozisme, 307. & suiv. Moins de difficultés dans le système de Spinoza que dans celui de Platon, 311. Où il plaçoit le siège de l'ame, 357. Etablit deux sortes d'âmes, III. 47. Il fut un mauvais physicien. 49. Il enseigna le premier qu'il y a des animaux 50. L'Empereur Gallien vouloit rétablir le projet de sa république, VII. 524. 43. Les Androgynes, X. 167. 76. On a pu en venir à croire qu'il étoit étouffé les livres de Platon, 272. 28.

Platoniciens: ont cru l'ame immortelle. II. 310.

Plaute, Marcus Atilius. *Rece de la naissance* II. 198. Perdit son bien dans ses entreprises de commerce, *ibid.* *Rece de sa mort*, 199. 10. Ce qu'il avoit écrit de ses comédies, *ibid.* note II. *Rece de sa vie* 199. 11. *Rece de sa mort* 199. 12. *Rece de sa vie* 199. 13. Ce qu'il avoit écrit de ses comédies, *ibid.* note 13. Ce qu'il avoit écrit de ses comédies, *ibid.* note 13.

ques passages propres à faire juger de cet Auteur, 202. *note*. Ce qu'on peut lui reprocher avec fondement, 205. & suiv. Temps de sa mort, 209.

Plein: dispute sur le plein & le vuide, III. 331. & suiv. Démontré impossible, IV. 156. Démontré nécessaire, 228. & suiv. Combattu, 259. & suiv.

Plinie le Naturaliste: exemple de sa crédulité, III. 16. A expliqué comme les modernes le flux & le reflux de la mer, 123. Son éloge, 124. Il étoit Athée, *ibid.* Il mourut pour s'être exposé aux exhalaisons du mont Vésuve, 125. Ce qu'il pensoit de l'ame, VIII. 246. 2. Il a copié Dioscoride ou Dioscoride l'a copié, IX. 507. 53. Le faux jugement qu'en porte L. Racine, réfuté, XII. 51.

Plotin: Philosophe Platonicien: lieu de sa naissance: son projet de fonder une ville où l'on suivit les loix de Platon, III. 146. 20. Réfuté par Theodoret, 147.

Plutarque: lieu de sa naissance, III. 126. Il fut le troisième Bœotien qui démentit le proverbe méprisant pour ce peuple, 127. Il suivit la philosophie Académique, *ibid.* Il n'admettoit qu'un Dieu, *ibid.* Magnifique idée qu'il en avoit, 128. Comment il prouvoit l'immortalité de l'ame & la Providence, 129. Sévérité de sa morale, 130. & suiv. Ce qu'on peut lui reprocher, 133. & suiv. Il a passé pour un maître fort dur, 135. Son penchant pour les cérémonies super-

perstitieuses, 139. Ses mœurs, 140. & suiv. Il soupçonnoit la lune habitée, 143. & connoissoit plusieurs opinions de physique qu'on a souvent regardées comme des découvertes modernes, *ibid.* & suiv. Jugement que Theodore de Gaze en portoit, V. 230. Eloge que fait Dacier des Hommes illustres de Plutarque, *ibid.* & suiv. Ce que dit le même de la traduction françoise d'Amiot, 233. Dacier réfuté sur ce qu'il dit contre Amiot, *ibid.* & suiv. Reproches faits à Plutarque au sujet de ce qu'il n'est pas assez exact, en rapportant le sentiment de quelques historiens, 239. Son stile, 243.

Palenbourg, Corneille, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 420. 82.

Poëme épique, si les fables y sont nécessaires, IX. 58. & suiv.

Poëtes François, XI. 1. & suiv.

Poëtes Grecs, VIII. 1. & suiv. Ceux dont les ouvrages ont été perdus en partie ou en entier, 166. *note.* & 170.

Poëtes Latins anciens, IX. 1. & suiv.

Poëtes Latins modernes, X. 1. & suiv.

Poëtes provençaux, XII. 341. Célèbres bien avant qu'il y eût des poëtes françois, *ibid.* Temps où ils furent le plus estimés, 352.

le Pogge, traduisit en latin cinq livres de Diodore de Sicile: cette traduction fut ensuite attribuée à Phreac, V. 138. *note* 4.

- Polirien**, Ange, précepteur de Leon X, X. 12. 1. Il changea son nom de famille & de baptême, *ibid. note. 5.* Lieu & temps de sa naissance, 13. Ses études, *ibid.* Laurent de Medicis le fit élever, 14. Grande réputation qu'il se fit, 16. Conte qu'on a fait sur la cause de sa mort, 18. Ce fut une passion criminelle qui le fit mourir de chagrin, 19. & suiv.
- Polla** Argentaria, femme de Lucain, & après sa mort celle de Stace, IX. 45. 28. Avoit beaucoup de talens pour la poésie, *ibid.*
- Pollio**, Trebellius, historien dont il ne nous reste que peu de chose, VII. 167.
- Pollus**, Passienus, éloge que donne Pline à ce poëte dont les ouvrages ont été perdus, IX. 280. *note.*
- Polybe**: Lieu de sa naissance, V. 104. Son pere, *ibid.* Il passa à Rome, où il gagna l'amitié de Scipion & de Lelius, 105. Ses voyages faits dans le but de s'instruire des faits dont il vouloit faire l'histoire, *ibid.* Son amour pour la verité, 107. Une partie de ses ouvrages a péri, 109. 23. On prétend que le fameux Brutus en avoit fait un abrégé, *ibid.* Utilité de ses ouvrages, 110. & 127. Son stile, *ibid.* critiqué par Denys d'Halicarnasse, *ibid.* Le même accuse encore Polybe d'inexactitude, 112. Polybe justifié à cet égard, 114. & suiv. Plutôt Pirrhonien que credule, 115. Attaqué par un moderne, nommé Sebastien Maccius, que la Mothe le Vayer a réfuté, 122. & suiv.
C'est

DES MATIERES. 153

C'est au Pape Nicolas V qu'on est redevable de la premiere édition de Polybe, 126. La meilleure édition de ses œuvres est celle de Casaubon, *ibid.* La traduction latine que fit Nicolas Perrot des cinq premiers livres est peu estimée, *ibid.* Sa mort, 129.

Polycarpe, Saint, Evêque & Martir, VIII. 481. 20.

Polydore de Caravage, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 98. 82. Comparaison de ce peintre avec Stella, 99. & suiv. Il mourut assassiné, 100.

Polyen : lieu de sa naissance, VIII. 613. Temps où il vécut, *ibid.* Erreur de Fabricius qui a douté, avec d'autres, qu'il eût servi dans les troupes, *ibid.* 64. Son ouvrage sur les Stratagèmes de guerre, 614. Contenu de cet ouvrage, *ibid.* Quelques passages tirés de cet auteur, *ibid.* note 65. Il avoit exercé la profession de rheteur, 618. 66. Ses autres ouvrages sont perdus, 619.

Pompe funebre des Empereurs, VI. 75. & suiv.

Pomponace, Pierre, temps & lieu de sa naissance, XII. 304. 30. Persecuté par les Moines il fut soutenu par le Cardinal Bembe, *ibid.* Accusé d'athéisme, *ibid.* Temps & lieu de sa mort, 305. note.

Pontanus Jovien, lieu de sa naissance, X. 34. Son éloge, 35. Accusé d'avoir trouvé divers manuscrits de Ciceron, & de les avoir fait passer sous son nom, *ibid.* Temps de sa mort,

mort, 37. Il fit lui même son épitaphe, 37. 16.

du Pont, v. le Bassan.

Poutorme, Jacques, temps & lieu de sa mort, XIII. 336. 47. Son veritable nom Giacomo Caruci, ibid. Eloge de ce peintre, ibid.

Pope: sa belle traduction d'Homere, & sa dispute avec Mad. Dacier, VIII. 11. 8. Comparaison du Lutrin & de la boucle de cheveux enlevée, XI. 242. & suiv.

le Pordenon, Jean Antoine Regillo, dit, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 224. 100. Comparaison de ce peintre avec Pespe, 225. & suiv. La jalousie qui régnoit entre lui & le Titien alla fort loin, 233.

Porée, le Pere, Jésuite, jugement sur ce religieux, X. 116. 50.

Porphyre: calomnie Socrate, II. 121. Disciple de Plotin dont il écrivit la vie, III. 147. 21. Réfuté par Theodoret, ibid.

Port-Royal des champs: histoire de ce Monastere, XII. 258. & suiv. note. Fondé au commencement du 13eme siècle, Angelique Arnaud fut la cause de sa ruine, 260. note. Origine de Port-Royal de Paris, 261. note. Persécutions qu'essuyerent ces Monasteres, 263. note. Ecole florissante qui s'étoit établie aux Granges, 265. Destruction de cette école, 266. Destruction du Monastere de Paris, 268.

Poffevin, Antoine: la priere qu'il faisoit avant que de lire Tibulle, IX. 276. 43.

Potter, Paul, & Pierre, deux peintres, XIII. 493. 27.

Pourbus, François, le fils: erreur au sujet des trois Pourbus, XIII. 408. 70. Comparaison de ce peintre avec Claude le Fevre, 408. & suiv. Temps où il mourut, 409. note.

Pourbus, François, le pere: peintre estimé, XIII. 408. 70. & suiv.

Pourbus, Pierre, pere du précédent, peintre & ingénieur, XIII. 409. note. Temps & lieu de sa mort, *ibid.*

Pourchaux: a donné un cours de philosophie d'après les principes & les sentimens de des-Cartes, III. 387.

Poussin, v. *Guaspre*.

Poussin, Nicolas, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 294. 28. Comparaison de ce peintre avec le Guide, 294. & suiv. On l'a appelé le peintre des gens d'esprit, 297. note.

Pozi: peintre qui vit actuellement à Rome, XIII. 34.

Prades, (l'Abbé de) Anecdotes à son sujet, X. 350. 73.

Pradon: son *Regulus* est sa meilleure piece, XI. 46. 21. Sa *Phedre*, 324. 39.

Prédestination absolue, I. 217. *not. v.* *Grace suffisante*. Réflexions à ce sujet, XII. 104.

Pré.

Prédication, controverse sur l'utilité de la prédication, XII. 310.

Preisler, graveur aujourd'hui très-célèbre, XIII. 346. *note*.

Premontval: quelques traits de sa vie, VIII. 560. & suiv.

Prepense: le sort ou divination qui y étoit d'usage, V. 188. 4.

Prevot, l'Abbé Prevot d'Exiles, son éloge, 165. *note*.

Primaticio, Francesco, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 120. 44. Comparaison de ce peintre avec de Troie, 120. & suiv.

Probus, Emilius, IX. 160. 94.

Procacini, André, XIII. 311. *note*.

Procacini, Carlo Antonio, XIII. 310. *note*.

Procacini, Camillo, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 308. 32. Comparaison de ce peintre avec Galoche, 308. & suiv.

Procacini, Jules César, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 310. 34. Comparaison de ce peintre avec Testelin, 311. & suiv. Les Procacini quitterent Boulogne & allèrent établir une école à Milan, 311.

Procope: lieu de sa naissance, VI. 124. Temps où il vécut, *ibid*. Quelques circonstances de sa vie, 125. Il ne paroît pas qu'il fût Chrétien, *ibid*. & suiv. Alemannus a le premier donné une traduction latine de cet histo-

historien, 129. Quelques auteurs ont soutenu qu'il avoit été Chrétien, *ibid.* Ils sont réfutés, 131. Ses ouvrages, 134. & suiv. Il se contredit au sujet de Justinien, 135. & suiv. Il paroît qu'il se repentit du mal qu'il en avoit dit dans ses *Anecdotes*, 136. La Mothe le Vayer a cru, avec quelques autres, que ces *Anecdotes* étoient un ouvrage supposé, 138. 31. Cette opinion est réfutée, *ibid.* & suiv. Examen des contes que Procope débite sur Justinien, 141. & suiv.

Prodicus, Ancien Orateur, VIII. 138. 70.

Prodiges : le gout des prodiges commença au IV siècle, II. 29.

Propertius, Sextus Aurelius, lieu de sa naissance, IX. 279. Ce qu'on fait de son pere, 280. Ami de Mecene & de Cornelius Gallus, 281. d'Ovide & de Tibulle, 282. Ce que nous avons de lui, 283. Fabricius trouve beaucoup d'érudition dans ce poëte, 282. *note* 49. Ses ouvrages perdus furent retrouvés en partie, 288. 50. Quelques passages de ce poëte traduits par Madame la Marquise d'Argens, 283. & suiv. *note*.

Prophetes : premier sens dans le quel ce nom fut pris, X. 148. Difficulté qu'il y a à les entendre, 195. & suiv.

Prophéties : abus que les Théologiens en ont fait, II. 110.

Protogene, peintre ancien, reproche que lui fait Apelle, XIII. 18. *note*. Ce qu'en rapporte Plin, 264. 17.

Pru-

- Prudence**, Aurele, poëte Chrétien qui fleurit sous Theodose l'ancien, IX. 373. 96. Bellarmin en fait l'éloge, quoique ce fût un poëte médiocre, *ibid.*
- Prusse**, Roi de Prusse: faux jugement que Montesquieu porte du feu Roi de Prusse, XII. 165.
- Psylles**: ce qu'en dit Dion Cassius, VI. 62. & Herodote, 63. & suiv.
- Ptolémée**: lieu de sa naissance, VIII. 625. 70. Confondu avec un autre Ptolémée qui fut attaché à l'Empereur Galba, 626. *note.* Ses ouvrages, *ibid.* Son éloge, 627. *note.*
- Pucelle**: poëme de la pucelle, VII. 103.
- Puffendorf**, le Baron de, son traité du droit de la Nature & des Gens traduit par Barbeirac, & fort estimé, X. 95. 36 & 37. Faux jugement qu'en porte l'auteur de la *Théorie des loix Civiles*, XII. 173.
- Puges**, Pierre, lieu de sa naissance, & temps de sa mort, XIII. 453. 100. Comparaison de cet homme illustre, comme peintre, avec Crayer, 453. & suiv. Quelques traits de sa vie, 457. Réponse ferme qu'il fit à Louvois, 458. 3. Habile sculpteur & habile peintre, 459. & suiv.
- Pythagore**: disciple de Pherecide, le temps de sa naissance, II. 153. Histoire de sa vie, 154. & suiv. Auteur du nom de philosophe, 155. Erreur de Montagne, qui attribue à Heraclide Ponticus le changement du nom de sage en celui de philosophe, 156. Ses
ouvra-

ouvrages, 157. Quelques-uns de ses Symboles difficiles à expliquer, 157. 36. Son opinion sur la Métempsychose, 158. & suiv. 287. & suiv. Dacier a soutenu que ce Philosophe n'a parlé qu'allégoriquement de la Metempsychose, 295. Ce sentiment est réfuté, 297. & suiv. Sa mort, 159. 39. Eloge des vers dorés de ce philosophe, 160. Le cas que Dacier faisoit de Pythagore, 160. & suiv. Critique de la Musique de ce philosophe, 162. & suiv. La grande union qui régna parmi ses disciples, 163. 42. Exemple de cette union, 163. *note* 43. & 164. Son idée de la divinité, 235. On le taxe d'imposture, 287. Combien il déclamoit contre l'usage de tuer & de manger des animaux, 290. Belle description de ce sentiment de Pythagore dans les Métamorphoses d'Ovide, 290. 26. Il défendoit aussi l'usage des fèves, 292. Comment Dacier l'excuse à ce sujet, *ibid.* Mal justifié par le même à plusieurs égards, 295. & suiv. Il avoit pris une grande partie de ses idées chez les Egyptiens, 303. Où il plaçoit le siège de l'ame, 357. La Géométrie lui dut une partie de ses progrès, *III.* 25. On dit qu'il réduisit le premier la Musique en art, *ibid.* Ce sentiment est révoqué en doute, 27. & suiv. Selon lui les nombres étoient les principes de tous les Etres, 30. Ce système des nombres expliqué par Stobée, *VIII.* 647. *note.*

Pythagoriciens ont cru l'ame immortelle, *II.* 317.

Q.

Quaini, Louïs, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 518. 39.

Quellinus, Artus, neveu du suivant, habile sculpteur, XIII. 449. 96.

Quellinus, Erasme, temps & lieu de la naissance de cet habile peintre, XIII. 449. 96.

Quellinus, Jean Erasme, fils du précédent, bon peintre, XIII. 449. 96.

Quenel, le Pere, un de ses sentimens condamné par l'Eglise, I. 213. 4.

Quinaut, Philippe, jugement ridicule qu'en porte Baillet, X. 412. Temps & lieu où il naquit, XI. 234. 12. Ses comédies, *ibid.* Ses tragédies & ses opera, *ibid.* Vilipendé par Boileau, *ibid.* Eloge que Salo a fait de sa tragédie d'Astrate, 237. *note.* Sa supériorité pour le poëme Lyrique, 238. & suiv. Exemple des beautés qu'on trouve dans ses opera, 240. 14.

Quinte-Curce: incertitude où l'on est sur le temps où il vécut, VII. 69. 60. L'opinion que son histoire étoit un ouvrage supposé a été entièrement réfutée, 70. 61. Son ouvrage, 72. Freinshemius, Christophe Bruno & quelques autres ont donné des supplémens pour remplir les lacunes, *ibid.* & suiv. Jugement que portent de cet auteur la Mothe le Vayer & Rollin, 73. & suiv. Ce dernier reproche à Quinte-Curce des harangues qui sentent le déclamateur, & des pensées trop brillantes, *ibid.* Quinte-Curce justifié, 74. & suiv.

On

DES MATIERES. 161

On lui reproche encore des fautes de Géographie, 79. 65. On loue en lui la maniere dont il parle des prodiges, 80. 65. Son talent pour les portraits, 81. Portrait d'Alexandre le Grand, *ibid.* note 67.

Quintilien : ses Institutions Oratoires, X. 385. 92. traduites par l'Abbé Gedoin, *ibid.*

R.

Rabelais, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, ~~HC~~ 118. 70. Ses œuvres, *ibid.* XI. Abrégé de sa vie, *ibid.* Reproches qu'on lui fait, *ibid.*

Rabins anciens, v. *Talmud*, modernes, v. X. 311. & suiv.

Rabutin, le Comte Buffi, son histoire amoureuse des Gaules le fit exiler, IX. 353. Il a écrit beaucoup de lettres, *ibid.* Sa vanité, 354. Traduction qu'il fit d'une épigramme de Martial, 353. Le héros du P. Bouhours, X. 389.

Racan : Honorat du Beuil Seigneur de Racan : temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 318. 33. Jugement qu'en porte Boileau, *ibid.*

Racine, Jean, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 78. 41. Fit la défense d'Euripide contre quelques modernes, VIII. 142. Il en emprunta quantité de beaux endroits, *ibid.* note 74. Imitation d'un endroit des Héroïdes d'Ovide dans deux scènes d'Andromaque, IX. 309. note. Jugement qu'en

porte Voltaire, XI. 55. réfuté, 56. On a prétendu qu'il a mis trop d'amour dans ses tragédies, 57. Justifié à cet égard, 58. & suiv. Comparaison de Corneille & de Racine, 61. & suiv. 78. & suiv. Racine excelle dans les portraits, *ibid.* Il a mieux observé les règles du théâtre que Corneille, 65. & suiv. Il a surpassé tous les poètes modernes dans le pathétique, 72. Jugement de Saint Evremont sur le mérite de ces deux poètes, 78. Parallele qu'en a fait Longepierre, 79. Son stile & sa versification, 82. & suiv. L'infidélité d'une comédienne qu'il aimoit lui fit quitter le théâtre, 285. Il devint devot & Janseniste, *note* 23. Sa Phedre opposée à celle de Pradon, & le sonnet de Mme. Deshoulières contre la premiere, 324. 39. Ayant montré sa tragédie d'Alexandre à Corneille, celui-ci lui conseille d'abandonner la poésie, XII. 145. Persecuté par les Jesuites, 276.

Racine, Louis, fils de Jean Racine: ses ouvrages, XII. 46. Reproches qu'on lui fait, 48. Le jugement qu'il porte de Seneque refusé, 50. de même que celui qu'il porte de Pline le naturaliste, 51. & suiv. Critique peu fondée qu'il fait de Montagne, 54. de Locke, 56. & suiv. de Bayle, 74. & suiv. de Chaulieu, 81. Prédiction de l'arrivée du Messie qu'il trouve dans Virgile, 86. & suiv. Ce qu'il dit de Julien, 95. Belle description qu'il fait du jugement dernier, 101. Il étoit dans les finances, 114. 20.

Reinal

Rainal, l'Abbé, ses ouvrages historiques, VIII. 263.

Rauc, Jean, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 393. 67. Comparaison de ce peintre avec Kneller, 392. & suiv.

Raoux, Jean, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 130. 51. Comparaison de ce peintre avec Salviati, 131. & suiv.

Raphaël d'Urbini temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 52. 9. Il eut deux manieres de peindre, 52. & 60. 12. Eleve du Perugin, 53. Quelques-uns des défauts de sa peinture, 54. & suiv. Le tableau de Chevalet le plus parfait qu'on ait de lui, 55. Ses talens, 57. & suiv. Jugement qu'en portent le Poussin & de Piles, 56. 10. Perte irreparable de ses tableaux à la quelle il faut s'attendre, 58. & suiv. Comparaison de le Sueur & de Raphaël, 62. & suiv.

Raphaël di Regio, XIII. 52. 9.

Raphaël da Colle, XIII. 52. 9.

Raphaël del Garbe, XIII. 53. 9.

Rapin, le Pere Rapin, Jesuite : Son éloge exagéré d'Aristote, II. 136. Refuté avec aigreur par le P. Vavasseur, IX. 295. 58. Temps & lieu de sa naissance, & de sa mort, X. 389. 97. Jugement sur ce Religieux, *ibid.*

Rapin Thoiras, historien fort estimé, VII. 257.

Rasrame, v. *Bertram*.

Réformation : le bien qu'elle fit aux sciences & aux arts, I. 258.

Regicide: IX. 439. & suiv. La doctrine qui permet l'assassinat des tirans & des Princes excommuniés inspire encore plus d'horreur chez les Jacobins que chez les Jésuites, 453. & suiv. v. *Jacobins & Jésuites*.

Regis a donné un Cours de philosophie d'après les principes & les opinions de des-Cartes, III. 387.

Regnard jugement qu'on porte des différentes pièces de théâtre qu'on a de cet auteur, XI. 288.

Regnault, Jésuite: jugement qu'il porte de l'attraction, IV. 242. & 246. 47. Son erreur sur les couleurs, 279. Jugement sur ses ouvrages, 393. Etoit Cartésien, *ibid.* mais rejeta l'opinion, qui fait des bêtes autant de machines, 394. Son stile est guindé, 398. Il cherche les pointes, *ibid.* Eloge de son ouvrage sur l'origine ancienne de la physique nouvelle, 401. & suiv.

Regnier: le seul poëte Satirique qui ayant Boileau merita quelque estime, XI. 275. Re proches qu'on lui fait, 277.

Reliques: leur multiplication, I. 73.

Rembrand van Ryn, temps & lieu de sa naissance, XIII. 462. 4. On n'est pas d'accord sur le temps de sa mort, *ibid.* Comparaison de ce peintre avec de Troïe le pere, 462. & suiv.

Remondi, v. *Marc Antoine*.

Renau-

DES MATIÈRES. 165

Renandot, l'Abbé, sa critique du Dictionnaire de Baile, IV. 104. XII. 79. Jugement sur cet auteur, IV. 107. Ses démêlés avec le Clerc, XI. 207.

Reni, v. *le Guide*.

Restour, peintre actuellement vivant, XIII. 288.

Resurrection des corps: idées de quelques Peres de l'Eglise à ce sujet, VI. 205. & suiv.

Rbosoman, savant auteur d'une excellente traduction latine de Diodore de Sicile, V. 140.

4.

Ribera, v. *l'Espagnol*.

Ricarelli, v. *Volterre*.

Richelieu, le Cardinal de, voulut se faire une réputation dans les lettres, VIII. 567. Son Testament, 568. 36. Dispute à ce sujet entre Voltaire & le Pere Griffet, *ibid*. Ne peut être lavé du supplice de Grandier Curé de Loudun, qu'il sacrifia à sa vengeance, IX. 503. *note*.

Rici, Sebastien, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 33. 6. Jugement qu'on en porte dans cet ouvrage. *ibid*.

Rieschoof, Henri, peintre de Marines, XIII. 501.

Rivals, Antoine, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 106. 37. Comparaison de ce peintre avec Beccafumi, 107.

Robertson, historien Anglois, VII. 259.

Robusti, v. *Tintoret*.

Rocheaucoult, le Duc de la, jugement qu'on porte de ses ouvrages, XII. 226. Temps & lieu de sa mort, 228.

des Rochers, graveur célèbre aujourd'hui, XIII. 393. *note*.

Rode, bon peintre vivant à Berlin, XIII. 238. Il a gravé quelques-uns de ses tableaux, 346. *note*.

Rodolphe II. Empereur, protégeoit les arts, XIII. 370. 58. & 372. 59.

Robault a donné un traité de physique dans les principes de des-Cartes, III. 387. Ce qu'il dit de la divisibilité de la matiere à l'infini, IV. 215. 30. du vuide, 238. & suiv. 40.

Roi : poëte qui a réussi dans le Lirique, XI. 357.

Rolin, jugement sur cet écrivain, X. 391.

Romagnesi: sa comédie contre Voltaire, XI. 4. 1.

Romanini, Girolamo, XIII. 242. 8.

Romans: anciens romans François, XI. 156. 86.

Romans Anglois, 163. *note*. Allemands, 165. *note*.

Ronsard: Passerat préféroit l'ode de Ronsard pour le Chancelier de l'Hopital au Duché de Milan, X. 50. 22. Ce qu'en pensoit Boileau, XI. 140. *note*.

Rosa, Salvator, temps & lieu de sa naissance, XIII. 348. *note*. Peintre estimable qui a beaucoup gravé, *ibid*. Il peignit bien les marines, 500.

Rosalba, Cariera, fille célèbre par ses portraits en pastel, XIII. 518. 33.

Rose-

Rosé-Croix, (Freres de la) v. *Rosencreutz*.

Rosen-Creutz: abrégé de sa vie, I. 210. 1.

Rosso, ou Maître Roux; temps & lieu de sa naissance, & de sa mort, XIII. 112. 40. Comparaison de ce peintre avec Parrocel, 113. & suiv. Il s'empoisonna, 116.

Rota, Jules Martin, auteur de la vie de Boëce, VII. 213. 51.

Rota, Martin, graveur italien, XIII. 348. note.

Rozron: son Venceslas, tragédie fort estimée, XI. 43. note. 197.

Rottenbamer, Jean, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 364. Surpassa tous les peintres allemands qui l'avoient précédé, *ibid.* Comparaison de ce peintre avec Subleyras, 364. & suiv.

Rouillé, le Pere, Jésuite, le jugement qu'on en porte, X. 116. 50.

Roussseau, Jean Baptiste, ses démêlés avec Voltaire, I. 39. & suiv. XII. 7. avec la Motte, I. 43. Ses couplets, 44. note. & XI. 312. Jugement de Voltaire sur ce poëte, XI. 16. Son éloge, 301. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 301. 26. Ses odes, 302. Ses épigrammes, 306. A corrigé la Mariamne de Tristan & le Cid de Corneille, XII. 7. 1.

Roussseau, Jean Jacques, ses démêlés avec Hume, VII. 260. 55. VIII. 548. 34.

Roussel, auteur d'un livre intitulé: *Les Interets des Princes*: ses malheurs, VIII. 573.

Rubens, Pierre Paul, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 436. 88. Quantité étonnante de ses tableaux, 436. Comparaison de ce peintre avec le Moine, *ibid.* & suiv. Beauté de son coloris, 441. Il a porté plus loin qu'aucun autre la science du clair obscur, 442. & suiv. Abrégé de sa vie, 442. 90. & suiv. Honneurs qui lui furent accordés, 444. *note.* Ses élèves, 445. & suiv.

Rue, le Pere de la, Jésuite: lieu de sa naissance, X. 114. Eloge de ses Oraisons funebres, *ibid.* 48. A fait de beaux vers latins, *ibid.* mais des vers françois médiocres, *ibid.* 49. Ses ouvrages, 115. & suiv. Corneille estimoit sa tragédie de Sylla, 115. Temps & lieu de sa mort, 116.

Rugendas, Philippe, bon graveur, XIII. 346. *note.*

Rust, Euprecht, les Allemands lui attribuent l'invention de la taille en bois, XIII. 341. *note.*

S.

Sacchi, Andrea, ou André Oché, peintre fort estimé, XIII. 316. *note.* Temps & lieu de sa naissance, 417. 78.

Sacchi, Benoît, Pere du précédent, XIII. 316. *note.*

Saci, Louis Isaac le Maître de: temps & lieu de sa naissance, XII. 144. 6. Elève d'Arnaud, *ibid.* Traduisit le Vieux Testament à la Bastille, *ibid.*

Sadoler,

Sadolet, le Cardinal, réussit dans la poésie latine, XI. 9. 3. Il s'appliqua à la théologie, *ibid.* Se fit estimer par ses vertus pacifiques, *ibid.* Il estimoit beaucoup Erasme, 10. *note.* ainsi qu'Oecolampade & Calvin, *ibid.* On a débité qu'il avoit été empoisonné, ainsi que Bembe, Contareno & Campege, tous quatre Cardinaux & amis des Protestans: mais c'est un conte, 11. 4.

Saints-foix: ses comédies, XI. 291. Son ouvrage historique sur la ville de Paris fort estimé, 292.

Saints, le culte des Saints: son origine selon Chemnitius, v. *Peres Grecs.*

Salo: le premier auteur du Journal des Savans, XI. 237. *note.*

Salviati, Cecchino, XII. 199. 89.

Salviati, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 130. 50. Comparaison de ce peintre avec Raoux, 131. & suiv.

Salviati, Joseph, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 199. 89.

Saluste, Caius Crispus: lieu de sa naissance, VII. 27. Quoiqu'il donnât dans les excès de la débauche, il a parlé de la vertu & de la corruption des mœurs avec force, *ibid.* & suiv. *notes* 24 & 25. Il fut chassé du Senat, 29 & rétabli par César, 30. Il pillla la Numidie où il étoit Préteur, *ibid.* Il épousa la femme que Cicéron avoit repudiée, *ibid.* Son principal ouvrage n'est pas parvenu en entier jusqu'à nous, mais il nous en

reste deux tels qu'il les avoit composés, 31. On le regarde comme l'historien le plus parfait, 33. Le portrait de Catilina passe pour un chef-d'œuvre, 34. 30. Egale-ment loué par les anciens & les modernes, 35. Quelques reproches qu'on lui a fait, 36. Temps de sa mort, 37.

Sanchez, Jesuite Espagnol : fameux Casuiste. L'indécence des cas de conscience qu'il rapporte, X. 326. *note*.

Sandoval, Archeveque de Pampelune, & historiographe de Charles Quint, assure que le Soleil s'arrêta afin que les Catholiques eussent le temps de massacrer les Luthériens, V. 179.

Sannazar, Jacques, lieu de sa naissance, X. 38. Il changea son nom en celui d'Actius Sincerus, *ibid*. Admiré à cause de ses vers italiens, & surtout de ses vers latins, 39. Il travailla vingt ans à son poëme sur les Couches de la Vierge, *ibid*. Les Venitiens lui firent un présent considérable à l'occasion des vers qu'il fit sur la ville de Venise, 38. 17. Ses Eglogues des pêcheurs furent le plus estimé de ses ouvrages, 40. Sa mort, *ibid*.

Sang, la circulation du sang connue déjà du temps de Senèque, III. 121.

Santerre, peintre, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 91. 26. Comparaison de cet artiste avec André del Sarto, *ibid*. & suiv.

Santeuil,

Santeuil: Chanoine de Ste. Genevieve, le plus grand poëte latin moderne, X. 117. Ses himnes sacrées sont de la plus grande beauté, *ibid.* L'inscription pour la fontaine du Pont Notre-Dame, *ibid.* 51. Il étoit sujet à s'enivrer, 118. Anecdote à ce sujet, *ibid.* note 52. Sa vanité étoit extreme, 119.

Sapho: temps où elle vécut, VIII. 86. Lieu de sa naissance, *ibid.* Elle eut un cœur bien passionné, 87. 44. Ce qu'on fait des événemens de sa vie, 88. Accusée d'un amour peu naturel, 89. 45. Elle se précipita dans la mer, 92. Imitation d'une de ses odes par Catulle, IX. 271. 34.

Sarazin, Jean François, jugement qu'en a porté Boileau, XI. 18. 3. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 19. note.

Sarpi, Fra Paolo, v. *Fra Paolo*.

Sarto, André del, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 90. Fils d'un tailleur, 91. Comparaison de ce peintre avec Santerre, *ibid.*

Savans: la contrariété de leurs opinions prouve qu'ils tombent dans beaucoup d'erreurs, I. 8. & suiv. Leur prévention en faveur de leurs opinions, I. 24. & suiv. Vanité de quelques-uns, 32. La haine des uns contre les autres, 33. Ont soutenu des opinions extravagantes, 64. Leur hypocrisie, 79. Les calomnies qu'ils ont débitées, 101. & suiv. Soutiennent quelquefois dans le même ouvrage des idées contradictoires, 208.

Savery,

Savery, Roland, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 372. 59. Ce peintre travailla beaucoup à Prague, *ibid.*

Saumaise, Claude, ouvrage qu'écrivit contre lui le P. Petau, X. 106. 40. Son éloge, *ibid.* Jugement qu'en porte Voltaire, condamné, 107. *note.* Temps où il naquit, 416. 4.

Saurin: son éloge, XII. 157. & suiv. Ses démêlés avec la Chapelle, 158. 15.

Sauvans, XIII. 262.

Scaliger, Jules Cesar, disoit qu'il auroit mieux aimé avoir fait la seconde Ode du premier livre d'Horace que d'être Roi d'Arragon, IX. 125. 86. Jugement qu'il porte des satires de Juvenal & de Perse, 178. Préféroit les tragédies de Senèque à celles d'Euripide & de Sophocle, 254. *note.* A fait un poëme à l'honneur de Fracastor, X. 31. 13. Passages cités de ce poëme, *ibid.* Eloge que de Thou fait de Scaliger, 58. Sa noblesse faussement contestée par Aug. Niphus, 60. 27. Son pere commanda les armées de l'Empereur Mathias, *ibid.* Sa mere d'une famille illustre, *ibid.* Il fut page de l'Empereur Maximilien, *ibid.* De là il entra au service & y montra beaucoup de courage, 61. *note.* Il le quitta & eut ensuite envie de se faire moine, *ibid.* Il rentra quelques temps après au service, & servit François premier, *ibid.* Enfin il renonça tout à fait aux armes, & s'appliqua aux lettres, & surtout à la medecine, qu'il pratiqua en France, *ibid.* Portrait que de Thou fait de Scaliger.

Scaliger, 62. 28. Jugement peu juste qu'en porte Mylord Littleton, 63. *note*. Ce jugement, réfuté, 64. *note*. Quelques passages tirés des poësies de Scaliger pour prouver contre Littleton que ce ſavant n'étoit point un pédant, 64. & ſuiv. Littleton réfuté encore ſur ce qu'il refuſe du genie à Scaliger, 69. & ſuiv. Eloge qu'en fait Juſte Lipſe, 70. Il avoit une grande connoiſſance des langues Grecque & Latine, 73. Ses principaux ouvrages, *ibid.* *note* 29. Juſtifié ſur le jugement qu'il a porté d'Horace, 74. *note*. Il écrivit contre Eraſme avec trop de violence, 77. & 81. 30. Examen de ſon ouvrage *de cauſis linguæ latinæ*, 80. *note*. Sa femme, 83. Temps de ſa mort, 87.

Scaliger, Joſeph, fils du précédent, X. 83. 31. Lieu & temps de ſa naiſſance, *ibid.* & de ſa mort, *ibid.* Ses ſuccès, *ibid.* Il étudia ſans maître, *ibid.* Eloge qu'on lui a donné, 84. *note*. Bevuës du P. Rapin au ſujet des deux Scaligers relevées par le P. Vavaſſeur, 85. & ſuiv. *note*.

Scaron: fut le premier qui introduiſit le gout du ſtile burleſque, X. 113. Jugement qu'on porte de ſes ouvrages, *ibid.*

Scheffmacher, le Pere, Jeſuite, en attaquant les Proteſtans prête des armes aux Sociniens, I. 157. & ſuiv. Réfuté par la Chapelle, 168. Se contredit lui-même, 231. Reprimandé par la Chapelle, 307. & ſuiv. Défendit le pouvoir des reliques, II. 40. & ſuiv.

Schia-

Schiavone, Andrea, temps de sa naissance & de sa mort, XIII. 246. 10. Comparaison de ce peintre avec Nicolas Mignard, 247. & suiv.

Schidone, Bartelemi, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 314. 36. Comparaison de ce peintre avec Blanchet, 314. & suiv. Il y a de lui une belle copie de la fameuse nuit du Corregge, *ibid.*

Schlegel, auteur de quelques tragédies, XI. 294.

Schmid, graveur aujourd'hui très-célèbre, XIII. 345. *note.*

Schut, Corneille, temps & lieu de la naissance de cet habile élève de Rubens, XIII. 447-94.

Schwartz, Chistophe, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 362. On l'appela le Raphaël des Allemands, 363.

Scoreel, Jean, temps & lieu de la naissance de ce peintre, XIII. 424. *note.* Temps de sa mort, *ibid.*

Scot: ce Cordelier s'appeloit Jean Dunis, III. 186. 51. Temps où il vécut, adversaire de St. Thomas, *ibid.* Son éloge, 188. *note.* Sa mort, *ibid.*

Sculpteurs italiens fameux, XIII. 461. François, *ibid.* Modernes connus en France, *ibid.*

Scribes, v. *Ecrivains publics.*

Scuderi, ses romans, XI. 159. *note.*

Scuderi, Mademoiselle de, ses romans, XI. 159. *note.*

Seconda

DES MATIERES. 175

Second, Jean, sa patrie: X. 122. 54. Il fut Secrétaire de l'Archevêque de Tolède, *ibid.* Temps & lieu de sa mort, *ibid.* Ce que nous avons de ses poësies, *ibid.* Son éloge, *ibid.* Quelques passages de ses poësies, 123. *note.*

Segers, Gerard, temps & lieu de la naissance & de la mort de cet habile élève de Rubens, XIII. 447. 95.

Segrais, Jean Renaud de, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XI. 24. 7. Il est douteux qu'il soit auteur de *Zaïde*, *ibid.* Sa traduction en vers de Virgile, *ibid.* Défendu contre Voltaire, 25. & suiv.

Senèque, le Philosophe: son éloge, sa naissance, sa mort; III. 114. & suiv. L'excellence de sa morale, *ibid.* Un imposteur produisit des lettres qu'il devoit avoir écrites à St. Paul, & d'autres qu'il devoit en avoir reçues, 115. & suiv. - Ce conte est réfuté par la Mothe le Vayer, 116. St. Jerome & St. Augustin ont regardé ces lettres comme authentiques, 117. Quelques modernes ont été du même avis, 118. Dion Cassius & Xiphilin ont été les sources où l'on a puisé tous les vices & les défauts qui ont été reprochés à Senèque, 119. Il étoit fort riche & faisoit un bon usage de ses richesses, *ibid.* & 120. Ses ouvrages de physique, 120. Il a connu la circulation du sang, 121. Calomnié par Dion Cassius, VI. 48. & suiv. Examen de ces accusations, 50. & suiv. Le faux

faux jugement qu'en porte L. Racine est réfuté, XII. 50.

Senèque, Lucius Annii, poëte tragique, IX. 237.

Quelques critiques ont jugé que toutes les tragédies qui portent son nom ne sont pas de lui, 252. *notes* 21. 22. 23. 24. & 25.

Dispute sur la Thebaïde que quelques-uns ont regardée comme une piece parfaite & que d'autres ont trouvée indigne de Senèque, 235. 25. Jules Scaliger préféroit les

pieces de cet auteur à celles d'Euripide & de Sophocle, 254. *note*. Jugement qu'on peut en porter, *ibid.* Celui qu'en porte

Boileau, 255. *note*. Ce qu'en dit le P. Brumoi, 257. & Ant. Murët, *ibid.* *note* 28.

Abonde en sentences, *ibid.* Passages qui le prouvent, *ibid.* *note* 29. & suiv. Défauts des pieces de cet auteur, 258.

Sepulveda: met Aristote au nombre des bien-heureux, I. II. 2. II. 136. & 138. 15.

Serre, Michel, temps & lieu de sa mort, XIII. 163. 68. Comparaison de ce peintre avec Jordans, 162. & suiv.

Serres, Jean de, son histoire de France, IX. 440. 18.

Servet, sa mort rapportée par Sleidan, VI. 299.

Sextus Empiricus, temps où il vécut, VIII. 593. Confondu avec Sextus de Choronée, 594-53. Ses ouvrages, *ibid.* Quelques passages propres à faire juger comment il soutenoit le pirrhonisme, 595. Ce pirrhonisme paroît contraire au bonheur de la Société, 600. & suiv.

s'Grave-

S^rGravesande, a soutenu la divisibilité de la matière à l'infini, IV. 220. Ce qu'il dit de l'attraction n'est pas fort clair, 240. & suiv. Son éloge, 353. Disciple de Newton, *ibid.* Exposé de ses principales opinions, 354. & suiv. Idée de son ouvrage intitulé *Elemens Mathematiques de la Physique*, 358. & suiv. Sa modestie, 363. Son stile n'est ni clair ni pur, 364. & suiv. Défauts de son Introduction à la Logique & à la Méthaphysique, 365. & suiv. Les regles qu'il a données sur l'art de déchiffrer, 373. 31. Critique de son traité de l'art des sillogismes, 374. & suiv. Ce qu'il dit de la liberté, 384. 33.

Shaftsburî, Mylord, son éloge, IV. 32. & 102. 55.

Shakespeare: poëte anglois, VIII. 121. *note.* Examen de son Hamelet, 174. & suiv.

Sigisbert, historien barbare, VII. 222.

Silene: ancien historien, V. 112.

Silius Italicus: sa veneration pour Virgile, IX. 30. Temps où il vécut, 31. Son poëme, *ibid.* Jugement qu'en porte Pline, *ibid.* *note* 20. Sa mort, *ibid.* Lieu de sa naissance douteux, 32.

Silob: on ne convient pas du véritable sens de ce mot, X. 213.

Silvestre, Louis, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 139. 57. Comparaison de ce peintre avec Frédéric Zuccaro, 138. & suiv.

Simmaque: Préfet de Rome, VII. 209. 50. Peut être regardé avec Boëce & Cassiodore comme le dernier écrivain qui eut quelque mérite, *ibid.* Nous avons de lui un recueil d'Épîtres, 212. *not.*

Simon, le Pere, Oratorien: ce qu'il dit des livres qui composent la Bible, X. 135. Ce qu'il dit des Scribes qu'établit Moïse, 141. Lieu & temps de sa naissance, *ibid.* 59. Eloge de son savoir, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* Sa mort, 142. *note.* Spanheim écrit contre lui, 144. Quelques traits qui le regardent, XII. 174.

Simonide: sa patrie, VIII. 172. Temps où il vécut, *ibid.* Ses poésies ont été perdues, *ibid.* Jugement qu'en porte Quintilien; *ibid.* *note* 89.

Siri, Florentin, rompu vif & brulé à Paris, VIII. 571. Son frere fut pendu, *ibid.*

Sirmond, le Pere, Jesuite, lieu de sa naissance, X. 97. Temps où il naquit & où il mourut, 97. *note.* Ses ouvrages, *ibid.* Il fut confesseur de Louis XIII. *ibid.*

Sleidan, historien très-estimé, VII. 281. Son impartialité, *ibid.* & suiv. Portrait qu'il fait de St. Thomas, 285. Ce qu'il dit de Leon X. 287. de Bucer, 291. de Luther & de Carlstadt, 292. & suiv. de la mort de Servet, 299.

Société: Sentiment de Montesquieu & d'un de ses critiques sur son origine, XII. 182. & suiv.

Socin:

Socin: abrégé de sa vie, I. 201. 83. Son idée sur l'existence de Dieu, 202. Sa philosophie & ses connoissances historiques lui font peu d'honneur, 203. Réfuté par la Croze, 204. Utilité de l'Alcoran selon Socin, 206. & 207.

Socrate: calomnié par Porphyre & par Aristophane, II. 121. par St. Cyrille, 122. Loué par St. Justin, *ibid.* Admiré par Er-sime, *ibid. note 4.* Maltraité par Voltaire, 144. Justifié par la Mothe le Vayer sur ce qu'il dit de son Demon, 145. Eloge qu'en fit Platon, 179. Sa vie écrite par Charpentier, *ibid.* Son éloge par la Mothe le Vayer, 180. La beauté de ses preceptes de morale, 180. 62. Condamné à mort: réflexions de Xenophon sur cette condamnation, 182. & suiv. Ce qu'on peut croire de ce qu'il pensoit, 184. & suiv. Modération de Socrate, 188. Ce qu'on doit penser au sujet d'Alcibiade, 189. & suiv. Ce qu'il pensoit de la nature de l'ame, 264. A parlé le plus grandement de la divinité, 265. Le beau discours qu'il tint sur la Providence: 265. 9. Ses erreurs sur la nature de l'ame, 266. & suiv. Son amitié pour Xenophon, V. 88. & suiv.

Socrate, le Scholaistique, temps où il vécut, VI. 239. Ses études, *ibid.* Son histoire, *ibid.* Inexact dans le stile & dans l'exposition des faits, 240.

Solignac, VII. 262.

Solimaine, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 158. 65. Comparaison de ce peintre avec Carle Vanloo, 158. & suiv.

Songes divins: leur realité ridiculement prouvée par Tertullien, II. 4.

Sophocle: poëte tragique & Général Athenien, VIII. 124. & suiv. Il composa cent & huit tragédies, 125. Ce qui nous en reste, *ibid.* Sa supériorité sur Eschile contestée par le P. Brumoi, *ibid.* note 64. Comparé aux modernes, 127. 65. Ce que les modernes ont emprunté de Sophocle, 129. & suiv. Eloge qu'en fait Longin, 131. La traduction du Pere Brumoi est fort estimée, 134. note. Sophocle fut surnommé la Sirene Attique, 136. Attaqué en justice par ses enfans, au lieu de se défendre, il lut aux juges son Oedipe, *ibid.* Sa mort, 137. Dispute sur la préférence entre Sophocle & Euripide, 149. Jugement de Quintilien; *ibid.* note 77.

Sorcellerie: accusation de forcellerie fort en vogue en France sous Henri III. II. 30.

Sozonune, le Scholastique, temps où il vécut, VI. 240. Son histoire ecclesiastique, *ibid.* Lieu de sa naissance, 241.

Spanheim: écrivit contre le P. Simon au sujet des Scribes chez les Hebreux, X. 144.

Spartien, Ælius, auteur de la vie de quelques Empereurs, VII. 165. v. *Lampride*.

Spinosa:

Spinoza: son système sur la divinité, II. 238. & suiv. & *note*. ne diffère que par les termes du système des Stoïciens, 242. Ce qu'on a objecté de mieux c'est ce que St. Augustin oppose aux Stoïciens, 243. 20. Réfutation de ce système, 244. & suiv. En quelque façon disciple de des-Cartes, III. 401. Son éloge, *ibid*.

Spinossisme: tous les anciens philosophes en sont accusés, II. 305. VIII. 653. *note*. Absurdité de ce système, II. 315. Le germe de ce système se trouve dans les opinions d'Anaximène, III. 12. Deux espèces de Spinossisme, le matériel & le spirituel, 83. Mallebranche donna dans le dernier, 396.

Spranger, Barthélemi, temps & lieu de sa naissance, XIII. 372. 59. Eloge de ce peintre, *ibid*.

Stace, Publius Papirius, lieu de sa naissance, IX. 75. Son père eut beaucoup de talens pour la poésie & le barreau, 78. Nous avons de lui un poëme intitulé la *Thebaïde*, 83. un autre intitulé *Achilléide*, qui est imparfait, 84. & cinq livres de *Silves*, *ibid*. Temps de sa mort, 85. Sa pauvreté, *ibid. note* 42. Il avoit composé des pièces de théâtre qui se sont perdues, 86. Son estime pour l'*Enéide*, *ibid*. Le jugement qu'on en peut porter, *ibid*.

Stanislas, Roi de Pologne, son éloge, XII. 323.

Statue de sel: contes à ce sujet, V. 204. & suiv.

Steimer, Tobie, lieu de sa naissance, XIII. 361. Peintre & graveur.

- Stella*, Jacques, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XII. 99. 33. Comparaison de ce peintre avec Polydore de Caravage, 99. & suiv.
- Stile*, remarques de Voltaire sur le stile, XII. 220. note. Ce qu'en dit Charpentier, 223. note.
- Stile burlesque*: v. *Vavasseur*.
- Stilicon*: histoire de ce fameux Général, IX. 393. 2.
- Stillingfler*: Docteur anglois, sa dispute avec Locke au sujet de la nature de l'ame, IV. 39. 16. Ce que Voltaire dit de cette dispute, 49.
- Stobée*: éloge de son Recueil, VIII. 637. Quelques passages qui peuvent en faire juger, 638. 72. Contenu de cet ouvrage, 643. & suiv. On y trouve le germe du système de Leibnitz, 646. 75. On ignore le temps où il a vécu, 657.
- Stoïciens*: ils soutenoient l'égalité d'indifférence entre les vices & les vertus, II. 215. 91. Leur sage, un être chymérique, 217. & suiv. Ils regardoient le Suicide comme permis, 219. Croyoient Dieu matériel, 231. & suiv. Leur système sur la divinité étoit le pur Spinozisme, 242. Ce qu'ils enseignoient de la nature de l'ame, 277. Ils la croyoient immortelle, 317.
- Storck*, Abraham, peintre de marines, XIII. 501.
- Strabon*: lieu de sa naissance, VIII. 620. 67. Ses études, *ibid.* Sa Géographie, *ibid.* Ce qu'elle

qu'elle contient, 621. Son utilité, 623. Il réfute ce qu'on a dit d'Empedocle, qu'il s'étoit précipité dans les flammes de l'Ætna, 622. 69.

Sublegras, Pierre, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 365. 54. Comparaison de ce peintre avec Rottenhammer, 364. & suiv.

Suetone: temps où il vécut, VII. 138. Il fut Secrétaire d'Adrien, & privé ensuite de cette charge, 139. Muret a prétendu que la lecture de cet historien étoit dangereuse, *ibid.* note 10. Tillemont a été dans la même idée, *ibid.* On lui reproche d'avoir rapporté trop naturellement les débauches des Empereurs; excusé à cet égard, 140. On prétend que Colbert n'aimoit pas cet historien à cause de cela, 142. Plinè l'estimoit singulièrement, 144. Ce que nous avons de lui contre les Césars, *ibid.* On lui attribue à faux la vie de Plinè l'ancien, 145. Quelques passages de cet historien, 146. & suiv.

le Sueur, Eustache, on prétend que quelques-uns de ses tableaux ont été gâtés par des écoliers de le Brun, XIII. 38. 7. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, 60. 11. Jugement sur ce peintre, 60.

Suidas: il y en a eu deux, VI. 243. Celui du XI^e siècle nous a laissé un dictionnaire historique, *ibid.*

Sulzer: réfute Rousseau sur ce qu'il dit du théâtre, X. 414. 3.

Suze, Henriette de Coligni Comtesse de la Suze, quelques traits de sa vie, XI. 327. 40. Son éloge, *ibid.*

Synesius: lieu de sa naissance, VI. 195. Ses études, se fit chrétien, devint Evêque, *ibid.* Examen de quelques unes de ses opinions, 196. & suiv. Ses ouvrages, 230. & suiv.

T.

Tacite: temps où il vécut, VII. 110. Eloge qu'en fait Pline, *ibid. note* 87. Son histoire, ses Annales, son ouvrage sur les mœurs des Germains, la vie d'Agricola, III. On lui attribue encore un autre ouvrage, que d'autres donnent à Quintilien, 112. Jugement que Juste Lipse porte de cet historien, *ibid. note* 88. Conjectures sur l'ordre dans lequel Tacite écrivit ce que nous avons de lui, & sur ce qui peut être perdu de ses ouvrages, 113. & suiv. Alciat appeloit les ouvrages de cet historien un boisseau d'épines, 114. 90. Eloge de cet historien, 115. & suiv. Quelques modernes lui ont fait un crime de n'avoir pas bien parlé des Chrétiens, 116. *note*. Cas que l'Empereur Tacite en faisoit, *ibid.* & suiv. Tous les politiques l'ont beaucoup estimé, 118. Il est quelquefois obscur, *ibid.* On a eu tort de critiquer son stile, *ibid.* & suiv. & *note* 93. Diversité des sentiments à cet égard, 120. 94. Tacite accusé d'avoir pensé mal du cœur humain, 122. & suiv. Preuves de son esprit

DES MATIERES. 185

esprit à en dévoiler les replis, 127. & suiv. & notes.

Taffi, André, peintre: il fut élève d'Andronius, peintre grec, dont il apprit à travailler, XIII. 43. Temps de sa mort, 44.

Talmud: temps auquel on fixe la première collection des ouvrages qui composent le Talmud, 261. Quelle fut la seconde. *ibid.* On l'appela le Talmud de Jérusalem, *ibid.* La dernière fut appelée le Talmud de Babylone, 262. Ce que le Talmud dit de Dieu, 263. qui gemit d'avoir abandonné son peuple, 266. des Anges, 273. qui assistent aux noces des Juifs, 274. des bons & des mauvais anges, 275. des Diables, 277. de l'ame après la mort, 289. Le Talmud a 20 volumes en tout, 292. 40. Tous les Juifs qui le peuvent l'achètent, *ibid.* Peu sont en état de l'entendre & le lisent pourtant, 293. note. Conte absurde au sujet de Titus, 300. & suiv. Autre conte sur Antonin le pieux qui doit avoir été circoncis & s'être fait Juif, 302. 41. Quelques autres contes absurdes, 317. & suiv.

Tartron, le Pere, Jésuite: ses traductions & jugement qu'on en porte, IX. 334. note.

le Tasse: défendu contre Boileau, IX. 64. 37. Exposé de son poëme, la Jerusalem délivrée, 65. note. & suiv. Lieu de sa naissance, 78. note. Sa passion pour la sœur du Duc de Ferrare, *ibid.* Ses malheurs, *ibid.* & suiv. Sa mort, 82. note.

Tasso, Angustino, peintre de marines, XIII. 500.

Taffone: sa Secchia rapita, XI. 243.

Tatien, disciple de St. Justin ne crut pas Dieu le fils égal à Dieu le Pere, VI. 212. Crut les anges & l'amé corporels, VIII. 257. II. Il écrivit beaucoup: il ne nous reste qu'un seul ouvrage de lui, *ibid.*

le Tellier, le Pere, Jésuite, XI. 355. *note.*

Telephane, Sicilien, regarde comme un des premiers peintres, XIII. 14. *note.*

Tempeste, Antoine, peintre & graveur italien, XIII. 349. *note.*

Templiers: l'ordre des Templiers comparé à celui des Jésuites, X. 200. 88. Les crimes des Templiers ne sont pas bien prouvés, 366. *note.*

Tenieres, David, le vieux, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 467. 8. Comparaison de ce peintre avec Watteau, 467. & suiv. Ces deux peintres sont les vrais auteurs d'un gout que les véritables connoisseurs regardent comme mauvais, 470.

Tenieres, David, le jeune, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 467. 8. On l'appella le singe de la peinture, *ibid.* Il surpassa son pere, *ibid.*

Terence: lieu de sa naissance, IX. 209. Esclave affranchi, 210. Il fut fort estimé, 211. Accusé d'un commerce criminel avec Lelius & Scipion, *ibid. note* 17. Sa pauvreté, 212. *note.* Ce qui nous reste de cet auteur, 218. Succès qu'eurent ses pieces, 220. On a dit que Lelius & Scipion l'aidoient à les com-
po-

DES MATIERES. 187

poſer, 221. Eloges que lui ont donné Ciceron & Céſar, 222. 20. Quelques paſſages propres à faire juger du mérite de ce poëte, 223. *note*. Sa mort, 225. On a dit qu'il avoit traduit 108 Comédies de Ménandre; c'eſt un conte, 227. & ſuiv. Traduction françoïſe des comédies de Terence par Mad. Dacier, 242. *note*.

Terraſſon, l'Abbé, ſa traduction de Diodore: il prit la déſenſe de la Mothe contre Mad. Dacier au ſujet d'Homere: le mérite de cet écrivain, V. 140. Sa mort, XI. 284. 23.

Terre: expoſé de la diſpute ſur la figure de la terre, IV. 334. Voyage fait par des Académiciens françois pour meſurer différens degrés du Meridien, 340. & ſuiv.

Tertullien: a ſoutenu la matérialité de l'ame, I. 175. VIII. 267. 19. A ſuppoſé un corps à Dieu, I. 176. II. 255. Son Apologie en faveur des Chrétiens, I. 176. Ridicule preuve qu'il apporte de la réalité des ſonges divins, II. 4. Abſurdité qu'il rapporte de la ſtatue de ſel, V. 205. Ne crut pas Dieu le fils égal à Dieu le Pere, VI. 214.

Teſſelin, Louis, temps & lieu de ſa naiſſance & de ſa mort, XIII. 311. 35. Comparaiſon de ce peintre avec Jules Céſar Procacini, 311. & ſuiv.

Thales le premier que la phyſique rendit fameux dans la Grece, II. 146. 21. La beauté de ſa morale, 149. & ſuiv. Sa conduite y répondoit, 150. Sa patrie, 151. 29. Montagne le blâme pour ne l'avoir pas entendu, &

& Coste le justifie, 152. 31. Ce qu'il pensoit de l'ame, 261. Il fut disciple de Pherecide, III. 7. 3. Selon lui l'eau étoit le principe de toutes choses, *ibid.* & suiv.. Son système renouvelé en quelque façon par van Helmont, 9. Thales fut Géometre & Astronome, 10.

Théâtre: ancien, v. *Comédie*.

Théâtre Anglois: jugement qu'on peut porter des tragédies, VIII. 173. & des Comédies angloises, 218.

Théâtre Espagnol, VIII. 229. & suiv.

Théâtre François, XI. 40. & suiv. XII. 1. & suiv.

Théâtre Allemand, XI. 292. & suiv.

Théâtre Italien, XI. 300.

Themistius, lieu de sa naissance, VIII. 657. Ce que nous avons de lui, 658. Ses Oraisons ont été traduites pour la première fois en latin par le Comte Nogarola, *ibid.* note.

Theocrite: lieu de sa naissance, VIII. 93. Dispute sur le temps où il vécut, *ibid.* note 46. Ce qui nous reste de ses poésies, 94. 47. Jugement que Longin porte de ses Idylles, 95. 48. Ce qu'en a dit Fontenelle, 98. Réfutation des reproches que ce dernier fait à Théocrite, *ibid.* note 49. Mort de ce poète, 99. 50. Longepierre pense qu'on le confond en ce point avec Theocrite de Chio, *ibid.*

Theodore de Gaze: lieu de sa naissance, X. 15. note. Ce que nous avons de lui, *ibid.* Sa gram-

grammaire grecque est fort estimée, 16.
note.

Theodoret: tems où il vécut, VI. 231. Disciple de St. Chrysostome, *ibid.* Prit d'abord le parti de Nestorius, & écrivit contre St. Cyrille, *ibid.* & suiv. Sirmond a donné une belle édition de ses œuvres en grec & en latin, 237. Ce qu'ils renferment, *ibid.* & suiv. Ce qui s'est perdu, 238. Réfuté sur ce qu'il dit de l'Empereur Julien, IX. 465, 36. & suiv.

Theodose, l'Empereur, une lettre qu'il écrivit à Ausone, IX. 371. 95.

Théologiens: peu chastes dans leurs écrits, I. 109. S'occupent souvent de questions inutiles, 133. Ont soutenu des erreurs très-grossières, 170. & suiv. Vices de stile dans quelques-uns, 238. Indécents dans leurs disputes, 277. Abus qu'ils ont fait des miracles, II. 1. & suiv. Leurs cabales & leurs intrigues, 65. & suiv. Abus qu'ils ont fait des prophéties, 110.

Theophile: poëte dramatique, jugement qu'on en porte ici, XI. 41. *note.*

Theophraste: lieu de sa naissance, VIII. 379. Ses études, 380. Ses succès, *ibid.* Succéda à Aristote dans l'école d'Athènes, 382. Son ouvrage traduit en latin par Casaubon, & en François par la Bruyère, 384. Ceux de ses ouvrages qui ont été perdus, *ibid.* Il mourut fort âgé, *ibid.*

Thoiras, v. *Rapin.*

Thomas,

Thomas, Saint, regardé par Bucer comme le plus grand défenseur de l'Eglise Romaine, I. 10. 1. Lieu de sa naissance, III. 183. Disciple d'Albert le grand, *ibid.* Eloge qu'en fait le Pere Regnault, *ibid.* note 48. Critique de Deslandes, 184. 49. Inutiles subtilités de St. Thomas, 186. Son plus grand adversaire fut Scot. *ibid.* note 51. Ses questions frivoles sur Dieu, 187. & suiv. Sa morale excellente, 189. Il admettoit la grace Universelle dans la plus grande étendue, *ibid.* Ce qu'en a dit Sleidan, VII. 285. Son sentiment sur les idées innées, XII. 65.

Thomus, éloge de cet auteur, XII. 149.

Thomasius, Professeur à Halle: son éloge, X. 96.

Thou, de, son éloge, V. 109. Son histoire, VII. 240. & suiv. Bien au dessus de son continuateur le Président de Grammont, 242.

Thucydide: temps & lieu de sa naissance, V. 33. Son pere, *ibid.* Disciple d'Antiphon, 34. Herodote prédit la réputation qu'il se feroit, 35. Fut fait Général d'armée, 36. & exilé ensuite, 37. Son attachement pour la vérité, *ibid.* & suiv. certifié par Marcellin, par Lucien, & par Plutarque, 39. & suiv. Josephhe l'accusa de déguiser la vérité, 40. La Morhe le Vayer le défend contre cette accusation, *ibid.* Un grammairien, auteur de la vie de Thucydide, l'accuse des mêmes défauts, 42. D'Ablancourt réfute ce grammairien, *ibid.* Moderation de Thucydide, qui loue même ses ennemis, 43. Son stile, 44. Eloge qu'en font Ciceron, Juste Lipse, *ibid.*
DÉ-

Défaut que Cicéron-lui reproche, 45. Jugement qu'en porte Longin, *ibid.* Casaubon le justifie, 46. 30. Demosthène copia huit fois les ouvrages de Thucydide, 47. Charles, - Quint portoit toujours avec lui l'histoire de la guerre du Peloponnèse, *ibid.* Passages tirés du premier livre de l'histoire de cette guerre, savoir trois harangues, 49. & suiv. - 83. Comparaison que fait Denys d'Halicarnasse de Thucydide & d'Herodote, 84. Xenophon fut le premier qui fit connoître ses ouvrages, 101.

Thulden, Theodore van, lieu & temps de la naissance de cet habile élève de Rubens, XIII. 449. 97.

Tiboldi, Pellegrin, temps & lieu de sa naissance, XIII. 122. 46. Comparaison de ce peintre avec P. Parrocel, 123. & suiv.

Tibulle : temps où il vécut, IX. 273. Lieu de sa naissance, *ibid.* Ami d'Horace, *ibid.* note 39. d'Ovide, 277. 44. & 278. 45. Il prit d'abord le parti des armes, 274. qui ne lui plut pas longtemps, *ibid.* note 42. Ce que nous avons de lui, 276. Crainte de Possévin en lisant Tibulle, 276. 43. Jugement qu'en porte Despréaux, 277. note. Temps de sa mort, *ibid.*

Timée, ancien historien : jugement qu'en porte Polybe, V. 107. Ce qu'en dit Denys d'Halicarnasse, 112.

Timée de Locres : vécut peu avant Socrate, VIII. 233. Eloge que Cicéron en fait, 234. 92. Son ouvrage que Platon s'appropriâ, *ibid.* Celui de

de Timée préférable à celui de Platon, *ibid.* & suiv. Nouvelle édition qu'en a donné, avec une traduction François, le Marquis d'Argens, 236. 95.

le Tintoret, Jacques Robusti dit, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 198. 87. Comparaison de ce peintre avec Jean Baptiste Vanloo, 198. & suiv. Il laissa une fille qui eut du mérite dans la peinture, 203

Tite-Live : temps & lieu de sa naissance, VII. 44. de sa mort, 46. Son histoire ne nous est parvenue qu'imparfaite, *ibid.* Il fut choisi pour avoir soin de l'instruction de Claude, *ibid.* Jugement que Fontenelle porte de cet historien, 47. Les suppléments de Freinshemius, 48. Tite-Live eut beaucoup de génie naturel, & ne fut pas heureux en maître, *ibid. note* 41. Quelques reproches qui lui ont été faits, 49. 42. Patavinité qui lui est reprochée, 50. Sa crédulité, 51. On peut l'excuser, 52. Le Pape Gregoire le grand fit bruler ses ouvrages, 53. 46. Ses ouvrages philosophiques ont été perdus, 54. 47. Avienus avoit mis son histoire en vers iambes, IX. 357. 84.

le Titien, Tiziano Vecelli da Cadore, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 188. 83. Comparaison de ce peintre avec Blanchard, 189. & suiv. Quelques reproches qu'on lui fait, 192. A péché contre le Costume, 196. & suiv. La jalousie qui régnoit entre lui & le Pordenon alla fort loin, 233. & suiv.

Tour:

- Tourbillons*, v. *des - Cartes*.
- Tourcil*, Jacques de, lieu de sa naissance, XI. 274.
15. Sa traduction de Demosthene, *ibid*.
- Tournefort*: l'histoire de son voyage dans le Levant, VII. 275. Temps & lieu de sa naissance & de sa mort, *ibid*. note.
- Tournemine*, le Pere, Jesuite: son éloge, X. 116. 50.
- Toussaint*: persecuté, XI. 357. note. Eloge de son ouvrage sur les Mœurs, XII. 217. Eloge de l'auteur, 218.
- Tragédie*: anciens auteurs tragiques dont les ouvrages ont été perdus, IX. 194. 7.
- Transubstantiation*: ni St. Augustin, ni Tertulien ne l'ont admise, VI. 200. ni Bertram Moin du X siecle, 201.
- Trebellius Pollio*, v. *Pollio*.
- Tremoliere*, Pierre Charles, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 153. 62. Comparaison de ce peintre avec Vannius, 153. & suiv.
- Tribunal littéraire*: ce qu'il devoit être, I. 4.
- Trinité*: reçue avant le Concile de Nicée, I. 204. & 205. note 89. Ce qu'en ont pensé les principaux Peres de l'Eglise des trois premiers Siecles, VI. 210. & suiv.
- Tristan*: sa Marianne tragédie fort estimée, XI. 43. note.
- de Troie*, François, le Pere: lieu de sa naissance, & temps de sa mort, XIII. 463. 5. Comparaison de ce peintre avec Rembrand, 462. & suiv.
- de Troie*, François, le fils: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 121. 45. Comparaison de ce peintre avec le Primatice, 120. & suiv.

Troque Pompée: temps où il vécut, VII. 162.

Son éloge, 163. Son ouvrage ne subsiste que dans l'abrégé qu'en a fait Justin.

Troubadours, XII. 341. & suiv.

Trouvain, Antoine, graveur célèbre, XIII. 393. *note*.

Turc: poésie turque, I. 20. 14.

Tyco-Brabé: fameux Astronome Danois, VIII. 628. *note*. Quelques traits de sa vie, *ibid*. Sa mort rapportée par Gassendi, *ibid*. & suiv. Faux bruits qui coururent de sa mort, 632. *note*. Son système, *ibid*. & suiv. difficultés qu'on y oppose, 633.

U.

d'Udine, Jean Nani: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 134. 52. Comparaison de ce peintre avec Oudri, 134. & suiv. On lui doit la découverte du Stuc, qui jusqu'à lui étoit un secret perdu, 135.

d'Urfé: jugement que Despréaux portoit de l'Astree de d'Urfé, XI. 122. 72.

Utrecht, Adrien van, bon peintre de fleurs. XIII. 504.

del Vaga, Perrin, temps de sa naissance & de sa mort, XIII. 96. 30. Son véritable nom est Buonacorsi, *ibid*. Comparaison de ce peintre avec Nicolas Loir, 96. & suiv.

le Valentin: comparaison de ce peintre avec son maître Michel-Ange de Caravage, XIII. 288. & suiv.

Valere Maxime: sa famille, VII. 95. Il suivit Pompée en Asie, *ibid*. *note* 75. Son histoire, 96. Quelques savans ont cru qu'il n'est pas l'auteur de cet ouvrage, 98. Sentiment de Vossius à cet égard, *ibid*. *note* 76. On a cru que nous n'avions qu'un abrégé de Valere

Valere Maxime fait par Julius Paris, 100. *note* 76. Jugement d'Erasmus désavantageux à cet historien, 101. 77. Réfutation de l'opinion qui suppose que Valere Maxime n'est pas l'auteur de l'ouvrage qui porte son nom, 102. & suiv. Le Pere Vavasseur assure avoir vu un manuscrit de cet auteur où les titres des chapitres étoient différents de ceux que nous y voyons, 104. Maniere outrée dont Valere Maxime loue Tibere, 105. & suiv.

Vanini: son explication de l'effet de l'eau benite, I. 68.

Vanloo, Jacques, peintre, XIII. 198. 88.

Vanloo, Jean Baptiste, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 198. 88. Comparaison de ce peintre avec le Tintoret, 198. & suiv.

Vanloo, Carle, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 159 66. Comparaison de ce peintre avec Solimaine, 158. & suiv. Le Roi de Prusse vouloit l'avoir à son service, 160.

Vanloo, peintre du Roi de Prusse: beau plafond qu'il a peint à Potsdam, XIII. 12. 1.

Vannius, François, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 152. 61. Comparaison de ce peintre avec Tremoliere, 153. & suiv.

Varotario, Alessandro, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 415. *note*.

Varotario, Dario, très-bon peintre, XIII. 206. *note*. Lieu & temps de sa naissance & de sa mort, 414. 74.

Varotaria, Clara, femme célèbre qui peignit bien le portrait, XIII. 416. *note*.

Vasari, George, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 100. 34. Comparaison de ce peintre avec du Fresnoy, 101. & suiv. Il a écrit la vie des peintres, 106.

le Vassor, persecuté à cause de son histoire de Louis XIII. VII. 63.

Vazelet, son poëme sur la peinture est fort estimé, XIII. 107.

Vavasseur, le Pere, refuté sur ce qu'il dit contre Perse, IX. 170. *note*. & contre Juvenal, 189. *note*. Il a dit beaucoup d'injures à Arnaud, *ibid.* A fait un libelle contre Godeau Evêque de Grasse, *ibid.* Il a vomé un tas d'injures contre Jansenius, 190. *note*. Maniere aigre & dure dont il réfute le P. Rapin, 295. 58. Il fut un des poëtes latins modernes qui réussit le mieux à ennoblir les choses les plus simples, X. 109. Exemples, *note* 43. Ses principaux ouvrages, 110. & suiv. *notes* 44. 45 & 46. Il a prouvé que les auteurs grecs n'ont point connu le stile burlesque, III. 47. Ce qu'il dit de ce stile, 112. & suiv. Scarron fut le premier qui l'introduisit, 113. Jugement sur ce stile, X. 390.

Vayer, (la Mothe le) ne louoit personne, I. 32. Refuté sur ce qu'il dit pour excuser des Peres qui ont calomnié quelques philosophes, II. 131. & suiv. Selon lui Platon, Socrate, Aristote, Seneque doivent être parmi les bienheureux, 140. & suiv. *note* 16. Ce qu'il dit de l'immortalité de l'ame, 354. & suiv. Ce qu'il dit du siège de l'ame, 359. Soupçonné d'irreligion, III. 228. Passage qui le fait croire, 229. & suiv. 232.

91. Il fut malgré ses ennemis précepteur du frere de Louis XIV, 235. Ouvrages qu'il a composés pour le Dauphin, 236. Son cours de philosophie, peu estimé, 237. Accusé de pedanterie, 239. Examen de ses raisonnemens sur l'immortalité de l'ame, 240. & suiv. Défendu contre le Moine qui prit le nom de Vigneul Marville pour l'attaquer, 249. Jugement de Baile & de Baillet sur le mérite de la Morhe le Vayer, 250. & suiv. Ce qu'il dit d'Herodote, v. Herodote.
- Vecelli*, François, frere du Titien, très-bon peintre, XIII. 223. *note*.
- Vecelli*, Horace, temps de sa mort, XIII. 222. 98. Fils du Titien, *ibid*. Comparaison de ce peintre avec Vivien, 223. & suiv.
- Veen*, Octave, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 428. 85. Comparaison de ce peintre avec Louis Cheron, 428. & suiv. Il étoit instruit, 429.
- Veiotter*, XIII. 346. *note*.
- Velde*, Adrien van der, peintre, XIII. 494. 28.
- Veldo*, Esaie, peintre, XIII. 495.
- Velde*, Guillaume, peintre, XIII. 495. *note*.
- Velde*, Jean, peintre, XIII. 494. 28.
- Velly*, l'Abbé, VII. 262.
- Veneriano*, Baptista, peintre de mérite, XIII. 143. 60.
- Vesivus*, sa grande chasteté, IX. 345. & suiv.
- Vermont*, v. Colin.
- Vernet*, peintre de paysages fort estimé aujourd'hui, XIII. 503.
- Verocchio*, Andrea: temps & lieu de sa naissance, XIII. 49. Eut Leon de Vinci & le Perugin pour élèves, 50.
- Veronèse*, Paul Caliari dit Paul; temps & lieu de sa

- sa naissance, XIII. 204. 90. Eloge de son caractère, *ibid.* Temps de sa mort, 205. *note.* Ses enfans, *ibid.* Son frere, *ibid.* Ses élèves, *ibid.* Comparaison de ce peintre avec la Fosse, 205. & suiv. Où l'on voit les plus beaux tableaux, 212. & suiv.
- Verrot*, (l'Abbé de) ses ouvrages historiques, VII. 258. & suiv.
- Vertu*: les Stoïciens nioient qu'il y eût des degrés entre les vertus, II. 215. 91.
- Vice*: les Stoïciens soutinrent que tous les vices étoient égaux, II. 215. 91.
- Vicentino*, Andrea, temps & lieu de la naissance & de la mort de ce peintre, XIII. 416. 75.
- Victor*, Sixte Aurele, *v. Aurele.*
- Vicus*, Eneas, graveur Italien estimé, XIII. 348. *note.*
- Vida*, Marc Jerome, lieu de sa naissance, X. 41. Fut fait Evêque d'Alba, *ibid.* Le premier qui après Sannazar fit servir la poésie aux choses Saintes, *ibid.* Jugement de Scaliger, 40. 21. Le P. Rapin n'en juge pas favorablement, 41. *note.* Refuté par le P. Vavasseur, 42. *note.* Francheville a imité plusieurs endroits du poëme de Vida sur les vers à Soie dans celui qu'il a fait sur le même sujet, 42. *note.* & suiv.
- Vierge*, Sainte: il y a une vie de la Ste. Vierge par le B. des Coutures, VI. 29.
- Vigenere*, Blaise, sa traduction de Pausanias, VIII. 612. 63.
- Villamene*, François, graveur italien fort estimé, XIII. 348. *note.*
- Ville*, graveur très-célèbre aujourd'hui, XIII. 345. *note.*
- Ville-Dieu*, Madame de, connue par ses talens pour la poésie, & par ses romans, XI. 328.
- Villon*,

Villon; François Corbueil dit Villon: temps où il vécut, XII. 348. 3. Quelques traits de sa vie. *ibid.* Edition de ses œuvres, *ibid.* Ce qu'en a dit Boileau, 349.

Vinci, Leonard de, peintre fameux: temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 78. 17. Comparaison de ce peintre avec Jean Cousin, 79. & suiv. Le plus beau de ses tableaux, 82. *note.* Jugement par rapport à son ouvrage sur la peinture, 83.

Virgile: son *Enéide* est un ouvrage supposé, selon le P. Hardouin & ses défenseurs, II. 99. Ce poëme fabriqué dans le XIII Siècle, *ibid.* St. Ignace chassoit le diable avec quelques vers de Virgile, III. 142. La vie de ce poëte par Donat, IX. 1. par Martignac, 4. Quelques traits de sa vie selon Donat, *ibid.* *note.* Ce qu'il y a de certain à cet égard, 9. Le temps & le lieu de sa naissance, *ibid.* Ses études, *ibid.* Sa réputation commença par les *Bucoliques*, 10. & suiv. Ses *Géorgiques*, passent pour être le plus parfait de ses ouvrages, 11. Auguste l'oblige à ôter de cet ouvrage l'éloge de Gallus, *ibid.* *note* 7. Son *Enéide* 12. Jugement de Voltaire sur le mérite d'Homere & de Virgile, 14. & suiv. Beauté des descriptions dans l'*Enéide*, 16. 10. Virgile voulut qu'on jetât ce poëme au feu, craignant de laisser après sa mort un ouvrage qu'il regardoit comme imparfait, 17. & suiv. *note* 11. & 30. *note.* Vers d'Auguste à ce sujet, 18. 12. Les six derniers livres de l'*Enéide* ont paru moins beaux à la plus grande partie des Critiques, 16. *note* 10. & 20. *note* 14. Sa mort, 29. Le cas qu'on fit de Virgile de son

- vivant, 30. Siljus Italicus célébroit religieusement le jour de la naissance de ce poëte, 31. Prétendue Prophetie de la naissance de Jesus-Christ, dans la quatrieme Eglogue, 34. 21. XII. 86. & suiv. Eloge que quelques anciens ont fait de Virgile, IX. 36. 22. Deux auteurs modernes ont voulu ajouter un 13^eme livre à l'Enéide, 37. *note*. Quelques anecdotes de la vie de ce poëte, 38. *note*. Accusé d'avoir aimé les garçons, 39. *note*. Parallele de Virgile & de Voltaire, XII. 32. & suiv.
- Viscède*, de la, poëte. Lyrique fort estimé, XI, 15. *note*.
- Vivès*, Louis: Sa critique de Diodore de Sicile, V. 142. & 144. 7.
- Vivien*, Joseph, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 223. 99. Comparaison de ce peintre avec Horace Vecelli, 223. & suiv.
- Voëtius*: sa dispute avec des-Cartes, III. 355.
- Voiture*: jugement défavorable qu'en porte Voltaire, XI. 30. & suiv. Ses lettres, 33. Lieu de sa naissance, 36. 14. Son voyage en Espagne, & ses progrès dans la poésie Espagnole, *ibid*. Ses charges, *ibid*. Sa mort, *ibid*.
- Voltaire*: ses démêlés avec Rousseau, I. 39. & suiv. avec l'Abbé des Fontaines, 46. & suiv. Eloge qu'il fait de des-Cartes, III. 372. & 386. Il croit pourtant les ouvrages de ce philosophe inutiles, 381. Accuse Malebranche de *Quakerisme*, 398. Réfuté sur le jugement qu'il porte du Dictionnaire de Baile, IV. 120. Ce qu'il croit objecter de plus fort contre le système des Tourbillons, 150. Ce qu'il allegue en faveur

veur des Atomes, 251. 52. Jugement
 sur ses Elemens de la philosophie de
 Newton, 288. - 323. Origine de sa que-
 relle avec Maupertuis, 342. & suiv. Son
 procès avec le Juif Hirsch, 343. L'Aka-
 kia, 345. La Beaumelle, 347. Ses anna-
 les de l'Empire & ses autres ouvrages his-
 toriques, VII. 258. Dans son Oedipe il a
 beaucoup emprunté de Sophocle, VIII. 129.
 Sa dispute avec le P. Griffet au sujet du
 testament politique du Card. de Richelieu,
 VIII. 568. Le jugement qu'il porte du
 mérite d'Homere & de Virgile, loué, IX. 14.
 Il juge avec trop de sévérité de Milton, 75.
 38. Réfuté sur ce qu'il prétend que la sa-
 tire de Petrone est l'ouvrage d'un auteur
 du sixieme siècle, 416. Le jugement qu'il
 porte de Dacier & de Saumaïse, condam-
 né, X. 107. *note*. Se retira pour quelques
 temps dans l'Abbaye de Senones chez D.
 Calmet, 119. 92. Examen de son Temple
 du gout, XI. 1. & suiv. qui fit beaucoup de
 bruit lorsqu'il parut, *ibid.* Romagnesi fit
 une comédie contre lui, 4. Son Ecoissoise,
 4. *note* 1. Son Oedipe, XII. 5. Sa Ma-
 rianne, 6. Cette dernière piece fut l'ori-
 gine de ses brouilleries avec Rousseau, 7.
 Brutus, sa meilleure piece, 9. Analyse de
 cette piece, 10. & suiv. Zaïre, 12. Ma-
 homet, défauts de cette piece, *ibid.* & suiv.
 Son Orphelin de la Chine, 26. L'enfant
 prodigue, 29. Eloge de la Henriade, 32.
 & suiv. Parallele de Voltaire avec Home-
 re & Virgile, 34. & suiv. Parallele de
 Voltaire & de Crebillon, 44. 12. Réfutation

- du jugement que le Card. de Bernis porte de Voltaire, 44. 12. Dési que Maupertuis lui fit, & sa réponse, XIII. 232. 5. & suiv.
- Volterre*, Daniel Ricarelli dit Daniel de Volterre, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 126. 48. Comparaison de ce peintre avec Champagne, 127. & suiv. Il quitta la peinture, & se fit sculpteur, 129.
- Vopisque, Flavius*: lieu de sa naissance, VII. 167. Auteur de la vie de quelques Empereurs, *ibid.* De tous les écrivains de l'histoire Auguste le plus estimé, 168.
- Vos*, Corneille, temps & lieu de la naissance de ce peintre, XIII. 412. 72.
- Vos*, Martin, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 412. 72. Comparaison de ce peintre avec Guillaume Courtois, 412. & suiv. Quelques-uns de ses bons élèves, 415.
- Vos*, Pierre & Guillaume, deux élèves du précédent, XIII. 415.
- Vos*, Simon, autre peintre estimé, XIII. 412. 72.
- Vossius*, Gerhard Jean, temps & lieu de sa naissance, X. 418. *note.* Principaux événemens de sa vie, *ibid.* Ses ouvrages, *ibid.* Sa mort, *ibid.*
- Vossius*, Isaac, lieu & temps de sa naissance, X. 419. *note.* Sa mort, 420. Ce qu'en disoit Charles II. Roi d'Angleterre, *ibid.*
- Vossius*, Matthias, ses Annales de Hollande, X. 420. *note.*
- Vossius*, Denys, l'avant qui mourut fort jeune, X. 420. *note.*
- Vouet*, Simon, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 362. 31. Comparaison de ce peintre avec Lanfranc, 302. & suiv. Il forma les plus grands peintres françois, 307.

Vuide:

Vuide: Système du Vuide attribué à Leucippe, III. 90. à Moschus, 91. Développé & soutenu par Democrite, 92. par Gassendi, 331. & suiv. Démontré nécessaire par Newton, IV. 156. Objections contre le vuide, 228. & suiv. Réponse à ces objections, 259. & suiv. Le vuide admis par Locke, 263.
Vulcace, auteur de la vie d'Avidius Cassius, VII. 166. v. *Lampride*.

W.

Wagner, graveur qui jouit aujourd'hui d'une grande réputation, XIII. 349. *note*.
Wansbrug, le Chevalier: poëte dramatique Anglois: ses Comédies, VIII. 222.
Wateau, Antoine, temps & lieu de sa naissance, XIII. 467. 9. Temps & lieu de sa mort, 468. *note*. Jugement que porte de Piles, de Wateau & de ses disciples, *ibid*. Comparaison de ce peintre avec Tenieres le vieux, 466. & suiv. Ces deux peintres sont les vrais auteurs d'un mauvais gout en peinture, 470. & suiv.
Weeninx, Jean Baptiste, peintre, XIII. 481. 17.
Weeninx, Jean, fils du précédent, peintre, XIII. 481. 17.
Weisse, auteur de quelques pieces de théâtre, XI. 295.
Werff, Adrien van der, temps & lieu de sa naissance, XIII. 476. 11. Peintre estimé, *ibid*.
Werff, Pierre van der, frere du précédent, bon peintre, XIII. 477. *note*.
Westerhout, Arnold, graveur célèbre, XIII. 349.
Wengle, Nicolas, temps & lieu de sa mort, XIII. 379. 62. Comparaison de ce peintre avec
 Els-

- Elſheimer, 379. & ſuiv. Honneurs qui lui furent accordés, 381. & ſuiv. Bouchardon l'appelloit le joli peintre d'éventails, 382.
- Wiſherley*: poète dramatique anglois: ſes Comédies, VIII. 221.
- Willarts*, Adam, peintre de marines, XIII. 500.
- Winghen*, Jean, temps & lieu de la naiſſance & de la mort de ce peintre, XIII. 429. *note*. Ce fut lui qui forma les grands peintres de l'Ecole flamande, *ibid*.
- Wolgemout*, Michel, peintre qui forma Albert Durer, XIII. 333.
- Wouvermann*, Philippe: lieu & temps de ſa naiſſance & de ſa mort, XIII. 482. 18. Comparaiſon de ce peintre avec Charles Parrocel, 483. & ſuiv. Son pere & ſes deux freres ont auſſi peint, 482. 18.

X.

- Xantipe*: femme de Socrate, II. 188.
- Xenocrate*: ſa chaſteté, II. 198. 72. Son éloge, 200. Admettoit huit Dieux, 236.
- Xenophane*, fondateur de la Seſte d'Elée, III. 72. Condamna les idées des poètes ſur la divinité, & en avoit de très-ridicules, *ibid*. Conformité de ſes idées avec celles de Spinoſa,
- 73. Mal défendu par l'auteur de l'Art de penſer & par le Jeſuite Leſcalopier, 78. & ſuiv. Il nioit qu'il y eût un mouvement réel, 79.
- Xenophon*: ſon ouvrage ſur les choſes Memorables de Socrate, II. 185. Lieu de ſa naiſſance, V. 88. Son pere, *ibid*. Socrate l'ayant vu le jugea digne de ſon amitié, *ibid*. L'amitié que Socrate eut pour lui, & celle qu'il eut

ent pour Clinias ont paru suspectes, 90. & suiv. Attiré à la Cour du jeune Cyrus, 93. & suiv. Il gagna l'amitié de ce Prince, 94. Sa fameuse retraite après que ce Prince eut été tué, 95. Il s'attacha ensuite à Agefilas Roi de Lacedemone, *ibid.* qu'il suivit à la guerre, 96. & qu'il quitta ensuite pour se retirer à Sullonte, 97. d'où il fut chassé par les Eléens; ce qui l'obligea de se rendre à Corinthe, *ibid.* Comment il apprit la mort d'un de ses fils qui avoit tué Epaminondas dans une bataille, 98. Sa mort, 100. Son éloge, 101. Ses ouvrages, *ibid.* note 14. Il fut le premier qui fit connoître les ouvrages de Thucydide, *ibid.* Jugement sur les ouvrages de Xenophon, 102. & 104. Ce qu'en ont dit Ciceron, Quintilien, Longin, 103. On a appelé cet Historien *la Muse Attique*, *ibid.*

Xiphilin, VI. 33.

Z.

Zacharie: temps où il vécut, & où il commença à predire, X. 220. 93.

Zampieri, v. *le Dominicain*.

Zelloti, Baptista, peintre, XIII. 206. note.

Zenon, Cypriot, accusé d'avoir été le Ganimede de Parmenide, II. 195. Chipre sa patrie, 214. 89. Premier fondateur de la Secte des Stoïciens, 214. Ses mœurs réglées: sa chasteté, *ibid.* note 90. Point de degrés entre les vices & les vertus selon lui, 215. 91. & 92. Opinion dont Horace se moque, 216. 93. & que le Vayer tourne en ridicule, *ibid.* Il mourut de ses propres mains, 220. 97. Ce qu'il pensoit de la nature de l'ame, 277. *Zenon*,

206 TABLE DES MATIERES.

- Zenon d'Elée*: disciple de Melissus, III. 84. *nia* le mouvement, *ibid.* Son éloge, 88.
- Zeuxis*: fameux peintre, XIII. 15. *note.* Comparaison de ce peintre avec Parrhasius, 16. *not.*
- Zing*, graveur qui a beaucoup de réputation aujourd'hui, XIII. 346. *note.*
- Zonare*: Moine Grec, VI. 244. Ses Annales, 245.
- Zosime*: temps où il vécut, VI. 81. Ouvrage qu'il écrivit, *ibid.* & suiv. Son stile, 82. Soupçonné d'avoir donné pour son ouvrage, un simple abrégé d'Eunapius, 83. Accusé d'avoir marqué trop d'animosité contre les Chrétiens, *ibid.* Apologie de Zosime par Leuclavius, *ibid.* & suiv. Pourquoi les auteurs ecclésiastiques en ont si mal jugé, 86. Reproches que Zosime fait à Constantin le grand, 87. & suiv. Examen de ce que cet auteur dit à la charge de cet Empereur, 94. & suiv. Reproches que lui fait la Mothe le Vayer, III. Examen de ces imputations, *ibid.* & suiv. Sa crédulité, 119. & suiv.
- Zuccare*, Frédéric, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 138. 56. Comparaison de ce peintre avec Silvestre, 138. & suiv. Ce qui l'obligea de quitter Rome, 140.
- Zuccare*, Taddee, temps & lieu de sa naissance & de sa mort, XIII. 136. 54. Comparaison de ce peintre avec Imbert, 136. & suiv. Son frere Frédéric Zuccare acheva les ouvrages qu'il laissa imparfaits, 137.

F I N.



E R R A T A

POUR LE DIXIEME VOLUME,

- Pag. 8. lig. 7 à sa supreme *lisez* à la supreme.
- p. 37. l. 2 en 1505 *lisez* en 1503.
- p. 42. l. 27 voyés *lisez* voici.
- p. 44. l. 10 dedie *lisez* dédié.
- p. 49. l. 22 souvent les plus communes *lisez* souvent les idées les plus communes.
- p. 60. l. 19 pourroit-on *lisez* pouvoit-on.
- p. 81. l. 5 des autres *lisez* des auteurs.
- p. 218. l. 21 quelques autres *lisez* quelques autres auteurs.
- p. 226. l. 13 ce passage *lisez* ce passage d'Osée.
- p. 228. l. 16 Halle *lisez* Basle.
- p. 264. l. 1 j'étois en voyage pour y faire ma priere *lisez* j'étois en voyage, j'entrâ dans les ruines du temple, pour y faire ma priere.
- p. 292. l. 23 bout *lisez* bât.
- p. 315. l. 21 Moses Miscoli *lisez* Moses Miscoti.
- p. 356. l. 7 avec Couteaux *lisez* avec des Couteaux.
- p. 361. l. 22 docteurs des droits *lisez* docteurs des droits.
- p. 393. lig. 2. de la note, Augustin Frion *lisez* Augustin Frioul.
- p. 397. l. 23 par la barbarie des Moines *lisez* par la barbarie; des Moines.
- p. 398. l. 10 Solinbeni *lisez* Salinbeni.
- p. 398. l. 5 les auteurs *lisez* les acteurs.

E R R A T A

POUR L'ONZIEME VOLUME.

- P. 12. l. 15 nombre de ses odes *lisez* nombre de ces odes.
- p. 107. l. 25 ces maisons *lisez* ses maisons.
- p. 108. l. 15 en confident *lisez* à son confident.
- p. 109. l. 27 enfin Mithridate *lisez* enfin de Mithridate.
- p. 160. l. 19 Peindre Caton galant &c. *lisez*
Peindre Caton galant, & Brutus dameret.
Dans un roman frivole aisément tous s'excuse :
C'est assez qu'en courant la fiction amuse.
- p. 210. l. 3 *iciar* *lisez* *icior*.
- p. 243. l. 27 de la terre & de l'onde *lisez* de la terre & des Cieux.
- p. 352. l. 29 la Tasse *lisez* le Tasse.

E R R A T A

POUR LE DOUZIEME VOLUME.

- P. 25. l. 18 si instruit *lisez* si peu instruit.
- p. 26. l. 22 lui permet *lisez* lui promet.
- p. 30. l. 26 les lettres *lisez* les Lettrés.
- p. 103. l. 19 funestre *lisez* funeste.
- p. 111. l. 6 les lettres chinoises *lisez* les Lettrés chinois.
- p. 253. l. 11 si le hasard *lisez* & le hasard.
- p. 309. l. 13 a un plaisir *lisez* avec un plaisir.
- p. 362. l. 12 la prise *lisez* le prix.
- p. 384. l. 11 parmi les gens *lisez* parmi ces gens.

E R-

E R R A T A

POUR

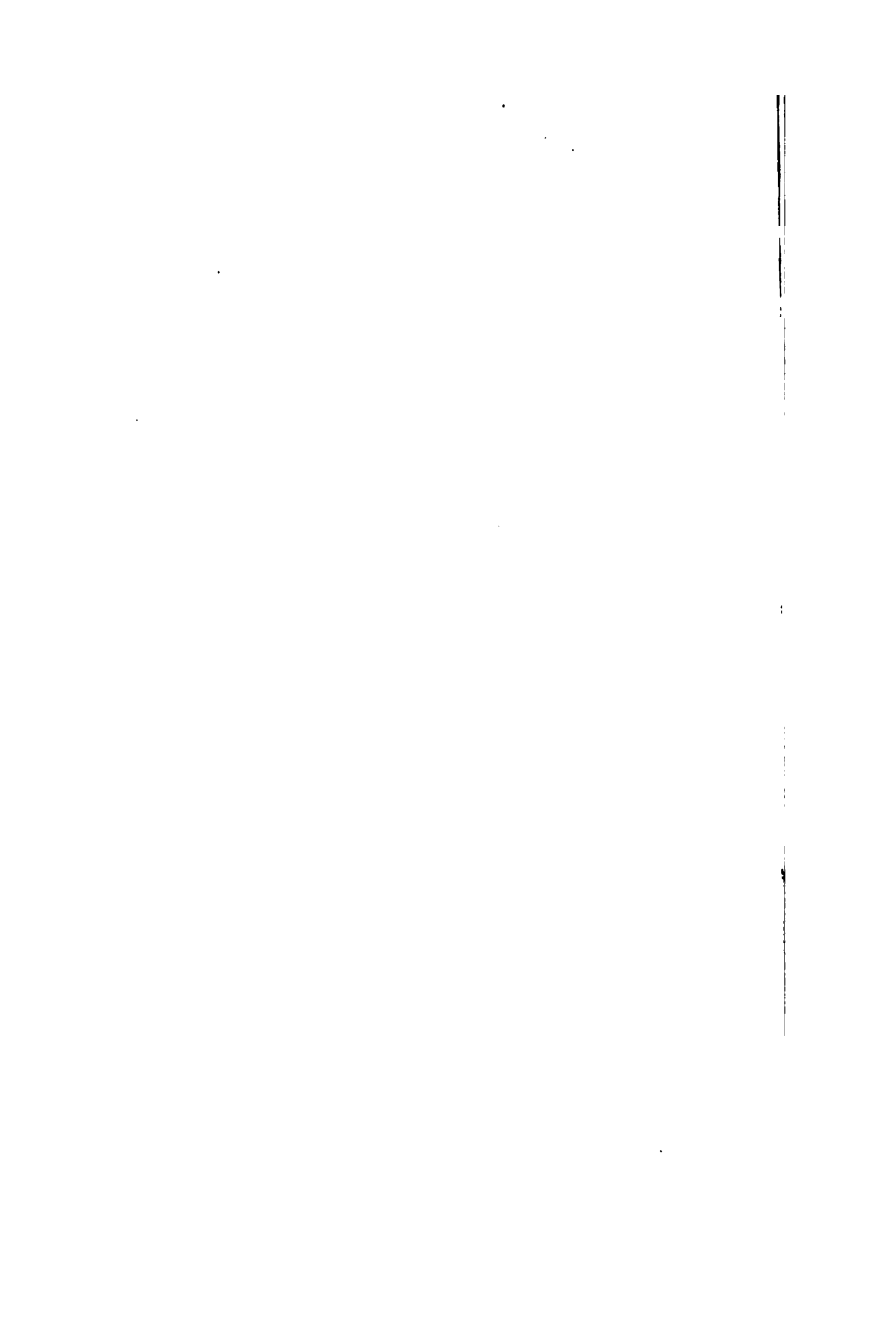
LE TREIZIEME VOLUME.

- P. 14. l. 8 quelquefois *lisez* quelque foi.
- p. 44. l. 10 Gaddo Faddi *lisez* Gaddo Gaddi.
- p. 49. l. 15 Andrea, & Castagno, *lisez* Andrea del Castagno.
- p. 65. l. 18 des tableaux de Raphaël *lisez* du tableau de Raphaël.
- p. 80. l. 14 Milan *lisez* Milan.
- p. 99. l. 13 du quel *lisez* de laquelle.
- p. 120. l. 18 de Cleopatre de Belvedere *lisez* de la Cleopatre du Belvedere.
- p. 217. l. 18 étotien *lisez* étoient.
- p. 221. l. 17 Palme le vieux ou l'oncle est né à Serinalta, dans le pays de Bergame en 1548, & Palme le jeune ou le neveu né à Venise en 1544. *lisez* Palme le vieux, ou l'oncle, est né à Serinalta, dans le pays de Bergame en 1544, & Palme le jeune, ou le neveu, né à Venise en 1548.
- p. 225. l. 12 Bonoreini *lisez* Bononcini.
- p. 255. l. 16 la vie Mignard *lisez* la vie de Mignard.
- p. 272. l. 3 & Louis XIV. *lisez* Louis XIV.
- p. 342. l. 4 Montaigne *lisez* Montaigne. N. B. partout où il y a Montaigne dans la pag. 342 il faut lire Montaigne.
- p. 371. l. 7 precieuse antiques *lisez* precieuses antiques.

- p. 393. l. 13 Juvenet *lisez* Jouvenet.
- p. 394. l. 4 vint Angleterre *lisez* vint en Angleterre.
- p. 412. l. 12 il se fit même *lisez* il le fit même.
- p. 430. l. 2 Zucheri *lisez* Zucharo.
- p. 489. l. 10 la ton *lisez* le ton.
- p. 496. l. 3 Potter *lisez* Pater. N. B. Il faut lire toujours dans tout cet article Pater au lieu de Potter.
- p. 502. l. 13 le mou *lisez* le Mole.
- p. 516. l. 9 qui ne lui cedent point *lisez* qui ne leur cedent point.



11/21



MAR 28 1941



